муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Борковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОпедагогическим советом протокол № 1 от 28.08.2024г. | УТВЕРЖДЕНОприказом и.о.директора школы Светель А.В. от 28.08.2024 г. № 1 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«ЧТЕНИЕ»**

**(ФГОС УО вариант 1) 1-4 классы**

д Борки, Новгородский район

**Пояснительная записка.**

Программа учебного предмета **«Чтение»** разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской

Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203- ФЗ);

* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
* В соответствии с федеральным перечнем учебников и учебников предметной линией Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И, Букварь 1 класс в 2-х частях, М.: Ильина С. Ю., Аксёнова А.К., Головкина Т. М.. Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (в 2 частях) , М.: Просвещение,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Чтение | Примерные рабочие программы по предметам и коррекционным курсам образованияобучающихся с умственной отсталостью 1 дополнительный, 1 классы ( вариант 1)/М-во образования и науки Рос.Федерации М. Издательство«Просвещение».2018.Методические рекомендации созданы к завершенной линии учебников «Чтение» для 2-4 класов (авторы-составители С.Ю. Ильина , А.А. Богданова, Т.М. Головкина.) которые реализуют требования ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Примернойадаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальныминарушениями)., М.Просвещение, 2017г. | **1 класс** Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И, Букварь 1 класс в 2-х частях, М.: Просвещение, 2019 **2 класс** Ильина С. Ю., Аксёнова А.К., Головкина Т. М..Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (в 2 частях) , М.: Просвещение, 2019**3 класс** Ильина С.Ю., Аксенова А.К.., Богданова А.А. [Чтение (для](http://fpu.edu.ru/fpu/12018)[обучающихся с](http://fpu.edu.ru/fpu/12018) [интеллектуальными](http://fpu.edu.ru/fpu/12018) [нарушениями)](http://fpu.edu.ru/fpu/12018) М.: Просвещение, 2020**4 класс** Ильина С.Ю. [Чтение (для](http://fpu.edu.ru/fpu/12018) [обучающихся с](http://fpu.edu.ru/fpu/12018) [интеллектуальными](http://fpu.edu.ru/fpu/12018)[нарушениями)](http://fpu.edu.ru/fpu/12018) М.: Просвещение, 2020 |

*Целями* изучения учебного предмета «Чтение» в начальной школе являются:

развитие речемыслительной деятельности учащихся в процессе овладения способами и приёмами работы с языковым материалом;

формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов, доступных для понимания по структуре и содержанию;

формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Язык и речевая практика» средствами предмета «Чтение». Она определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета.

В период обучения грамоте (1 класс):

углубленное изучение детей, включение их в школьные занятия;

выявление особенностей общего и речевого развития каждого ребёнка;

исправление недостатков произношения, слухового, зрительного и двигательного анализаторов; уточнение и развитие словарного запаса;

уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

формирование первоначальных навыков повествовательной речи.

Во 2—4-м классах решаются такие задачи:

воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности;

коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с лёгкими нарушениями интеллекта;

формирование технической стороны чтения: чтение знакомых и доступных по звуко-слоговой структуре слов без искажения этой структуры и с правильной постановкой ударения; постепенный переход от послогового чтения к чтению целыми словами;

формирование навыка осознанного чтения несложных по структуре и содержанию художественных и научно-познавательных текстов;

овладение практико-ориентированными навыками, прежде всего навыками общения, с помощью прочитанных и разобранных под руководством учителя произведений.

Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта.**

Характерная для обучающихся с нарушениями интеллекта косность, привязанность к одному способу действия мешает им при переходе от менее совершенного способа чтения к более совершенному. В результате, научившись читать по слогам, они с трудом переключаются на чтение целыми словами даже хорошо знакомых и усвоенных лексем. И наоборот – сразу прочитав первое слово, пытаются так же быстро прочитать и следующее, но, как правило, ошибаются.

Развитие синтетических способов чтения тормозится ещё и тем, что поле зрения у детей с нарушениями интеллекта ограниченно. Они обычно видят только ту букву (слог, слово), на которую в данный момент направлен их взгляд. Расширение поля зрения требует специальных упражнений.

У детей с нарушениями интеллекта в связи с затруднениями в осмыслении текста, бедностью речевого запаса, замедленностью образования смысловой догадки и узостью поля зрения темп чтения примерно в два раза медленнее, чем у нормальных детей.

Самое сложное качество, являющееся основным в формировании полноценного навыка чтения, – это сознательность, понимание читаемого текста. Недостатки анализа и синтеза мыслительной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта, бедность их жизненного

опыта, несовершенство речевой практики приводят к сложностям при осознании сюжетной канвы текста.

Умение читать включает в себя соотнесение зрительного образа речевой единицы (слова, словосочетания, предложения) с её слухоречедвигательным образом и последнего с его значением. Триединство этого процесса сохраняется при любом виде чтения, будь то чтение вслух или чтение про себя. В первом случае речедвигательный компонент реализуется во внешне выраженной речи, во втором случае – во внутренней речи.

По мере расширения читательского опыта и совершенствования навыка быстрого чтения промежуточный компонент начинает играть всё меньшую роль, а зрительный образ речевой единицы всё чаще напрямую соотносится с её значением. Однако, как показали исследования психологов, на этапе становления синтетических способов чтения огромное значение для понимания читаемого по-прежнему имеет внешнее или скрытое артикулирование. Чем менее сформирована техника чтения, тем важнее становится роль громкого проговаривания. Именно оно помогает начинающему читателю осознать буквенные символы и связать их с наполненной смыслом устной речью, которой он уже давно владеет. Данная психологическая закономерность обусловливает принятый в методике подход, когда детей вначале учат чтению вслух и только затем постепенно переводят на чтение про себя как на более продуктивный способ усвоения письменной информации.

# Общая характеристика учебного предмета.

В начальной школе чтение служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при его изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки умственно отсталых обучающихся к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения в 5-9 классах.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Предмет «Чтение» включает в себя два раздела: «Обучение грамоте», «Чтение и развитие речи».

Обучение грамоте обучающихся с умственной отсталостью осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Добукварный период составляет примерно пять недель первой четверти.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные

упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме: делить

предложения на слова, слова на слоги: выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

К концу добукварного периода учащиеся учатся делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки а, у, м в начале слов, владеть графическими навыками.

Букварный период. В этот период у учащихся формируется звукобуквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

Для умственно отсталых детей несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

# Раздел «Чтение и развитие речи» (2-4 классы)

Учебный предмет «Чтение» во 2-4 классах играет особую роль в развитии обучающихся с нарушением интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой

важнейший результат изучения данного предмета. С другой – значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-

синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров,

формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким образом, уроки чтения в младших классах имеют большое значение не только для развития познавательной деятельности учеников с нарушением интеллекта, но и для становления их личности.

Как систематический курс уроки чтения начинаются со 2 класса, после завершения букварного периода. Однако в курс 2 класса включён материал послебукварного периода обучения грамоте. Это обусловлено необходимостью закрепит навык плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с

разделительными ь и ъ, и навык плавного чтения слов с усвоенными слогами. Кроме того, в ходе изучения этого материала совершенствуется навык звуко-слогового анализа слов; развивается чёткость произношения, усваиваются основы выразительной речи.

Содержание уроков чтения во 2-4 классах определяется разделом адаптированной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Чтение и развитие речи». Этот раздел входит в структуру программы учебного предмета «Русский язык». Таким образом, обучение чтению проводится параллельно урокам русского языка и речевой практики и в тесной взаимосвязи с ними, которая выражается в следующем.

Формируется внимание к слову, как к основной единице языка: не только к его значению, но и к уместности его использования в определённом контексте. Всё это создаёт основу для расширения словарного запаса.

Развиваются навыки диалогического общения, связанные с умением не только отвечать, но и задавать вопросы, делиться впечатлениями, обмениваться элементарными суждениями и мнениями на основе ситуаций, как описанных в художественном тексте, так и специально смоделированных учителем.

# Место учебного предмета в учебном плане

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в учебный год |
| 1(1) класс | 3 ч |  99ч. |
| 1(2) класс | 3 ч | 99 ч. |
| 2 класс | 4 ч | 136 ч. |
| 3 класс | 4 ч | 136 ч. |
| 4 класс | 4 ч | 136 ч. |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного

образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения учебного предмета включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

***Личностные результаты****:*

Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.

Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.

Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности. Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»);

сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.

Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).

Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.

Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).

Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.

Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.

Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

**Предметные результаты** освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие

достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D общеобразовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в младших классах:

Минимальный уровень:

осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;

участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова ― по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя;

выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;

читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

С целью выполнения требований Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе всей образовательной деятельности на первом этапе обучения в начальных классах (1-4 классы) должны быть сформированы БУД:

*Личностные учебные действия:*

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.

Принятие социальной роли ученика;

осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия:*

умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик –ученик, ученик

– класс, учитель-класс);

умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях;

умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

*Регулятивные учебные действия:*

ориентирование в пространстве школы и класса;

знание и понимание ритуалов школьного поведения и учебной деятельности; владение школьным инструментарием;

умение работать с учебной целью и задачей. Планирование; контроль и коррекция процесса и результатов деятельности; умение оценивать в процессе учебной и внеучебной деятельности.

*Познавательные учебные действия:*

выделение некоторых существенных, общих и отличительных свойств хорошо знакомых предметов;

установление видо-родовых отношений предметов;

выполнение операций обобщения, сравнения, классификации на наглядном материале; умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

# Содержание изучаемого предмета

Раздел «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Формирование элементарных навыков чтения

Звуки речи. Выделение звуки на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем).

Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок. Речевое развитие

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ

прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Содержание программы «Чтение и развитие речи» представлено следующими разделами:

«Содержание чтения (круг чтения)»; «Примерная тематика произведений»; «Жанровое разнообразие»; «Навык чтения»; «Работа над текстом»; «Внеклассное чтение».

Первые три раздела программы («Содержание чтения (круг чтения)», «Примерная тематика произведений», «Жанровое разнообразие») определяют тематику и жанры произведений, которые доступны младшим школьникам с нарушениями интеллекта по объёму, содержанию и языковому оформлению.

На уроках чтения изучаются малые и большие (сказки) формы устного народного творчества, художественные произведения отечественных и зарубежных писателей в различных жанрах, научно-художественные произведения и научно-популярные статьи, доступные обучающимся с нарушениями интеллекта по содержанию и языковому оформлению.

Тексты, представленные в учебниках рассматриваемой линии, структурированы по тематическому принципу, что позволяет опираться на личный опыт обучающихся и последовательно из года в год расширять каждую тематическую линию с помощью произведений, освещающих новые аспекты того или иного явления или события. В каждом из трёх учебников по жанровому принципу выделен раздел сказок, что соответствует возрастным особенностям детей. Таким образом, выдерживается концентричность структурирования материала со 2 по 4 класс.

В разделе **«Навык чтения»** определены общие требования к формированию отдельных качеств навыка полноценного чтения: правильности, беглости, осознанности и выразительности.

Ошибки, приводящие к нарушению **правильности** чтения (пропуски, перестановки, замены звуков и слогов и т. п.), невозможно преодолеть без целенаправленной работы. Поэтому во 2 классе на уроках послебукварного периода необходимо проводить специальные упражнения, направленные на дифференциацию на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Следует также уделять внимание чтению учениками слогов и слов со стечением двух согласных и включающих одинаковые гласные. В последующие годы обучения формирование правильности чтения осуществляется прежде всего перед прочитыванием текста учениками, когда они изучают многосложные и трудные по звуко-слоговой структуре слова, встречающиеся в тексте. Здесь могут быть использованы такие приёмы, как наращивание на слог согласной буквы (букв); сравнение, анализ и последующее прочтение слов, различающихся порядком букв, их количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни, но различающихся другими частями слова, и т. п.

Развитие **беглости** обеспечивается постепенным переходом от слогового чтения к

плавному чтению целым словом. Овладению этим навыком мешают инертность протекания психических процессов, привязанность к усвоенному способу чтения, узость поля зрения учащихся с лёгкими интеллектуальными нарушениями. В связи с этим необходимо широко использовать на уроках задания по повторному прочитыванию текста (выборочное чтение); подбору и прочитыванию отрывков текста, соответствующих содержанию иллюстративного материала, и т. д.

**Осознанность** – качество, характеризующее не внешнюю (формальную), а внутреннюю сторону процесса чтения, которое заключается в понимании учениками фактического содержания

произведения; установлении смысловых отношений, прежде всего причинно-следственных; выявлении в отдельных случаях основной идеи (мысли) художественного произведения.

Основным методом работы с этим навыком на всех этапах обучения является анализ прочитанного текста по вопросам учителя, содержание которых должно учитывать конкретность мышления учеников, бедность представлений об окружающей действительности,

фрагментарность восприятия прочитанного текста. Важно, чтобы анализ текста не препятствовал непосредственному, эмоциональному его восприятию, сопереживанию поступкам героев,

определению собственного отношения к героям. От класса к классу возрастает уровень

требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, оценке поступков героев, мотивации этих поступков, выделении непонятных слов. Они овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Эти результаты достигаются путём подбора текстов, соответствующих интересам учащихся, а также с помощью целенаправленных вопросов учителя.

Работа над **выразительностью** чтения предполагает перенос опыта выразительной устной речи, приобретённого на уроках по речевой практике, на процесс чтения. С этой целью ученики:

соотносят знаки препинания в конце отдельных предложений и интонацию, с которой эти предложения следует читать;

определяют (с помощью учителя) необходимые силу и тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, удивление, грусть и т. д.);

выделяют ремарки автора, определяющие интонацию, с которой следует читать слова героя, и т. п.

Раздел **«Работа с текстом»** содержит требования к аналитической деятельности учащихся, направленной на объяснение значений непонятных слов и смысла отдельных выражений, а также на подбор к слову синонимов, антонимов, определений. Формирование коммуникативно-речевых умений при работе с художественным или научно-художественным текстом связано с овладением различными видами пересказов на основе иллюстративного или словесно-логического плана, навыком составления рассказа по иллюстрации или по аналогии с прочитанным и т. д. Постепенно возрастает роль самостоятельности учащихся при работе над текстом: так, от собственной элементарной оценки событий или поступков героев с опорой на вопросы учителя («Хорошо или плохо? Почему?») они переходят к собственной оценке с опорой на личный опыт и текст произведения.

Последний раздел программы – **«Внеклассное чтение»** – нацелен на расширение читательских умений и читательского опыта учеников в процессе чтения доступных книг детской литературы. Таким образом формируются некоторые умения, необходимые для работы с книгой.

# Тематическое планирование

**1(1) дополнительный класс 3 часа в неделю, 99 часов в год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Подготовка к усвоению грамоты (32 ч)** |
| 1. | Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября | Беседа с опорой на иллюстрацию.Выполнение заданий по словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.).Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт |
| 2. | Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности. | Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалыОпределение источника звука с опорой на практические действия Имитация звуков животного мира.Увеличение количества определяемых на слух источников звукаВыполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению.Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия.Беседа по картине. Составление простых предложений, называние цветов (осенние краски).Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Активизация и обогащение словаря.Разучивание с голоса учителя потешек, двустиший. |
| 3. | Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука) | Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представленияОпределение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Определение направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников.Определение силы звука. Имитация голосов животных.Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации. Активизация и обогащение словаря.Выполнение простых поручений по словесному заданию. Словесный отчет. Описание и сравнение предметов по цвету, по форме. По двум признакам (по цвету и форме). |
| 4. | Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением | Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия«слово».Знакомство с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов.Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением». Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их«чтение».Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам.Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчет.Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Активизация и обогащение словаря.Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Разучивание четверостишия с голоса учителя. |
| 5. | Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию | Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение.«Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку.Дифференциация сходных по звучанию слов.«Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинки.«Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки.Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | элементами драматизации. Активизация и обогащение словаря. Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план. |
| 6. | Практическое ознакомление с понятием«предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова) | Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием«предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова).Составление предложений в соответствии с количеством условно- графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова).Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи.Подбор слов и предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги).Беседы на темы, заданные учителем.Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя. Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя.Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. |
| 7. | Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова) | Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение».Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданномупредложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение».Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря.Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивание реплик с подражанием их голосам.Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным увеличением его на одно слово.Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок и точное воспроизведение его.Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких близких по |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | содержанию предложений. |
| 8. | Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и«чтение» | Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения.Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя.Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание слов, предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что делает поситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно- графическому изображению.Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их«чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно- графической схеме. Беседы на темы, заданные учителем с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью вопросов учителя.Активизация и обогащение словаря. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.Чтение учителем небольших рассказов, ответы на вопросы к тексту с опорой на ситуационные картинки. Запоминание и воспроизведениепостепенно увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение. |
| 9. | Составление предложений из трёх слов, их условно- графическое изображение и «чтение» | Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записиДеление предложения, состоящего из трех слов, на слова. Условно- графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения.Составление предложений из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий.«Чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно- графической схеме.Заучивание четверостиший, пословиц, потешек с голоса учителя. Упражнения в рассказывании наизусть.Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Подбор слов, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. |
| 14. | Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся со звука У. Условно-графическая запись слова.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. |
| 15. | Образование и чтение слогов с буквами А и У | Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся со звука А и У. Условно-графическая запись слов и первого звука.Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А и У.Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА. Работа над восклицательной интонацией при чтении.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. |
| 16. | Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся со звука М. Условно-графическая запись слова.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. |
| 17. | Составление слогов и слов из букв А, У, М | Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М. Условно-графическая запись слов и первого звука.Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М.Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.Составление и чтение слова МА - МАЧтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации. |
| 18. | Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся со звука О. Условно-графическая запись слова.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведениесодержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. |
| 19. | Составление слогов и слов из букв А, У, М, О | Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О. Условно-графическая запись слов и первого звука.Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | начинающихся со звука А, У, М, О.Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.Составление и чтение слова МА – МАЧтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации. |
| 20. | Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. | Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся со звука Х. Условно-графическая запись слова.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации |
| 21. | Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х | Определение места звука А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука.Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х.Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ,. Работа над восклицательной интонацией при чтении.Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 22. | Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся со звука С. Условно-графическая запись слова.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. |
| 23. | Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С | Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Условно- графическая запись слов и первого звука.Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С.Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа надвосклицательной интонацией при чтении.Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации. |
| 24. | Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся со звука Н. Условно-графическая запись слова.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, сэлементами драматизации. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 25. | Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н | Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно- графическая запись слов и первого звука.Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н.Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН,НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации. |
| **Повторение (4 ч)** |
| 26. | Повторение пройденного материала | Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки.«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно- графическая запись слов и первого звука.Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации. |  |

# 1(2) класс

* + **часа в неделю, 99 часов в год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
| Добукварный период |
| 1 | Выявление представлений детей о празднике школы 1 сентября. | 1 | Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опытБеседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы» Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям |
| 2 | Звуки вокруг нас. | 1 | Различение неречевых звуков окружающей действительности Имитация звуков животного мира (чириканье воробья, писк комара, жужжание шмеля, лай собаки, мяуканье кошки и т.п.) Дорисовывание травы, ягод, солнышка по образцу и пунктирнымлиниям |
| 3 | Различение неречевых звуков окружающей действительности. | 1 | Имитация звуков животного мираВоспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизацииРассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителяРисование Колобка по трафарету внутри дорожки |
| 4 | Выявление представлений детей о цвете предметов окружающейдействительности | 1 | Исключение четвертого лишнего по признаку цвета Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету |
| 5 | Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением | 1 | Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы словОбводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов |
| 6 | Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением» | 1 | Условно-графическая запись слов, обозначающих картинки, последующее «чтение» записи«Чтение» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, сиспользованием шаблонов или трафаретов |
| 7 | Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символомформы | 1 | Соотнесение формы и предметаУсловно-графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записиОбводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов |
| 8 | Подбор слов к картинке на сюжет сказки«Три медведя» | 1 | Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображенийРассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителяОбводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов |
| 9 | Закрепление понятия «форма» предмета | 1 | Исключение четвёртого лишнего по признаку формыДорисовывание недостающей фигуры с использованием шаблона или трафарета |
| 10 | Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка» | 1 | Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображенийУсловно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки«Репка», последующее «чтение» записиРассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителяОбводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и ее дорисованного изображения |
| 11 | «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию | 1 | Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи»)«Чтение» условно-графической записи слов парами с опорой на картинки (дом – дым, мишка – мышка, кепка – репка, ворона – ворота)Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур |
| 12 | «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку к картинке на сюжет сказки «Теремок» | 1 | «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку Рассказывание сказки «Теремок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителяРисование кривых линий |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13 | Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные линии» | 1 | Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей –«палочка стоит», «палочка лежит»)Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по заданию учителяОбводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий |
| 14 | Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением | 1 | Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова)Обводка и рисование бордюра из вертикальных и наклонных линий |
| 15 | Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи | 1 | Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно- графической записиОбводка композиции из геометрических фигур по контуру, рисование такой же композиции по шаблону и трафаретуОбводка и дорисовывание бордюра |
| 16 | Подбор слов и предложений по теме«Домашние животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением» | 1 | Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши»«Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышейСоставление предложений по картинкам и «чтение» их в условно- графической записиОбводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур |
| 17 | Составление слов и предложений по предметной картинке «Зоопарк», их кодирование и чтение | 1 | Беседа по теме «Зоопарк»Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слов, обозначающих животных и их детёнышей Составление предложений по картинкам, их фиксация условно- графическим изображением и последующее «чтение» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги)Штриховка горизонтальными линиями по точкамОбводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур (крыша и окошко кассы) |
| 18 | Составление, кодирование и «чтение» предложений с опорой на иллюстрацию | 1 | Составление предложений по картинке, их фиксация условно- графическим изображением и последующее «чтение»Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур по контуру и по точкам |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19 | Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно-графическое изображение и«чтение» | 1 | Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание имён детейСоставление по картинкам предложений из двух слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схемеОбводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур |
| 20 | Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и«чтение» | 1 | Беседа на тему «Кто что любит?» с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью стрелокСоставление по картинкам предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схемеОбводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур |
| 21 | Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и«чтение» | 1 | Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записиОбводка и дорисовывание бордюра |
| 22 | Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическоеизображение и «чтение» | 1 | Составление по картинкам схемы предложений из двух-трёх слов, их«чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.На картинках сюжеты из сказок (Колобок, разбитое золотое яичко, дед, тянущий репку, Маша, убегающая от трёх медведей)Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур |
| 23 | Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов | 1 | Составление по картинкам предложений из трёх слов, их запись в прямоугольнике в виде условно-графической схемы, «чтение» предложений и последующее выделение каждого слова на слух и всхеме. На картинках: девочка гладит кошку, девочка гладит собаку, мальчик чистит ботинки, мальчик чистит брюки, девочка рисует красками, девочка рисует карандашамиШтриховка геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру |
| 24 | Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов к иллюстрации на тему «Дежурство в классе» | 1 | Беседа на тему «Дежурство в классе» с опорой на иллюстрацию Составление по картинкам условно-графической схемы предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в схемеОбводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 | Знакомство с делением слова на слоги,«чтение» и условно-графическое изображение слов | 1 | Беседа на тему «У нас соревнования» с опорой на иллюстрацию Деление слов, обозначающих имена, на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогамШтриховка геометрических фигур наклонными линиями |
| 26 | Деление слова на слоги, «письмо» и«чтение» слов слитно и по слогам | 1 | Беседа на тему «Моя любимая сказка» с опорой на иллюстрации (лисичка, мышка, курочка, три медведя)Условно-графическая запись слов, обозначающих сказочных персонажей, деление этих слов на слоги и последующее их чтение слитно и по слогамОбводка и дорисовывание бордюра |
| 27 | Составление и «чтение» предложений из двух-трёх слов с опорой на иллюстрацию и условно-графическую запись | 1 | Беседа по картинке «Что случилось с Таней?» с опорой на иллюстрациюСоставление предложений по сюжетным картинкам и по условно- графической записи с последующим «чтением» составленных предложенийЗнакомство со стихотворением А. Барто «Наша Таня громко плачет…»Разучивание стихотворения с опорой на сюжетные картинки Обводка и дорисовывание бордюра |
| 28 | Знакомство с новой формой условно- графической записи предложения | 1 | Рассказывание учителем сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с опорой на серию сюжетных картинокСоставление предложений по сюжету сказки с использованием новой формы условно-графической записи (каждое слово в предложение представлено отдельной полоской)Обводка и дорисовывание бордюра |
| 29 | Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1 | Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение!» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (аист, автобус, арбуз)Подбор имён детей, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова и первого звукаОбводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты |
| 30 | Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1 | Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (утка, удочка, уши)Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука У.Обводка контура буквы У в изображении веток дерева |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Обводка и дорисовывание бордюра |
| 31 | Выделение слов, начинающихся со звука У, их условно-графическое изображение | 1 | Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинкиСоотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука У (обозначение стрелочками). Слова: утка, удочка, автобус, уши, самолёт, усыСоставление и условно-графическая запись предложения со словами«автобус», «самолёт»Конструирование из цветных полосок букв А и У, фигур, по форме напоминающих буквы А и УОбводка и дорисовывание бордюра |
| 32 | Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1 | Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схемеВыделение на слух слов, начинающихся со звука О (озеро, облако, овцы). Анализ слов по схемеОбводка контура буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктовОбводка и дорисовывание бордюра |
| 33 | Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1 | Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (машина, мышка, малина)Выделение на слух слов, начинающихся со звука М (макароны, мандарины, молоко). Анализ слов по схемеОбводка контура буквы М и дорисовывание флажка Обводка и дорисовывание бордюра |
| 34 | Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1 | Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (стакан, самолёт, санки, собака) Определение первого звука в словах «сапоги», «сарафан», «сумка», условно-графическая запись слов и первого звукаОбводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра Обводка и дорисовывание бордюра |
| 35 | Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическимизображением в схеме слова | 1 | Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделениепервого звука на слух и в схеме |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Составление предложения по картинке, «чтение» условно- графической записи предложения (ножницы, нос, Нина, носки)Конструирование из цветных полосок букв М и Н, конструирование фигур, по форме напоминающих буквы М и НОбводка и дорисовывание бордюра |
| 36 | Дифференциация и условно-графическая запись слов сходных по звучанию | 1 | Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») (осы – косы, усы – бусы, рот – крот, лапа – лампа)Условно-графическая запись слов «осы», «косы», «усы», «бусы», устное деление слов на слоги, «чтение» схемы слов слитно и по слогамКонструирование из цветных полосок букв Ш и Е, фигур, по форме напоминающих буквы Ш и Е |
| 37 | Выделение слов, начинающихся со звука Н, их условно-графическое изображение | 1 | Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (нож, носки, носорог)Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука Н (обозначение стрелочками). Слова: нож, носки, мороженое, удочка, месяц, носорогСоставление и условно-графическая запись предложений со словами, обозначающими изображения на рисунках (по выбору учителя) Определение и дорисовывание предмета (носик у чайника, чашка к нарисованной ручке и блюдцу)Обводка и дорисовывание бордюра |
| 38 | Составление предложений из двух-трёх слов по сказке «Заячья избушка», их условно-графическая запись | 1 | Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на серию сюжетных картинок.Устное составление учащимися предложений по картинкам.Условно-графическая запись нескольких предложений, состоящих из двух-трёх слов (работа на партах)Обводка и дорисовывание бордюров |
| 39 | Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв | 1 | Обводка и дорисовывание бордюра Рисование узораПисьмо элементов рукописных букв |
| 40 | Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв | 1 | Беседа на тему «В книжном магазине» Повторение изученных сказок («Петушок и бобовое зёрнышко, «Три медведя», «Колобок»,«Курочка Ряба», «Заячья избушка», «Репка») Обводка и дорисовывание бордюраПисьмо элементов рукописных букв |

|  |
| --- |
| Букварный период |
| 41 | Звук и буква А | 1 | Выделение звука А из слов.Работа со схемой слова. |
| 42 | Звук и буква У. | 1 | Выделение звука У из слов.Работа со схемой слова и схемой предложения. |
| 43 | Чтение звукоподражательных слогов Ау,Уа. | 1 | Работа над восклицательной интонацией при чтении. |
| 44 | Звук и буква М | 1 | Выделение звука М из слов.Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных (ГГ). |
| 45 | Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой м (ам, ум). | 1 | Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС).Чтение слоговых таблиц с пройденными слогами. Составление предложения по данной схеме и иллюстрации. |
| 46 | Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов. | 1 | Закрепление пройденного материала.Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов (ГС, СГ).Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Составление и чтение открытых слогов с опорой на иллюстрацию, схему и звукобуквенный анализ.Чтение слоговых таблиц, звукоподражательных слов, работа над восклицательной интонацией при чтении слов и предложений. |
| 47 | Звук и буква О. | 1 | Выделение звука О из слов. Работа со схемой слов и предложений. |
| 48 | Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо. | 1 | Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слова мама (СГ-СГ) с опорой на схему и звукобуквенный анализ.Чтение слоговых таблиц.Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 49 | Звук и буква Х. | 1 | Выделение звука Х из слов. Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слов ухо, уха с опорой на схему (Г-СГ). Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией. |
| 50 | Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. | 1 | Закрепление пройденного материала.Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов.Чтение слоговых таблиц. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами.Работа со схемами слов и предложений.Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Составление и чтение предложений с опорой на иллюстрацию и схему. |
| 51 | Звук и буква С. | 1 | Выделение звука С из слов. Чтение слова сом (СГС).Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией. |
| 52 | Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. | 1 | Закрепление пройденного материала.Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Работа со схемой слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. |
| 53 | Звук и буква Нн. | 1 | Выделение звука Н из слов. Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему. |
| 54 | Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | 1 | Чтение слоговых таблиц.Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов (ГС, Г-СГ, СГ-С, СГ-СГ, ГС-СГ).Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации.Практическая работа над понятиями он, она, оно с опорой на иллюстрации.Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. |
| 55 | Звук и буква Ыы. | 1 | Выделение звука Ы из слов. Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему.Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Практическая работа над понятиями один и много (сом – сомы) |
| 56 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закреплениепройденного материала. | 1 | Чтение слоговых таблиц и слов.Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Практическая работа над понятиями он, она, оно с опорой на иллюстрации.Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. |
| 57 | Звук и буква Лл. | 1 | Выделение звука Л из слов. Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. |
| 58 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.Закрепление пройденного материала. | 1 | Чтение слоговых таблиц и слов.Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов.Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. |
| 59 | Звук и буква Вв. | 1 | Выделение звука В из слов. Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 60 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.Закрепление пройденного материала. | 1 | Чтение слоговых таблиц и слов.Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.Повторение пройденных слоговых структур и чтение новых слоговых структур (СГС-СГ).Работа со звукобуквенными схемами слов.Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. |
| 61 | Звук и буква Ии. | 1 | Выделение звука и буквы И словосочетаниях, где он является союзом. Выделение звука И в словах.Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации. |
| 62 | Дифференциация звуков Ы и И.Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | 1 | Чтение слоговых таблиц.Чтение слов со слоговой структурой (Г-СГС, Г-СГ-СГ).Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации.Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение предложений, текстов. |
| 63 | Звук и буква Шш. | 1 | Выделение звука Ш из слов.Чтение слоговых таблиц. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. |
| 64 | Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Шш.Закрепление пройденного материала. | 1 | Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых таблиц.Чтение слов со слоговой структурой (СГС–СГ, СГ-СГС, СГ-СГ-СГ, ГС-СГ-СГ, ГС-СГС).Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации.Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение предложений, текстов. |
| 65 | Дифференциация звуков С и Ш. | 1 | Чтение слоговых таблиц.Чтение слов и предложений с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 66 | Практические упражнения в чтении словсо слогом ШИ. | 1 | Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 67 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.Закрепление пройденного материала. | 1 | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц.Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Практические упражнения в чтении союза И.Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (он, она, они) и глаголов (ушла, ушли, уснул, уснули). |
| 68 | Звук и буква Пп. | 1 | Выделение звука П из слов. Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. |
| 69 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.Закрепление пройденного материала. | 1 | Чтение слоговых таблиц.Чтение слов с изученными слоговыми структурами.Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию.Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (пас, пасла, пилил, пилила). |
| 70 | Звук и буква Тт. | 1 | Выделение звука Т из слов. Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 71 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.Закрепление пройденного материала. | 1 | Чтение слоговых таблиц.Чтение слов с изученными слоговыми структурами и новыми (Г-ГС- СГ, СГС-СГ, СГС-СГС, Г-СА-СГС-СГ).Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию.Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (ты, мы, вы), глаголов (мыли, вымыли, пасла, пасут). |
| 72 | Звук и буква Кк.Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.Закрепление пройденного материала. | 1 | Выделение звука К из слов Чтение слоговых таблиц.Чтение слов с изученными слоговыми структурами и новыми (СГ- СГС-СГ).Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию.Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных в ед. и мн. числе (утка – утки), слов с уменьшительно ласкательным значением. |
| 73 | Звук и буква Зз. | 1 | Выделение звука З из слов. Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 74 | Дифференциация звуков З и С.Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | 1 | Чтение слоговых таблиц.Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов с изученными слоговыми структурами.Чтение слов с новыми слоговыми структурами (СГС-СГС, СГ-СГ- СГС).Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации.Дифференциация звуков З и С, дифференциация и чтение слогов (са – за).Практические упражнения в чтении слов (коза – коса, Лиза – лиса, зима – Сима).Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтенииглаголов (лил, залил, копал, закопал), существительных с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | уменьшительно ласкательным значением.Чтение рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. |
| 75 | Звук и буква Рр. | 1 | Выделение звука Р из слов. Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых структур (СГ-СГ-СГ-СГ, СГС-СГ-СГ). Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 76 | Дифференциация звуков Р и Л.Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | 1 | Чтение слоговых таблиц.Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему.Чтение слов с изученными слоговыми структурами.Дифференциация звуков Р и Л, дифференциация и чтение слогов (ра – ла).Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов существительных с уменьшительно ласкательным значением.Составление предложений с опорой на иллюстрацию и схему предложения.Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. |
| 77 | Звук и буква й.Дифференциация звуков и и й.Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | 1 | Выделение звука й из слов. Чтение слоговых таблицЧтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых структур (Г-СГС-СГС, СГС-СГ-СГ).Дифференциация звуков и и й, дифференциация и чтение слогов (ий – ый), слов (мой – мои).Практические упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных (синий, кислый). |
| 78 | Звук и буква Жж.Дифференциация звуков Ж и Ш.Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | 1 | Выделение звука Ж из словЧтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.Дифференциация звуков Ж и Ш, дифференциация и чтение слогов (ша – жа), слов (жар – шар).Практические упражнения в чтении слогов жи – ши и слов с этими слогами.Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 79 | Звук и буква Бб. | 1 | Выделение звука Б из слов. Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему иллюстрацию. |
| 80 | Дифференциация звуков Б и П.Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | 1 | Чтение слоговых таблиц.Чтение слов с изученными слоговыми структурами.Дифференциация звуков Б и П, дифференциация и чтение слогов (па– ба), слов (бил – пил).Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. |
| 81 | Звук и буква Дд.Дифференциация звуков Д и Т.Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | 1 | Выделение звука Д из слов. Чтение слоговых таблицДифференциация гласных и согласных звуков и букв.Дифференциация звуков Д и Т, дифференциация и чтение слогов (да – та), слов (прутик – прудик).Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.. |
| 82 | Звук и буква Гг.Дифференциация звуков Г и К.Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | 1 | Выделение звука Г из слов. Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.Дифференциация звуков Г и К, дифференциация и чтение слогов (га – ка), слов (горка – корка).Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. |
| 83 | Буква ь. | 1 | Чтение слов (конь) и букв (мь) с ь. Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему.Знакомство со схемой слов с ь (СГС пустой квадратик). |
| 84 | Чтение слов с ь. | 1 | Дифференциация слогов (ат – ать).Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Дифференциация слов (хор – хорь).Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. |
| 85 | Буква Ее.Закрепление пройденного материала. | 1 | Выделение буквы Е в словах. Работа с буквенной схемой, анализслогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Чтение изученных слоговых структур. |  | предложений с опорой на схему и иллюстрацию.Закрепление чтения слов с ь, стечением согласных, с Е. Чтение слоговых таблицЧтение слов, состоящих из трёх-четырёх слогов (Г-СГ-СГС, СГ-СГ- СГС, СГ-СГС-СГ, СГС-СГС-СГ, СГ-СГ-С-СГС, ГС-СГС-СГС, ССГС- СГ-Г).Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 86 | Буква Яя.Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация А и Я | 1 | Выделение буквы Я в словах.Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.Закрепление чтения слов с ь, стечением согласных, с Е, Я. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.Дифференциация слогов и слов с буквами А и Я, чтение слогов (ма – мя), чтение слов (мал – мял).Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 87 | Буква Юю.Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация У и Ю. | 1 | Выделение буквы Ю в словах.Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация слогов и слов с буквами У и Ю, чтение слогов (лу – лю), чтение слов (тук – тюк).Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 88 | Буква Ёё. | 1 | Выделение буквы Ё в словах.Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему ииллюстрацию. |
| 89 | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. | 1 | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц.Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 90 | Звук и буква Чч.Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении словс ча и чу. | 1 | Выделение звука Ч из словЗакрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ча и чу.Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Чтение слоговых таблиц.Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.. |
| 91 | Звук и буква Фф. | 1 | Выделение звука Ф из слов. Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 92 | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.Дифференциация слогов и слов с В и Ф. | 1 | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.Чтение слоговых таблиц.Дифференциация и чтение слогов (ва – фа) и слов (Ваня – Федя). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 93 | Звук и буква Цц. | 1 | Выделение звука Ц из слов. Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 94 | Звук и буква Ээ. | 1 | Выделение звука Э из слов. Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 95 | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. | 1 | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.Чтение слоговых таблиц.Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 96 | Звук и буква Щщ. | 1 | Выделение звука Щ из слов. Чтение слоговых таблиц.Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 97 | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.Практические упражнения в чтении слов с ча, ща, чу, щу. | 1 | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ча, ща, чу, щу.Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц.Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 98 | Буква ъ.Чтение и дифференциация слов с ь и ъ знаком. | 1 | Чтение слов с ъ.Дифференциация и чтение слов (сели – съели).Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал. |
| 99 | Закрепление пройденного материала. Чтение текстов. | 1 | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц.Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |

# К2 класс

* + **часа в неделю, 136 часов в год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
| Раздел «Осень пришла ― в школу пора» (20 ч) |
| 1 | Прочитай! (Послебукварный период) | 1 | Чтение прямых открытых слогов и односложных слов.Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение словосочетаний с отработанными словами. Чтение предложений. Выразительное чтение диалога |
| 2 | Все куда-нибудь идут. По В. Голявкину | 1 | Рассматривание иллюстрации. Прогнозирование содержания диалогов на основе анализа иллюстрации по вопросам. Чтение послогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Установление смысловых связей в тексте.Выразительное чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания. Чтение диалога по ролям |
| 3 | Первый урок | 1 | Рассматривание иллюстрации. Элементарная оценка поведения персонажей, изображённых на иллюстрации, с опорой на вопросы.Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно- следственных связей между поступками героев рассказа. Уяснение нравственного смысла понятия «правила поведения на уроке» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Мы рисуем | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами и словами из текста.Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Графическое иллюстрирование. Свободные рассказы на темы рисунков |
| 5 | Грибной лес. Я. Аким | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию; замена слова синонимом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление смысловых связей в тексте. Составление предложенийпо сюжетной картинке |
| 6 | Прочитай! (Послебукварный период) | 1 | Чтение прямых открытых слогов, односложных слов, короткихпредложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенного слова |
| 7 | Слон Бэби. По В. Дурову | 1 | Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Коллективное обсуждение проблемы «Зачем я хожу в школу?». Составлениерассказа о посещении цирка на основе личного опыта |
| 8 | Птичья школа. Б. Заходер | 1 | Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Составление рассказа на тему «Мои летние каникулы». Составление короткого рассказа о правилахповедения на уроке |
| 9 | Осенние подарки. По Н. Сладкову | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление предложений с данными словами. Ответы на вопросы по содержанию текста своими словами и словами из текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений.Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку и вопросы учителя |
| 10 | В парке | 1 | Составление предложений по сюжетной картинке и вопросу.Чтение по слогам слов со стечением согласных. Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте образных сравнений. Установление несложных смысловых связей между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшими. Объяснение смысла выражений из текста. Коллективное формулирование основной мысли текста |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11 | Прочитай! (Послебукварный период) | 1 | Чтение закрытых слогов, двухсложных слов, короткихпредложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенной буквы или пропущенного слова. |
| 12 | Падают, падают листья… М. Ивенсен | 1 | Чтение слогов со стечением двух согласных. Чтение по слогам слов со стечением согласных. Рассматривание иллюстрации.Составление предложения по картинке и вопросу. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение настроения стихотворения.Выразительное чтение стихотворения с опорой на образец чтения, показанный учителем. Заучивание стихотворения наизусть |
| 13 | Осенний лес. По В. Корабельникову | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечениемсогласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений и умозаключений |
| 14 | Всякой вещи свое место. По К. Ушинскому | 1 | Рассматривание иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации с опорой на вопросы. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение готовой формулировки умозаключения. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Уяснение смысла правилкультурного поведения и необходимости их соблюдения |
| 15 | Прочитай! (Послебукварный период) | 1 | Различение букв, сходных по начертанию. Чтение слов с буквами, сходными по начертанию. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение диалога по ролям. Соблюдение интонации,соответствующей знакам препинания в конце предложения |
| 16 | Хозяин в доме. Д. Летнёва | 1 | Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка текста.Установление смысловых связей между поступками героя стихотворения и их последствиями. Сравнение поступков героястихотворения и героя рассказа К. Ушинского «Всякой вещи своё место» |
| 17 | Зачем дети ходят в школу? По В. Голявкину | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Чтение с вопросительной и повествовательной интонацией. Элементарная оценка поступка героини рассказа. Свободные рассказы на тему«Чему я научился в школе». Обсуждение проблемного вопроса«Почему нужно учиться?» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18 | Прочитай! (Послебукварный период) | 1 | Чтение прямых открытых слогов с акустически сходными мягкими согласными звуками. Чтение слогов, слов и коротких предложений с акустически сходными согласными звуками.Составление коротких предложений по сюжетным картинкам. Чтение считалки правильно по слогам |
| 19 | Серый вечер. По А. Тумбасову | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей с опорой на вопросы. Предположение о том, что могло бы произойти послесобытий рассказа, с опорой на прочитанное |
| 20 | Обобщающий урок по разделу «Осень пришла – в школу пора». | 1 | Чтение целым словом односложных слов. Чтение по слогам предложений. Участие в беседе о правилах поведения в школе.Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов.Отгадывание загадки на основе её анализа. Составление рассуждения«Почему деревья осенью сбрасывают листья» на материале прочитанного. Чтение стихотворения наизусть |
| Раздел «Почитаем – поиграем» (10 ч) |
| 21 | Одна буква. По А. Шибаеву | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Составление слов с помощью разрезной азбуки. Объяснение значений слов, которые отличаются одной буквой, приставкой. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Ответы на вопросы посодержанию текста. Графическое иллюстрирование. Выборочное чтение |
| 22 | Слоги. А. Усачёв«Прочитай» (послебукварный период) | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление слов из слогов. Различение слогов и букв.Чтение слогов и слов со стечением согласных. Объяснение значенийслов. Соотнесение картинок и слов. Разгадывание загадки. Уяснение нравственного смысла понятия «доброта» |
| 23 | Дразнилка. По С. Иванову | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Участие в частично-поисковойбеседе по прочитанному тексту. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление слов из слогов. Объяснение значений слов, составленных из слогов. Установление смысловых связей между эмоциональным состоянием героев сказки и причинами, его вызвавшими. Выразительное чтение с интонацией, соответствующейзнакам препинания |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 24 | Черепаха. К. Чуковский | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление слов из слогов. Составлениепредложения по сюжетной картинке. Установление признаков сходства предметов при сравнении. Выборочное чтение. Уяснение эмоционального состояния героев и причин, его вызвавших |
| 25 | Шумный Ба-Бах. Дж. Ривз | 1 | Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Узнаваниедействующих лиц по звукоподражаниям. Называние слов по теме«дикие животные». Придумывание названий домашних животных сопорой на содержание стихотворения. Составление предложений, отвечающих на вопрос: «Кто где прячется и от кого?» |
| 26 | Прочитай! (Послебукварный период) | 1 | Чтение слогов и односложных слов со стечением согласных.Поиск слов по картинкам. Составление предложений по сюжетной картинке. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Чтение стихотворения с соблюдением пауз при знаках препинания |
| 27 | Загадки | 1 | Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Отгадывание загадок, анализзагадок (называние признаков животных). Объяснение значений слов, образных сравнений с опорой на вопросы. Заучивание загадки наизусть по выбору ученика |
| 28 | Доскажи словечко | 1 | Чтение слогов и слов со стечением согласных. Подбор слов- рифм. Составление предложений по сюжетным картинкам с опоройна текст загадок |
| 29 | Кто квакает, кто крякает, а кто каркает | 1 | Чтение по слогам слов со стечением согласных, отличающихся двумя буквами. Чтение целым словом ранее отработанных слов.Сравнение значений слов, отличающихся одним слогом. Ответы на вопросы по тексту. Называние глаголов звучания, использованных в тексте; составление с ними предложений |
| 30 | Обобщающий урок по разделу «Почитаем- поиграем». | 1 | Чтение наизусть загадок. Составление слов из слогов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Чтение предложений по слогам. Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Чтение по ролям сказки «Дразнилка». Определение настроения стихотворений. Выборочное чтение. Определение названия прочитанного текста и егосодержания с опорой на иллюстрации |

|  |
| --- |
| Раздел «В гостях у сказки» (15 ч) |
| 31 | Лиса и волк. Русская народная сказка | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение характера волка и лисы по их поступкам и высказываниям.Составление предложений по картинкам и прочитанному тексту. Установление причинно-следственных связей в поведении героев сказки. Чтение по ролям с передачей тона героев сказки (хитрый, доверчивый) |
| 32 | Гуси и лиса. Русская народная сказка | 1 | Чтение по слогам многосложного слова со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление высказываний по сюжетным картинкам.Определение характера героев сказки. Выборочное чтение.Выразительное чтение реплик героев по образцу учителя. Чтение по ролям |
| 33 | Лиса и козёл. Русская народная сказка | 1 | Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление предложений по иллюстрации. Определение характера героев сказки. Установление причинно-следственных связей между событиями, поведением героев и их характером. Выборочное чтение. Передачаголосом интонации, соответствующей характеру героя |
| 34 | Мышка вышла погулять. По Л. Толстому | 1 | Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям с вопросительной и восклицательной интонацией. Уяснение правилбезопасного поведения при встрече с незнакомцами |
| 35 | Прочитай! (Послебукварный период) | 1 | Чтение слогов и двухсложных слов со стечением согласных. Чтение слов по слогам. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Упражнения в словообразовании относительныхприлагательных; согласование прилагательных с существительными в мужском роде. Отгадывание загадки, выделение признаков мухомора. Соотнесение картинок и слов. Графическое иллюстрирование |
| 36 | Волк и баран. Литовская сказка | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Определение характера героев сказки по их поступкам. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы.Чтение с соблюдением знаков препинания |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 37 | Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. По С. Прокофьевой | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно- следственных связей между поступками героев, а также поступком ихарактером с опорой на вопросы. Уяснение нравственного смысла правила не обижать тех, кто слабее |
| 38 | Рак и ворона. Литовская сказка | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление несложных смысловых связей. Выявление особенностей характера героев сказки. Чтение с восклицательной и вопросительной интонацией. Рассказываниесказки |
| 39 | Заяц и черепаха. Казахская сказка | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Элементарная оценка поступков героев. Объяснение образного выражения.Составление предложений к иллюстрациям. Установление причинно- следственных связей между поступками героев и их результатами с опорой на вопросы |
| 40 | Благодарный медведь. Мордовская сказка | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение названия сказки. Элементарная оценка поступков героев сказки.Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их характером |
| 41 | Прочитай! Послебукварный период | 1 | Чтение слогов и слов с разделительными Ь и Ъ. Чтениепредложений по слогам и целым словом. Составление предложений со словами. Чтение целым словом ранее отработанных слов |
| 42 | Как белка и заяц друг друга не узнали. Якутская сказка | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей с опорой на содержание текста. Составление предложений с союзом а по образцу |
| 43 | Волк и ягнёнок. Армянская сказка | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла образного выражения. Установление смысловых связеймежду характером и поведением героев сказки. Элементарная оценка поступков героев сказки. Выборочное чтение с соблюдением пауз,восклицательной и повествовательной интонацией |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 44 | Умей обождать! Русская народная сказка | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Выборочный пересказ посюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между поведением и характером героя сказки (петушка). Чтение целым словом ранее отработанных слов. Уяснение нравственного смысла правила «Непослушание до добра не доводит» |
| 45 | Обобщающий урок по разделу «В гостях у сказки». | 1 | Ответы на вопросы по прочитанным произведениям.Выборочное чтение. Выражение собственных читательских предпочтений. Составление высказываний по серии сюжетных картинок. Выборочный пересказ. Рассказывание сказки по сериикартинок. Установление последовательности событий. Чтение целым словом ранее отработанных слов |
| Раздел «Животные рядом с нами» (16 ч) |
| 46 | Умная собака. Индийская сказка | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и словоформ. Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Называние домашних животных и их детёнышей. Свободные рассказы о домашних питомцах. Выборочное чтение. Обсуждение проблемной ситуации «Как нужно относиться к бездомным животным?». Установление различия в отношении к собаке злого и доброго человека. Чтение целым словом ранееотработанных слов |
| 47 | Прочитай! (Послебукварный период) | 1 | Чтение целым словом. Соотнесение картинок со словами и слов с картинками. Уяснение признаков образных сравнений (радуга – мост,хвост). Выразительное чтение с восклицательной интонацией |
| 48 | Я домой пришла! По Э. Шиму | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с нужной интонацией. Участие в беседе по содержанию прочитанного текста с привлечением личного опыта на тему«Домашние животные (коровы) и человек» |
| 49 | Лошадка. Русская народная присказка | 1 | Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением пауз, вопросительной и восклицательной интонацией. Выяснение особенностей речи хозяина лошади и соседа. Оценка поступка хозяина лошади. Составление высказывания по сюжетной картинке. Установление причинно- следственных связей между отношениемхозяина и поведением лошадки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 50 | Кролики. По Е. Чарушину | 1 | Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Сравнение кроликов и крольчихи. Описание кроликов по иллюстрации ивопросам. Свободные высказывания на тему «Чем можно угостить кроликов?» |
| 51 | Баран. В. Лифшиц | 1 | Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление предложений по сюжетной картинке. Свободные высказывания на тему «Что можно сделать из шерсти барана?». Объяснение значения слова с опорой натекст и вопросы. Выборочное чтение |
| 52 | Прочитай! (Послебукварный период) | 1 | Чтение слогов и двухсложных слов по слогам со стечением согласных. Соотнесение картинок и слов. Различение слов, обозначающих один и несколько одинаковых предметов.Отгадывание загадки через подбор слова-рифмы. Чтение диалога с вопросительной и звательной интонацией |
| 53 | Храбрый утёнок. По Б. Житкову | 1 | Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному. Оценка поступков героев рассказа.Уяснение переносного смысла слова «храбрецы» (скрытое противопоставление). Установление последовательности событий |
| 54 | Всё умеют сами. По Э. Шиму | 1 | Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение (подписи к картинкам). Выделение в тексте определений и сравнений для описания гусят. Выяснение смысла заголовка.Уточнение значения слов. Составление предложений по сюжетной картинке |
| 55 | Котёнок. М. Бородицкая | 1 | Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение слова. Составление высказывания по сюжетной картинке и по впечатлениям от стихотворения.Выборочное чтение. Уяснение эмоциональных состояний героев и причин, которые их вызвали. Выразительное чтение с интонацией, передающей эмоциональное состояние героев (по образцу, продемонстрированному учителем) |
| 56 | Прочитай! (Послебукварный период) | 1 | Чтение слогов и двухсложных слов со стечением согласных.Соотнесение слов, обозначающих действия, с иллюстрациями. Графическое иллюстрирование |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 57 | Три котёнка. По В. Сутееву | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов.Составление предложений по сюжетным картинкам. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление последовательности событий. Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок |
| 58 | Петушок с семьёй. По К. Ушинскому | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Описание персонажа по картинке и картинно-графическому плану. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с восклицательной и звательной интонацией. Оценка поступков героев сказки, установление причинно-следственных связей между характером и поступкамигероев. |
| 59 | Упрямые козлята | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Оценка поступков героев. Объяснение смысла выражения «Упрямство до добра не доводит». Выборочное чтение.Полный и подробный пересказ |
| 60 | Пёс. В. Лифшиц | 1 | Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение.Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Сравнение текста и иллюстраций. Составление предложений по иллюстрациям.Составление рассказа о собаке по вопросам. Чтение реплик с побудительной интонацией с опорой на образец чтения учителя. Коллективное формулирование доказательств, подтверждающих тезис «Собака– настоящий друг человека» |
| 61 | Обобщающий урок по разделу«Животные рядом с нами». | 1 | Называние животных, которым посвящены произведенияраздела. Участие в беседе о пользе домашних животных с опорой на прочитанные тексты. Выборочный пересказ. Определение отношения к прочитанным рассказам, сказкам, обоснование своего мнения.Определение настроения прочитанных произведений. Пересказ. Установление причинно-следственных связей между поступками героев прочитанных произведений и их словами. Чтение целым словом ранее отработанных слов. |
| Раздел «Ой ты, зимушка-зима!» (17 ч) |
| 62 | Первый снег. Я. Аким | 1 | Чтение по слогам слов со стечением согласных. Участие вбеседе по сюжетной картинке о сезонных изменениях зимой и зимних |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | развлечениях детей. Отгадывание загадки со словом-рифмой. Выделение в тексте глаголов движения. Ответы на вопросы по прочитанному тексту стихотворения. Уточнение значения словпосредством синонимических замен; объяснение образных сравнений. Выборочное чтение. Составление рассказа о зимних забавах детей по сюжетной картинке. Определение настроения стихотворения.Выразительное чтение |
| 63 | Большой Снег. По Э. Киселёвой | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление описания по опорным словам и картинке.Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту |
| 64 | Снежный колобок. По Н. Калининой | 1 | Чтение по слогам слова со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление рассказа о зимних забавах детей на основе личных впечатлений.Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа |
| 65 | Снеговик-новосёл. По С. Вангели | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Пересказ по серии картинок. Уточнение значений слов.Объяснение заголовка рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между настроением Снеговика и событиями, описанными в рассказе |
| 66 | Воробышкин домик. По Е. Шведеру | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление описания по сюжетной картинке. Выборочное чтение. Выразительное чтение с передачей настроения героев рассказа. Установление смысловых связей между событиями и настроением героев рассказа. Формулирование элементарныхсуждений и умозаключений с опорой на вопросы. Оценка поступка героини рассказа с обоснованием своего мнения. Объяснение готовой формулировки умозаключения. Уяснение нравственного смысладобрых поступков |
| 67 | Зимние картинки. Г. Галина | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте признаков, характеризующих зиму. Составление предложенийо зимних развлечениях детей на основе текста стихотворения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Установление признаков сходства предметов на основе анализа образных сравнений текста. Выборочное чтение. Выразительноечтение по образцу. Свободные рассказы на тему «На чём ты любишь кататься зимой?». Заучивание части стихотворения наизусть |
| 68 | Миша и Шура. Е. Самойлова | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выборочный пересказпо сюжетной картинке. Установление причин поведения героев рассказа с опорой на вопросы, оценка их взаимоотношений |
| 69 | Купили снег. Ш. Галиев | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Установление признаков сходства и различия настоящего и искусственного снега. Установление причинно-следственных связей с опорой на вопросы. Объяснение образных сравнений, использованных в тексте. Уточнение смысла образного выражения. Составление рассказа об украшении новогодней ёлки |
| 70 | Буратиний нос. По Г. Юдину | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Участие в беседе о карнавальных костюмах. Составление предложений по сюжетной картинке. Ответы на вопросы по содержанию текста. Предположения о возможном продолжении рассказа. Элементарная оценка поступковгероев рассказа с опорой на текст и вопросы |
| 71 | Живи, ёлочка! И. Токмакова | 1 | Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление предложений по сюжетным картинкам. Описание ёлочки в зимнем лесу с опорой на иллюстрацию.Объяснение заголовка стихотворения. Выразительное чтение с опорой на образец, продемонстрированный учителем. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения.Заучивание стихотворения наизусть |
| 72 | Про ёлки. По В. Сутееву | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ. Выборочное чтение.Установление смысловых связей в тексте. Составление по личным впечатлениям рассказа «Новогодний праздник в школе» |
| 73 | Коньки купили не напрасно. По В. Голявкину | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение заголовка текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их характером. Формулирование элементарных суждений иумозаключений с опорой на вопросы. Элементарная оценка |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | поступков героев. Объяснение умозаключения, сформулированного вготовом виде. Уяснение нравственного смысла оказания помощи товарищам, которые смущаются, проявляют нерешительность |
| 74 | Ромашки в январе. По М. Пляцковскому | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом.Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями и настроением героев. Пересказ по серии картинок. Самостоятельное тематическое рисование. |
| 75 | Мороз и Заяц. Русская народная сказка | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.Выразительное чтение с восклицательной интонацией и имитированием тона речи героев сказки по образцу чтения, представленному учителем. Объяснение смысла образныхвыражений. Составление элементарной характеристики героя сказки (зайца) с опорой на вопросы. Установление причинно-следственных связей между поведением, характером и последствиями поступков |
| 76 | Вьюга. Литовская народная песенка | 1 | Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение целым словом. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Выразительное чтение с вопросительной, повествовательной ивосклицательной интонацией. Чтение по ролям с опорой на образец. |
| 77 | На лесной полянке. По Г. Скребицкому | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Называние диких животных. Пересказ по картинкам.Объяснение образного сравнения. Выборочный пересказ по иллюстрациям. |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Ой ты, зимушка-зима» | 1 | Чтение целым словом. Составление слов из слогов. Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Называние прочитанных произведений. Выборочный пересказ. Рассказывание о жизни птиц и животных зимой, о зимних забавах. Элементарная оценка поступковгероев. Пересказ по картинкам. Чтение наизусть. Рассказ о новогоднем празднике |
| Раздел «Что такое хорошо и что такое плохо» (18 ч) |
| 79 | Коля заболел. По А. Митту | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержаниютекста. Объяснение значения слова. Установление причинно- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | следственных связей между событиями рассказа и настроением героя.Элементарная оценка поступков героев рассказа. Объяснение формулировки вывода. |
| 80 | Подружки рассорились. Д. Летнёва | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста.Установление причинно-следственных связей между поступком героя стихотворения и его последствиями. Оценка поступков героев стихотворения. Выразительное чтение диалога послепредварительного разбора с опорой на образец чтения, продемонстрированный учителем. |
| 81 | Вязальщик. По В. Голявкину | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтениедиалогов по образцу, продемонстрированному учителем. Составление предложений по иллюстрациям. Оценка поступков героев |
| 82 | Самокат. Г. Ладонщиков | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение своими словами выражения, использованного в переносном смысле. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть. Формулирование несложных выводови умозаключений о правильном отношении к делу. |
| 83 | Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик. По Э. Киселёвой | 1 | Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение выражения «гвозди- прыгуны». Оценка поступка главного героя. Составлениепредложений по иллюстрациям. Установление причинно-следственных связей между поступками героя и их результатом. Выборочное чтение. |
| 84 | Торопливый ножик. По Е. Пермяку | 1 | Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка рассказа с опорой на вопросы. Выборочное чтение.Установление причинно-следственных связей между оценочными суждениями героев рассказа и событиями. Элементарная оценка поведения героя рассказа, определение черт характера, проявившихся в его поступках |
| 85 | Вьюга. По В. Сухомлинскому | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочноечтение. Установление причинно-следственных связей между |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | эмоциональными состояниями мальчиков, их поступками и чертамихарактера. Объяснение готовой формулировки основной мысли с опорой на вопросы и текст рассказа |
| 86 | Трус. По И. Бутмину | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев.Сравнение героев по характеру и поступкам. Составление предложений к иллюстрациям. |
| 87 | Как я под партой сидел. По В. Голявкину | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом.Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между поведением героя и его результатами. Элементарная оценка поведения героя. Формулирование элементарных суждений и умозаключений.Составление предложений по иллюстрации. |
| 88 | Петя мечтает. Б. Заходер | 1 | Чтение по слогам многосложного слова со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному стихотворению. Продолжение высказывания о мечтах героя стихотворения.Составление советов об отношении к учёбе. Уяснение значения положительного отношения к учёбе. Выразительное чтение пообразцу, продемонстрированному учителем. |
| 89 | Мёд в кармане. По В. Витка | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложений и короткого рассказа по иллюстрациям. Уяснение смысла правил дружбы и достойногоповедения. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Элементарная оценка поступков героев.Выборочное чтение |
| 90 | Канавка. По В. Донниковой | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложения по иллюстрации. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно- следственных связей между событиями, описанными в тексте.Уяснение нравственного смысла скромности. |
| 91 | Назло Солнцу. Узбекская сказка | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей междусобытиями, описанными в тексте. Оценка поведения героя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 92 | Мостки. А. Барто | 1 | Чтение по слогам многосложного слова. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Оценка поступков и высказываний героев. Уяснение нравственного смысла заботливого отношения к людям. Сравнение поступков героев рассказа «Канавка» и стихотворения «Мостки».Объяснение готовой формулировки основной мысли. Свободные рассказы на основе личного опыта на тему помощи другим людям. Выборочное чтение. Составление рассказа по сюжетной картинке. |
| 93 | Песенка обо всём. По М. Дружининой | 1 | Чтение по слогам слова со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между высказываниями героев.Высказывание личного отношения к герою рассказа с обоснованием своего мнения. Уяснение смысла ответственного отношения к учёбе |
| 94 | Лемеле хозяйничает. Л. Квитко | 1 | Чтение по слогам многосложного слова. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение по опорным словам. Сравнение порученных и выполненных дел. Установление причин возникшей путаницы. Выразительное чтение с сохранением повествовательной, звательной и восклицательной интонации пообразцу, продемонстрированному учителем. |
| 95 | Неряха. По И. Туричину | 1 | Чтение по слогам многосложного слова. Чтение целым словом.Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Элементарная оценка высказываний героев и их поступков. Уяснение понятий «невоспитанный», «неряха». Установление смысловых связей между поступками героя и их последствиями. Пересказ по серии сюжетных картинок |
| 96 | Обобщающий урок по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо» | 1 | Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов.Называние прочитанных рассказов, сказок, стихотворений. Оценка поступков героев произведений и их значения для других людей. Высказывание отношения к произведению с обоснованием собственного мнения. Выборочное чтение. Чтение целым словом.Составление рассказа о взаимопомощи на основе личного опыта детей. Коллективное сочинение песенки по заданным рифмам |
| Раздел «Весна идёт!» (19 ч) |
| 97 | Март. Я. Аким | 1 | Чтение по слогам многосложного слова. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержаниюстихотворения. Определение настроения стихотворения. Отгадывание |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | загадки. Называние признаков весны. Составление предложений по иллюстрации. Высказывание собственного отношения к весне.Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения, соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонацией по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть |
| 98 | Невидимка. По Ю. Ковалю | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом.Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение слова«невидимка» и заголовка текста. Называние примет весны. Составление короткого рассказа по иллюстрации. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между звукамии природными явлениями; поведением и чертами характера героя |
| 99 | Праздник мам. В. Берестов | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Свободные рассказы на тему «Как я поздравил маму с 8 Марта». Составление предложений по сюжетнымкартинкам. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения с повествовательной и восклицательной интонацией по образцу, продемонстрированному учителем |
| 100 | Подарок к празднику. По В. Драгунскому | 1 | Чтение по слогам многосложного слова. Ответы на вопросы по содержанию текста. Свободные рассказы о подготовке к школьному празднику 8 Марта. Оценка поступков героев рассказа. Уяснениесмысла подготовки и вручения подарков к праздникам |
| 101 | Снег и заяц. Бурятская сказка | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы посодержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно- следственных связей между событиями и настроением героя сказки. |
| 102 | Помощники весны. Г. Ладонщиков | 1 | Чтение по слогам многосложного слова. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Объяснение значения выражения из текста. Составление короткого рассказа по сюжетной картинке.Определение характера стихотворения (смешное или серьёзное) и обоснование своего выбора |
| 103 | Лягушонок. По М. Пришвину | 1 | Называние признаков весны. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Элементарная оценка поступков героев рассказа |
| 104 | Весна. Г. Ладонщиков | 1 | Чтение по слогам многосложного слова. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние признаков зимы и весны.Составление предложений по сюжетной картинке. Объяснение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | переносного смысла выражения. Выборочное чтение. Выразительноечтение с синтаксическими паузами и эмоциональной окраской по образцу, продемонстрированному учителем |
| 105 | Барсук. По Е. Чарушину | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Называние животных, впадающих в зимнюю спячку.Установление причинно-следственных связей в поведении барсука. Подбор к иллюстрации отрывка из текста. |
| 106 | Весенняя песенка. С. Маршак | 1 | Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние примет весны. Объяснение слов. Выборочное чтение. Выразительное чтение пообразцу, продемонстрированному учителем |
| 107 | На краю леса. По И. Соколову-Микитову | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Называние признаков весны. Составление предложений с заданными словосочетаниями. Установление причинно-следственных связей между событиями в тексте. Характеристика поведения лосёнка илосихи. Уяснение смысла заботливого отношения матери к ребёнку. |
| 108 | Подходящая вещь. По В. Голявкину | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла выражения«подходящая вещь». Элементарная оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Составление небольшого рассказа по иллюстрациям. |
| 109 | Деньки стоят погожие… М. Пляцковский | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.Подбор синонимических замен. Нахождение образных сравнений в тексте. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями. Определение настроения стихотворения.Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем |
| 110 | Ручей и камень. По С. Козлову | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик с восклицательной, звательной интонацией по образцу, продемонстрированному учителем. Установлениепоследовательности событий и их причинно-следственной связи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Составление предложения по иллюстрации |
| 111 | Как птицы лису проучили. Русская народная сказка | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок. Объяснение заголовкатекста. Элементарная оценка отношений героев сказки. |
| 112 | Вкусный урок. По Т. Шарыгиной | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста.Выборочное чтение. Составление предложений с опорой на сюжетную картинку. Объяснение заголовка текста |
| 113 | Почему скворец весёлый? С. Косенко Храбрый птенец. Э. Шим | 1 | Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем, с вопросительной и восклицательной интонацией. Выборочное чтение. Объяснение заголовка текста. Подбор синонимических замен.Объяснение значения слов. Чтение рассказа в паре, с интонацией, соответствующей знакам препинания. Элементарная оценка поведения персонажа рассказа |
| 114 | Кому пригодилась старая Митина шапка. По М. Быкову | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Элементарная оценка поступка героя рассказа. Установление причинно-следственных связей в поведениигероя рассказа. Установление последовательности событий. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок |
| 115 | Обобщающий урок по разделу «Весна идёт!». | 1 | Называние заголовков прочитанных рассказов, сказок и стихотворений. Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Чтение целым словом слов, предложений, отрывка из текста. Рассказывание о животных с опорой на картинки и тексты прочитанных произведений. Узнавание и называние текстовпо иллюстрациям, отрывку, вопросам |
| Раздел «Чудесное рядом» (13 ч) |
| 116 | Лосёнок. По Г. Цыферову Игра. О. Дриз | 1 | Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Определение черт характера персонажа рассказа (лосёнка) с опорой на вопросы.Установление смысловых (временны х) связей. Составление рассказов по картинкам. Объяснение выражения. Участие в проведении игр«Вижу – не вижу», «Что изменилось?». Выборочное чтение. Чтение с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | паузами, восклицательной, повествовательной интонацией по образцу, продемонстрированному учителем. |
| 117 | Удивление первое. Г. Цыферов | 1 | Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте и объяснение образных сравнений. Установление причинно-следственных связей в содержании текста. Составление предложений по сюжетнымкартинкам. Уяснение эмоциональных состояний героя и причин, которые их вызвали. Выборочное чтение |
| 118 | Осьминожек. По Г. Снегирёву | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Описаниеперсонажа (осьминожка) по вопросам |
| 119 | Друзья. По С. Козлову | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на картинку и прочитанный текст. Элементарная оценка отношений персонажейрассказа; описание их поведения |
| 120 | Необыкновенная весна. По С. Козлову | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление сходства и различияпредметов при сравнении. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Составление предложений по иллюстрациям с опорой на прочитанный текст |
| 121 | Не понимаю. Э. Мошковская | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Элементарная оценка отношений персонажей стихотворения. Выразительное чтение с вопросительной и восклицательной интонацией; с демонстрацией сочувствия,удивления и радости по образцу, продемонстрированному учителем |
| 122 | Кот Иваныч. По Г. Скребицкому | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений по иллюстрации и заданию. Формулирование элементарных суждений иумозаключений. Установление причинно-следственных связей между поведением персонажа рассказа и его характером. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 123 | Золотой луг. По М. Пришвину | 1 | Чтение по слогам многосложного слова. Установление смысловых (временны х) отношений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Уяснение переносного значения слова. Установление признаков сходства при сравнениипредметов. Объяснение заголовка текста. Составление высказываний по сюжетным картинкам. |
| 124 | Неродной сын. По В. Бианки | 1 | Чтение по слогам многосложного слова. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение выражения«неродной сын». Выбор слов, называющих действия персонажей (зайчонка и кошки). Установление последовательности событий. Элементарная оценка отношений персонажей рассказа с приведениемдоказательств собственного мнения и с опорой на вопросы |
| 125 | Подарок. Ю. Кушак | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Элементарная оценка отношений персонажей стихотворения с приведением доказательств собственного мнения и с опорой на вопросы. Графическое иллюстрирование. Нахождение в тексте слов, описывающих персонажа стихотворения (щенка). Чтение целым словом ранее отработанных слов. Выразительное чтение по образцу,продемонстрированному учителем |
| 126 | Всё здесь. Я. Тайц | 1 | Чтение по слогам слова со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Работа в парах (чтение диалога с вопросительной, повествовательной, восклицательной интонацией).Уяснение значения слова. Установление смысловых (временны х) отношений. |
| 127 | Небесный слон. По В. Бианки | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов.Нахождение в тексте образных сравнений; их объяснение с порой на иллюстрацию и вопросы. Объяснение заголовка текста. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями.Объяснение словосочетания «волшебный дождь». Составление рассказа по иллюстрациям |
| 128 | Обобщающий урок по разделу «Чудесное рядом» | 1 | Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочный пересказ по вопросам, по сюжетной картинке.Нахождение удивительного, необычного в прочитанных рассказах и сказках. Оценка событий с приведением доказательств собственногомнения. Чтение целым словом ранее отработанных слов |

|  |
| --- |
| Раздел «Лето красное» (8 ч) |
| 129 | Ярко солнце светит… | 1 | Составление короткого рассказа по сюжетной картинке.Свободные рассказы о занятиях летом. Называние признаков лета. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть |
| 130 | Светляки. По И. Соколову-Микитову | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста.Выборочное чтение. Объяснение значений слов |
| 131 | Петушок и солнышко. По Г. Цыферову | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии картинок. Оценка поступков героев сказки, приведениедоказательств своего мнения. Установление причинно-следственных связей между событиями сказки и их временно й последовательности. |
| 132 | Прошлым летом. И. Гамазкова | 1 | Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Графическое иллюстрирование. Выразительное чтение с соблюдением пауз, настроения, интонации по образцу, продемонстрированному учителем. Установление причинно-следственных связей посодержанию текста. |
| 133 | Поход. С. Махотин | 1 | Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление смысловых связей в содержании текста.Подбор к иллюстрации соответствующего отрывка из текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированномуучителем. Заучивание наизусть. |
| 134 | Раки. По Е. Пермяку | 1 | Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение названий рек. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Подбор к иллюстрации соответствующего отрывка из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа и их временно й последовательности.Выборочный пересказ по иллюстрации |
| 135 | В гости к лету. В. ВикторовОтчего так много света? И. Мазнин | 1 | Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложений по |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | иллюстрации. Объяснение образных выражений «золотое солнце»,«зелёные оконца». Называние летних даров леса, лесных зверей, признаков лета. Составление предложений по иллюстрации.Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения в парах и малых группах |
| 136 | Обобщающий урок по разделу «Лето красное». | 1 | Рассказ о летних занятиях детей. Называние прочитанных произведений. Рассказывание сказки по серии картинок. Называние признаков лета. Оценка прочитанных произведений с приведениемдоказательств своего мнения. Чтение наизусть стихотворения. Чтение предложений целым словом |

#  3 класс

**4 часа в неделю, 136 часов в год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
| Раздел «Здравствуй, школа» (10 ч) |
| 1 | Сентябрь. М. Садовский | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение смысла образного выражения. Определение интонационных характеристик стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть |
| 2 | Весёлая улица. По В. Воскобойникову | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос. Объяснение названия рассказа. Объяснение слов с опорой на личный опыт |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Первое сентября. В. Берестов | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение признаков праздника 1 Сентября по описанию в стихотворении. Элементарная оценка настроения персонажей стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа.Сравнение собственного настроения и настроения героев стихотворения. Составление устного рассказа о празднике 1 Сентября, прошедшем в школе. |
| 4 | Завтра в школу. По В. Драгунскому | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героя.Формулирование элементарных суждений и умозаключений. |
| 5 | Пятёрки. По Э. Шиму | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказфрагмента текста по заданию учителя. Устное составление подписей к иллюстрациям |
| 6 | Кто лучшим будет. В. Бирюков | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта |
| 7 | Обида. По В. Хомченко | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения. Формулирование своего мнения о возможном поведении героев рассказа |
| 8 | Наша учительница. А. Аксёнова | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ текста по иллюстрациям. Выборочное чтение для подтверждения ответа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9 | Школьные загадки | 1 | Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Обобщение слов-отгадок по области применения. Воспроизведение по памяти загадок на тему«Школьные вещи», загадывание их одноклассникам; работа в паре и малой группе. |
| 10 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Определение общей темы раздела с опорой на строчки стихотворения. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Формулирование личной оценки и суждений о произведениях раздела. Пересказ текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений |
| Раздел «Осень наступила…» (13 ч) |
| 11 | Осень. О. Высотская | 1 | Рассматривание иллюстрации. Называние признаков осени и занятий детей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть |
| 12 | Последний лист. По Ю. Ковалю Осень. Обсыпается весь наш бедный сад… А. Толстой | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Пересказ с использованием иллюстраций. Объяснение смысла образных выражений. Выразительное чтение стихотворения. Графическое рисование |
| 13 | Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию стихотворения. Подбор синонимов к образному выражению. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14 | Воробей. В. Степанов | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение представлений о зимующих и перелётных птицах. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение образного выражения, подбор синонимов |
| 15 | Лето на верёвочке. По А. Баркову | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответов. Объяснение смысла и подбор синонимов к образным выражениям. |
| 16 | Улетают, улетели… Е. Благинина | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение названий перелётных птиц, обращение за помощью к учителю. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 17 | За кормом для птиц. По Л. Воронковой | 1 | Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий ягод и семян различных растений. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Составление рассуждений с опорой на прочитанный текст и личный опыт |
| 18 | В октябре. Г. Ладонщиков | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла новых слов и образных выражений. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями людей. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение с соответствующей интонацией |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19 | Страшный невидимка. По Н. Сладкову | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста |
| 20 | Осень наступила… А. Плещеев | 1 | Уточнение представлений о признаках осени. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Уточнение смысла нового слова после объяснения учителя. Эмоциональная оценка настроения, вызванного прочтением стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Заучивание стихотворения наизусть |
| 21 | Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой | 1 | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного |
| 22 | Доскажи словечко (Осенние загадки) | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов,определяющих признаки предмета. Объяснение смысла нового слова |
| 23 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Определение названия стихотворения, являющегося названием раздела. Выразительное чтение стихотворения. Сравнениепроизведений, одинаковых по теме. Уточнение признаков осеннего времени года, описанного в них. Объяснение смысла пословиц и образных выражений. Составление рассуждений на основе прочитанных текстов. Устный рассказ о помощи зимующим птицам на основе личного опыта. Классификация признаков ранней и поздней осени. Пересказ сказки с использованием иллюстраций |
| Раздел «Учимся трудиться» (14 ч) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 24 | Всё для всех. Ю. Тувим | 1 | Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий профессий. Объяснение смысла пословиц. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение значения новых слов. Объяснение смысла строк стихотворения, его названия |
| 25 | Работа. По Д. Габе | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам |
| 26 | Мои помощники. В. Орлов | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе содержания стихотворения. Объяснение смысла нового слова. |
| 27 | Бабушка и внучка. По А. Потаповой | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста |
| 28 | Повара. Б. Заходер | 1 | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение с соответствующей интонацией |
| 29 | Сюрприз. По М. Дружининой | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа.Выразительное чтение слов мальчика с соответствующей интонацией. Объяснение названия рассказа. Составление рассуждений по содержанию рассказа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 30 | Маргаритка. О. Высотская | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ, близкий по теме стихотворению |
| 31 | Пуговица. По В. Хомченко | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Эмоциональная оценка поступков героев |
| 32 | Портниха. Г. Ладонщиков | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Заучивание стихотворения наизусть |
| 33 | Пуговица. В. Осеева | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста |
| 34 | Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассказа по картинке. Нравственная оценка поступков героя |
| 35 | Как Алёшке учиться надоело. По С. Баруздину | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы. Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией |
| 36 | Чем пахнут ремёсла. Дж. Родари | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий профессий, упомянутых в стихотворении. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Объяснение образного выражения |
| 37 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Уточнение названий профессий, упомянутых в произведенияхраздела. Определение стихотворения по строчкам из него, ответы на вопросы по его содержанию. Соотнесение иллюстраций с названием рассказа, пересказ текста с использованием картинного плана.Сравнение произведений, близких по теме. Нравственная оценка поступков героев. Составление элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. Определение названия рассказа и его пересказ с опорой на слова из этого рассказа. Объяснение смысла пословиц. Эмоциональная оценка прочитанных стихотворений, выразительное чтение наиболее понравившегося. Объяснение нравственного смысла понятия «трудолюбие». Обсуждение проблемной ситуации «Зачем люди трудятся» |
| Раздел «Ребятам о зверятах» (14 ч) |
| 38 | Лисята. По Е. Чарушину | 1 | Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий диких идомашних животных. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста.Определение смысла новых слов, подбор синонимов. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 39 | Заяц. Е. Тараховская | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Самостоятельное рисование по теме стихотворения |
| 40 | Ёж. По М. Пришвину | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление суждений на основе содержания рассказа и собственного опыта |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 41 | Материнская забота. По А. Баркову | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение образного выражения. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Объяснение названия рассказа |
| 42 | Белёк. По Г. Снегирёву | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа |
| 43 | Пин и Гвин. В. Приходько | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на основе собственного опыта. Заучивание стихотворения наизусть |
| 44 | Галка. По Б. Житкову | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Составление рассказа по иллюстрации |
| 45 | Куриный воспитанник. По В. Гаранжину | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа.Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа. Объяснение названия рассказа |
| 46 | Добрый Волк. По М. Тарловскому | 1 | Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Объяснение смысла пословицы. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.Определение реальности происходящих событий, определение жанра |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рассказа. Пересказ сказки с использованием иллюстраций |
| 47 | Живая шляпа. По Н. Носову | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ с использованием иллюстраций.Самостоятельное чтение других произведений автора |
| 48 | Котята. По Н. Павловой | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера героев по их поступкам. Рассматривание иллюстрации |
| 49 | Кошкин щенок. В. Берестов | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова с помощью учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности событий стихотворения. Устный рассказ по теме, близкой содержанию стихотворения |
| 50 | Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основании личного опыта и прочитанного. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией |
| 51 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Уточнение названий диких животных и названий рассказов, в которых о них говорится. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Разгадывание загадок, определение рассказов, к которым они относятся. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Рассматривание иллюстраций, определение названий рассказов, к которым ониотносятся. Устный рассказ по теме, близкой содержанию текстов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Объяснение смысла пословицы. Эмоциональная оценка произведений раздела. Самостоятельное рисование по теме раздела.Самостоятельный выбор книг по тематике раздела в библиотеке, выразительное чтение |
| Раздел «Чудесный мир сказок» (10 ч) |
| 52 | Лиса и журавль. Русская народная сказка | 1 | Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий знакомых сказок. Эмоциональная оценка и пересказ понравившейся сказки.Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, образного выражения. Определение возможных правильных поступков героев сказки. Объяснение нравственного смысла сказки |
| 53 | Храбрый баран. Русская народная сказка | 1 | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений с помощью учителя и самостоятельно. Нравственная оценкаповедения главного героя сказки. Пересказ сказки по иллюстрациям |
| 54 | Лиса и тетерев. Русская народная сказка | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией |
| 55 | Овечка и волк. Украинская народная сказка | 1 | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Придумывание возможного продолжения сказки |
| 56 | Медведь и пчёлы. Башкирская народная сказка | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение нравственного смысла сказки |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 57 | Тигр и лиса. Таджикская народная сказка | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Предположение о возможных дальнейших событиях сказки. Определение характеров героев сказки по их поступкам |
| 58 | Лиса и куропатка. Французская народная сказка | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений, подтверждение строчками из текста, подбор синонимов. Пересказ сказки с использованием иллюстраций |
| 59 | Куцый хвост. Абхазская народная сказка | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Эмоциональная оценка поступков героев сказки. Нравственная оценка смысла сказки и пословицы |
| 60 | Глупый котёнок. Удмуртская народная сказка | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями сказки. Пересказ с использованием иллюстрации. Определение смысла названия сказки |
| 61 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных сказках. Определение названия сказки по пословице. Пересказ сказки с использованием иллюстраций.Уточнение названий народов, сказки которых есть в разделе. Сравнение сказок, одинаковых по теме. Определение сказки по отрывку, пересказ окончания сказки, определение нравственного смысла сказки. Пересказ любимых сказок, не входящих в раздел |
| Раздел «Зимушка-зима» (20 ч) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 62 | Ой ты, зимушка-зима! Русская народная песняЗаяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки | 1 | Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков зимы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.Объяснение образных выражений, подбор синонимов |
| 63 | Декабрь. М. Садовский | 1 | Объяснение смысла образного выражения. Уточнение представлений о зимнем празднике. Устный рассказ по теме стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть |
| 64 | Как ёлку наряжали. По Л. Воронковой | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстраций |
| 65 | В новогоднюю ночь. С. Попов | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, в том числе с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть |
| 66 | Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачёву | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания текста и иллюстраций учебника |
| 67 | Такой вот герой. По А. Потаповой | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Эмоциональная оценка поведения героя рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций.Самостоятельное рисование сценок из своей жизни |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 68 | Зима. С. Есенин | 1 | Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий зимнихзабав. Устный рассказ о любимых зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений самостоятельно или с помощью учителя, подбор синонимов |
| 69 | Подарок. С. Суворова | 1 | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме стихотворения |
| 70 | У Ники новые лыжи. По В. Голявкину | 1 | Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе личного опыта и прочитанного |
| 71 | С прогулки. И. Шевчук | 1 | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение жанра стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией |
| 72 | Неудачная находка. По М. Быковой | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста |
| 73 | Детство. И. Суриков | 1 | Уточнение представлений о зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Прогнозирование собственного поведения в похожей ситуации. Заучивание стихотворения наизусть |
| 74 | Что за зверь? По Е. Чарушину | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Подбор соответствующего отрывка из текста к иллюстрации |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 75 | Не стучать – все спят! По Э. Шиму | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Чтение текста по ролям с подходящей интонацией |
| 76 | Зайка. В. Степанов | 1 | Уточнение представлений о животных, впадающих в спячку.Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 77 | Еловая каша. По Н. Сладкову | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения |
| 78 | Снежок. З. Александрова | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть |
| 79 | Коллективная печка. По С. Баруздину | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла названия рассказа |
| 80 | Доскажи словечко (Зимние загадки). В. Аникин, Н. Майданник | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение нового слова |
| 81 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Уточнение признаков зимы в лесу и в городе. Составление элементарных рассуждений на основе собственного опыта и прочитанного. Объяснение смысла пословиц. Уточнениепредставлений о подготовке к зиме и зимовке животных и птиц. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение названиязимнего праздника по приведённым словам. Устный рассказ по теме, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | близкой содержанию рассказов (о Новом годе и зимних забавах). Рассказывание наизусть понравившегося стихотворения |
| Раздел «Так нельзя, а так можно» (10 ч) |
| 82 | Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию текста.Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений, пословиц. Пересказ текста с опорой на иллюстрации |
| 83 | Птица-синица. По В. Хомченко | 1 | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения.Установление смысловых связей между поступками героев. Нравственная оценка поступков героев. Объяснение нравственного смысла понятий «забота» и «внимание» |
| 84 | Дельный совет. Г. Ладонщиков | 1 | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.Объяснение смысла образных выражений, названия стихотворения. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного |
| 85 | Косточка. По Л. Толстому | 1 | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нравственного смысла рассказа. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Объяснение нравственного смысла понятий«правда» и «ложь» с опорой на вопросы. Чтение других рассказов автора |
| 86 | Праздничный стол. По С. Георгиеву За игрой. В. Берестов | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений наоснове личного опыта и содержания прочитанного. Эмоциональная |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | оценка поступков главной героини рассказа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста. Объяснение образного выражения. Устный рассказ по теме стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть |
| 87 | Бревно. С. Баруздин | 1 | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, подбор синонимов. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста |
| 88 | Как Артёмка котёнка спас. А. Седугин | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных событиях рассказа и о своём поведении в похожей ситуации.Объяснение нравственного смысла понятий «забота» и «внимание» |
| 89 | Подвиг. По В. Осеевой | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнениесмысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Нравственная оценка поступков героев. Определение характера и поступков героев на основании анализа их поступков. Объяснение нравственного смысла понятий «храбрость» и «трусость» с опорой на текст и вопросы |
| 90 | Лесные доктора. По В. Бирюкову | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения, названия рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций |
| 91 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Объяснение названия раздела. Сравнение произведенийраздела с одинаковым нравственным смыслом. Устный рассказ по теме, близкой содержанию произведений. Пересказ текстов с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | использованием иллюстраций. Объяснение смысла пословиц, определение рассказов, к которым они относятся. Определениепроизведений по приведённым отрывкам. Пересказ понравившегося рассказа |
| Раздел «Весна в окно стучится» (19 ч) |
| 92 | Зима недаром злится… Ф. Тютчев | 1 | Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков весны по иллюстрации. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Заучивание стихотворения наизусть |
| 93 | Весенняя песня. По В. Бирюкову | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту, в том числе с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 94 | Веснянка. Украинская народная песня | 1 | Уточнение признаков ранней и поздней весны. Объяснение образных выражений. Ответы на вопросы по стихотворению.Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 95 | Сосулька. По Э. Шиму | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе текста. Объяснение образного выражения. Самостоятельное рисование картинок по рассказу |
| 96 | Выгляни, Солнышко… Русская народная песня | 1 | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нового слова |
| 97 | Мамин портрет. С. Вербова | 1 | Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстрации, подборсоответствующего отрывка из текста. Самостоятельное рисование |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | картинки к 8 Марта |
| 98 | Разноцветный подарок. П. Синявский | 1 | Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. Предположение о возможных дальнейших событиях |
| 99 | Тихо-тихо. А. Седугин | 1 | Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение интонаций, характерных для эмоционального состояния героев рассказа. Чтение текста по ролям с соответствующей интонацией |
| 100 | Лицом к весне. Р. Сеф | 1 | Уточнение признаков весны по стихотворению и иллюстрации.Составление суждений на основе собственного опыта. Эмоциональная оценка собственного отношения к весне. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения |
| 101 | Ледоход. С. Вербова | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.Уточнение смысла нового слова по содержанию стихотворения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного стихотворения. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 102 | Сон Медвежонка. По Р. Фархади | 1 | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 103 | Медведь проснулся. Г. Ладонщиков | 1 | Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Определение жанра прочитанного стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 104 | Заяц на дереве. По В. Бианки | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений самостоятельно и с помощью учителя. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях. Пересказ текста с использованием иллюстраций |
| 105 | Наши гости. С. Погореловский | 1 | Составление рассуждений на основе стихотворения. Объяснение образного выражения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией |
| 106 | Скворушка. По Г. Скребицкому Весенняя гостья. И. Белоусов | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла строк стихотворения. Объяснение названия стихотворения |
| 107 | Пчёлки на разведках. По К. Ушинскому | 1 | Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 108 | Тюльпаны. По А. Баркову | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа.Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из текста. Самостоятельное рисование по теме рассказа |
| 109 | Доскажи словечко (Весенние загадки) | 1 | Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение названий весенних месяцев. Самостоятельное рисование отгадок к загадкам |
| 110 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Уточнение признаков весны. Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение стихотворений, близких потеме. Отгадывание загадки. Ориентирование в книге по содержанию. Выразительное чтение стихотворения о празднике, отмечаемом вмарте. Установление причинно-следственных связей между |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | явлениями природы весной и жизнью животных. Рассматривание иллюстраций, определение рассказов, к которым они относятся. Пересказ текстов с использованием иллюстраций |
| Раздел «Веселые истории» (8 ч) |
| 111 | Перепутаница. Р. Фархади | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих в стихотворении событий. Рассматривание иллюстраций, определение «правильных» и «перепутанных» картинок |
| 112 | Эхо. По Г. Остеру | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме, близкой к теме рассказа |
| 113 | Кто кем становится. А. Шибаев | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы с использованием строк стихотворения |
| 114 | Волшебный барабан. А. Усачёв | 1 | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с нужной интонацией |
| 115 | Шишки. М. Пляцковский | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Пересказ сказки с использованием иллюстраций |
| 116 | Портрет. По Ю. Степанову | 1 | Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях. Составление суждений на основе прочитанного рассказа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 117 | Булочная песенка. М. Бородицкая | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла слов. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации |
| 118 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Объяснение поговорки, определение рассказа, к которому она относится. Определение стихотворения поприведённым строчкам. Пересказ других известных рассказов,близких по теме к произведениям раздела. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию |
| Раздел «Родина любимая» (9 ч) |
| 119 | Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков | 1 | Рассматривание иллюстрации. Описание ситуации, изображённой на картинке. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы |
| 120 | Наше Отечество. По К. Ушинскому | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на тему, близкую содержанию текста |
| 121 | Флаг России. По Т. Кудрявцевой | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Графическое иллюстрирование |
| 122 | Главный город страны. М. Ильин | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Составление рассуждений на основе собственного опыта |
| 123 | Песня. В. Степанов | 1 | Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. Объяснение смысла образного выражения.Составление собственного суждения о главной идее стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть |
| 124 | День Победы. А. Усачёв | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Устный рассказ на тему, близкую содержанию стихотворения. Объяснение значения нового слова с использованием иллюстрации. Самостоятельное рисование праздничной открытки ко Дню Победы |
| 125 | Страшный клад. По С. Баруздину | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможныхдальнейших событиях рассказа. Объяснение нового слова на основе прочитанного. Пересказ текста с использованием иллюстраций |
| 126 | Тульские пряники. По С. Алексееву | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 127 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Объяснение смысла поговорки, определение произведения из раздела, к которому она относится. Объяснение смысла пословиц.Уточнение представлений о празднике Победы, о символах государства (флаге, столице). Ответы на вопросы по содержанию рассказов. Предположение о возможном продолжении рассказа |
| Раздел «Здравствуй, лето!» (9 ч) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 128 | Что такое лето? А. Усачёв | 1 | Рассматривание иллюстрации. Уточнение представлений о лете. Предположение о возможности собственного участия в событиях, изображённых на рисунке. Составление рассуждений о признаках разных времен года. Объяснение смысла образного выражения. Устный рассказ на тему, близкую содержанию стихотворения |
| 129 | Что сказала бы мама? По Л. Воронковой | 1 | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла нового слова с использованием иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. Поиск в тексте объяснения названия рассказа |
| 130 | Земляника. М. Дружинина | 1 | Уточнение смысла нового слова. Рассматривание иллюстрации, подбор подходящего к ней отрывка из стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа |
| 131 | Куда исчез гриб? По В. Хомченко | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассматривание иллюстраций, подбор подходящих к ним отрывков из текста.Выразительное чтение по ролям с интонацией, соответствующей настроению героев |
| 132 | Ёж-спаситель. По В. Бианки | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием иллюстраций. Объяснение образных выражений. Предположение о возможных дальнейших событиях. Объяснение названия. Пересказ текста с использованием иллюстраций |
| 133 | Жарко. Р. Фархади | 1 | Уточнение признаков лета по содержанию стихотворения.Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нового слова с использованием стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 134 | Верное время. По Э. Шиму | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа |
| 135 | Доскажи словечко (Летние загадки). Е. Савельева | 1 | Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение представлений о летних явлениях природы. Самостоятельное рисование отгадки к загадке |
| 136 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Уточнение названий летних занятий по строчкам стихотворений и иллюстрациям. Устный рассказ на тему, близкую теме раздела |

#  4 класс

**4 часа в неделю, 136 часов в год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
| Раздел «Школьная жизнь» (12 ч) |
| 1 | Снова в школу. По Н. Носову | 1 | Рассматривание иллюстрации. Составление небольшогорассказа по иллюстрации. Определение и элементарная оценка эмоционального состояния персонажей, изображённых на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя рассказа. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения |
| 2 | Жил-был Учитель. Э. Мошковская | 1 | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими |
| 3 | Чему учат в школе. М. Пляцковский | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения.Заучивание стихотворения наизусть |
| 4 | Поздравление. По Ю. Ермолаеву | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между поступками героев |
| 5 | Как Маруся дежурила. По Е. Шварцу | 1 | Прогнозирование содержания текста по его названию.Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения |
| 6 | Шум и Шумок. По Е. Ильиной | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Пересказ текста по картинному плану |
| 7 | Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения.Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | знакам препинания. Рассматривание иллюстраций; подбор к иллюстрациям отрывков из текста или составление к ним предложений |
| 8 | Три желания Вити. По Л. Каминскому | 1 | Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение образных выражений. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя |
| 9 | Читалочка. В. Берестов | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление элементарных рассуждений на материале прочитанных произведений. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей стихотворения. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи |
| 10 | Зарубите на носу. По М. Бартеневу | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы |
| 11 | Загадки | 1 | Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Воспроизведение по памятизагадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; работа в парах и малой группе |
| 12 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Рассказы о своих любимых книгах (автор, название, тема, основные события). Объяснение нравственного смысла пословиц. Дискуссия на тему «Зачем людям нужны книги?» |
| Раздел «Время листьям опадать» (17 ч) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13 | Жёлтой краской кто-то… Н. Антонова | 1 | Определение признаков времени года по иллюстрации.Установление причинно-следственных связей на основе анализа иллюстрации. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц.Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал учебника. Эмоциональная оценка стихотворения. Выразительноечтение с интонацией, соответствующей настроению стихотворения |
| 14 | Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану.Рассказывание сказки по плану |
| 15 | Подарки осени. Е. Благинина | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника |
| 16 | Лесные подарки. По Л. Воронковой | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных сравнений на основе имеющихся представлений. Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана |
| 17 | Лес осенью. А. Твардовский | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть |
| 18 | В осеннем лесу. По В. Путилиной | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Нахождение в текстеавторских сравнений, объяснение их смысла. Графическое рисование. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Свободные высказывания на основе личного опыта |
| 19 | Славная осень!.. Н. Некрасов | 1 | Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст стихотворения. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Нахождение в тексте авторских сравнений;формулировка элементарных суждений об уместности их использования. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроя произведения. Выразительное чтение.Заучивание наизусть |
| 20 | Отчего Осень грустна. По Э. Шиму | 1 | Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Объяснение переносного значения образных выражений. Ответы на вопросы словами текста |
| 21 | Осень. К. Бальмонт | 1 | Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроя произведения.Выразительное чтение |
| 22 | Три сойки. По Ю. Ковалю | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Объяснение образного выражения. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 23 | Холодная зимовка. По Н. Сладкову | 1 | Узнавание и называние птиц, изображённых на иллюстрации.Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов, обращённых к учителю. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей.Объяснение отдельных выражений текста |
| 24 | Скучная картина!.. А. Плещеев | 1 | Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. Графическое рисование картин природы, изображённых в стихотворении. Заучивание наизусть |
| 25 | Сказка про маленького жучка. По О. Иваненко | 1 | Ответы на вопросы своими словами. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на серию картинок и текст произведения |
| 26 | Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сопоставление поведения разных персонажей; элементарная оценка поведения персонажей с опорой на текст и личный опыт. Определение собственного отношения к поведению разных персонажейпроизведения. Чтение по ролям |
| 27 | Время листьям опадать... По Г. Граубину | 1 | Ответы на вопросы своими словами. Полный подробный пересказ текста своими словами |
| 28 | Загадки | 1 | Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Загадывание одноклассникам известных загадок по памяти; работа в парах и малой группе.Графическое иллюстрирование |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 29 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Называниепредметов, изображённых на картинке; отбор предметов по заданию.Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; их элементарная оценка; формулировкадоказательных суждений с опорой на текст. Понимание и объяснение пословиц; их соотнесение с содержанием прочитанных рассказов.Пересказ текста по опорным вопросам. Сопоставление по памяти содержания прочитанных произведений и иллюстративного материала. Выразительное чтение стихотворений наизусть |
| Раздел «Делу –время, потехе – час» (7 ч) |
| 30 | Пекла кошка пирожки… Русская потешка | 1 | Объяснение значения слова с опорой на материал учебника.Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроя произведения. Выразительное чтение по ролям. Заучивание наизусть |
| 31 | Сенокос. Чешская потешка | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный рассказ по картинке. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных.Драматизация потешки |
| 32 | Карусели. По Л. Пантелееву | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии. Драматизация рассказа |
| 33 | Прятки. По Н. Носову | 1 | Ответы на вопросы словами из текста. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев.Коллективное определение идеи (основной мысли) рассказа. Пересказ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | текста по картинному плану |
| 34 | Считалки | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа по иллюстрации с опорой на личный опыт. Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки |
| 35 | Жмурки. По М. Булатову | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов с опорой на текст. Ответы на вопросы словами текста. Сравнение содержания отдельных частей текста; выявление в них сходства и различия. Составление свободных рассказов с опорой на текст и личный опыт |
| 36 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Понимание и объяснение (с помощью учителя) значения слов«потешки», «считалки», «загадки»; формулировка уточняющих вопросов, обращённых к учителю. Определение основных правил, используемых в играх (договор, распределение ролей). Инсценировка игр |
| Раздел «В мире животных» (13 ч) |
| 37 | Бодливая корова. По К. Ушинскому | 1 | Называние животных, изображённых на иллюстрации.Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Установление причинно- следственных связей между событиями и поступками героев.Элементарная оценка поступков героев; выявление собственного отношения к поступку героя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 38 | Упрямый котёнок. По В. Бирюкову | 1 | Выявление с опорой на текст и вопросы учителя нравственного смысла понятия «упрямство». Коллективное определение идеи (основной мысли) текста; подтверждение ответов примерами из текста. Восстановление деформированного картинного плана.Рассказывание сказки с опорой на картинный план |
| 39 | Пушок. По В. Гаранжину | 1 | Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Ответы на вопросысловами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический виды планов |
| 40 | Томка. По Е. Чарушину | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя.Установление причинно-следственных связей между поступками героев |
| 41 | Охотник и собаки. По Б. Житкову | 1 | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Предположение о возможныхвариантах развития событий, изложенных в рассказе. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации |
| 42 | Чук заболел. По Л. Матвеевой | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой на текст. Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. Элементарная оценка характера героев |
| 43 | Хитрый бурундук. Г. Снегирёв | 1 | Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступкамигероев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Выбор из двух предложенных заголовка, подходящего по смыслу к иллюстрации. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно- логический планы |
| 44 | Барсучья кладовая. По А. Баркову | 1 | Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Объяснение смысла образных выражений. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации |
| 45 | Гостья. По А. Дорохову | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и событиям. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли) |
| 46 | Игрушки лисят. Г. Корольков | 1 | Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных |
| 47 | Лиса. По Ю. Дмитриеву | 1 | Ответы на вопросы словами из текста. Доказательство суждений примерами из текста. Установление причинно- следственных связей между событиями и поступками героев |
| 48 | Загадки | 1 | Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. Объяснение новых слов и образных выражений. Графическое иллюстрирование |
| 49 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Ориентировка в учебнике с помощью оглавления.Выявление нравственного смысла выражения «Человек и животные— друзья» с опорой на вопросы учителя, содержание прочитанных текстов, личный опыт. Узнавание животного на основе анализа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | загадок; воспроизведение по памяти и вопросам содержания прочитанных текстов об этом животном. Выражение собственного отношения к животным. Раскрытие смысла выражения «заботиться о животном». Воспроизведение содержания прочитанных текстов по опорным словам и иллюстрации. Составление рассказов о домашних питомцах |
| Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (9 ч) |
| 50 | Миша-мастер. Г Ладонщиков | 1 | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к герою стихотворения. Формулировка элементарных умозаключений и выводов |
| 51 | Пичугин мост. По Е. Пермяку | 1 | Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Уяснение нравственного смысла пословицы |
| 52 | Михаськин сад. В. Хомченко | 1 | Словесное рисование. Формулировка элементарныхрассуждений; подтверждение их примерами из текста. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану. Свободные высказывания на тему: «Как сделать наш двор (улицу, дом) лучше?» |
| 53 | Когда люди радуются. По С. Баруздину | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение образного выражения |
| 54 | Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву | 1 | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Сравнение поступков двух героев.Определение собственного отношения к героям и их поступкам. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста |
| 55 | Котёнок. Е. Благинина | 1 | Выбор отрывков из стихотворения для сравнительного описания. Элементарная оценка поступка героини. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Нахождение в тексте слов, характеризующих разные состояния животного. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героини.Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроя произведения. Выразительное чтение |
| 56 | Птичка. В. Голявкин | 1 | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение (с помощью учителя)нравственного смысла поступка героя. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Словесное рисование |
| 57–58 | Обобщающий урок по разделу | 2 | Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Участие в обсуждении проблемной ситуации «Какой поступок мы добрым назовём?» с привлечением материала произведений, прочитанных на уроке и во внеурочное время, и с опорой на личный опыт. Сравнение произведений, близких по тематике, включённых в содержаниераздела. Объяснение нравственного смысла пословиц о труде. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений |
| Раздел «Зима наступила» (24 ч) |
| 59 | Снег идёт. По Л. Воронковой | 1 | Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста. Установлениепричинно-следственных связей между событиями рассказа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Графическое иллюстрирование |
| 60–61 | Снегурочка. А. Слащёв | 2 | Объяснение образных выражений (фразеологизмов). Понимание нравственного смысла выражения (выбор одного правильного ответа из двух предложенных). Выбор из двух предложенных одного заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части. Рассказывание сказки по иллюстрациям и готовому словесно-логическому плану |
| 62 | Зима. И. Суриков | 1 | Толкование образных выражений своими словами. Словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создаёт образ зимнего леса. Выразительное чтение |
| 63 | Декабрь. С. Маршак | 1 | Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Толкование смысла отдельных выражений текста.Узнавание объектов по образным сравнениям. Словесное рисование. Заучивание наизусть |
| 64–65 | Ёлка. По В. Сутееву | 2 | Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический планы. Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона голоса и темпа речи. Знакомство с книгами В. Сутеева (рассматривание обложек и иллюстраций). Рекомендации по выбору книг В. Сутеева в школьной библиотеке |
| 66 | Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной | 1 | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Ответы на вопросы словами из текста. Понимание мотивов поступков героев. Свободные высказывания о праздновании Рождества |
| 67 | Где лежало «спасибо»? Р. Тимершин | 1 | Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла поступка героя. Понимание нравственного смысла понятия«уважение к старшим» Выразительное чтение стихотворения с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | интонацией, соответствующей знакам препинания |
| 68–69 | На горке. По Н. Носову | 2 | Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Пересказ рассказа по картинкам. Рекомендации по выбору книг Н. Носова в школьной библиотеке |
| 70–71 | Лисичка-сестричка и волк. Русская народная сказка | 2 | Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Определение основных черт характера героев.Рассказывание сказки по картинному плану |
| 72 | Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка характера главного героя. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение слов главного героя |
| 73 | Зимняя сказка. П. Головкин | 1 | Объяснение образных выражений текста. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Коллективное определение основной мысли сказки. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки по картинному плану |
| 74–75 | Митины друзья. Г. Скребицкий | 2 | Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации к тексту и личный опыт. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к поступкам главного героя. Элементарная оценка характера главного героя. Выбор отрывков текста, подходящих по смыслу к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 76 | Снежная шапка. В. Бирюков Загадка. Е. БлагининаЗагадка. Е. Тараховская | 1 | Узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в стихотворении и загадках. Выразительное чтение. Графическое иллюстрирование. Разгадывание загадок |
| 77 | В шубах и шапках. По А. Тумбасову Загадка. А. Рождественская | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте образных сравнений. Объяснение образных сравнений, использованных в тексте. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Разгадывание загадки |
| 78 | Не ветер бушует над бором… Н. Некрасов | 1 | Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение образных сравнений в тексте стихотворения. Словесное описание образа мороза-воеводы. Заучивание стихотворения наизусть |
| 79 | Находчивый медведь. По В. Бианки | 1 | Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Словесное рисование. Объяснение смысла выражения, использованного в тексте |
| 80 | Зимние приметы. По А. Спирину | 1 | Объяснение слов «примета», «народная примета» с опорой на текст научно-популярной статьи. Ответы на вопросы к тексту своими словами и словами автора |
| 81–82 | Обобщающий урок по разделу | 2 | Свободные высказывания о зимних праздниках на основе личного опыта. Подбор слов, обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений с использованием прочитанных произведений. Воспроизведение содержания сказок по опорным словам; серии сюжетных картинок; одной сюжетной картинке. Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем, относящихся к разделу (зимние забавы; жизнь животных в зимнее время года и т. д.). Объяснение смысла пословицы; сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа; его пересказ |

|  |
| --- |
| Раздел «Веселые истории» (8 ч) |
| 83 | Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову | 1 | Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.Составление рассказа по картинке. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы.Рассматривание иллюстраций к другим частям книги Н. Носова«Приключения Незнайки и его друзей» |
| 84 | Одни неприятности. Г. Остер | 1 | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение диалогов |
| 85 | Однажды утром. М. Пляцковский | 1 | Определение отношения к поведению и поступкам главного героя. Словесное рисование. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана |
| 86 | Почему комары кусаются. В. Бирюков | 1 | Объяснение слова с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана.Полный подробный пересказ |
| 87 | Вот какой рассеянный. С. Маршак | 1 | Объяснение слова с опорой на материал учебника.Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Определение собственного эмоционального отношения к художественному образу главного героя |
| 88 | Две лишние коробки. По О. Кургузову | 1 | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Установление мотивов поступков героев. Словесное рисование |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 89 | Отвечайте, правда ли? Г. Чичинадзе | 1 | Рассматривание иллюстраций. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Объяснение некоторых отрывков из стихотворения |
| 90 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения Н. Носова«Приключения Незнайки и его друзей»; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о самостоятельно прочитанной книге. Рекомендации по внеклассному чтению стихотворения С. Маршака «Вот какойрассеянный» (рассматривание иллюстраций) |
| Раздел «Полюбуйся, весна наступает…» (13 ч) |
| 91 | Март. В. Алфёров | 1 | Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами, изображёнными на иллюстрации. Составление рассказа по сюжетной картинке. Объяснение образных выражений текста.Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении. Эмоциональная оценка теста |
| 92 | Восьмое Марта. По М. Фроловой | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе |
| 94 | Забота. Е. Благинина | 1 | Ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 95 | Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героя. Выявление собственного отношения к поступку героя.Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких»,«внимание к близким». Выбор одного заглавия к рассказу из нескольких предложенных |
| 96 | Последняя льдина. По В. Бианки Загадки (первые три) | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение значения отдельных слов и смысла образных выражений с опорой на текст и имеющиеся представления.Установление причинно-следственных связей между названием текста и его содержанием. Нахождение и объяснение образных сравнений в текстах загадок |
| 97 | Весна. А. Плещеев | 1 | Объяснение отдельных слов с опорой на материал учебника.Нахождение в тексте стихотворения образных сравнений. Графическое иллюстрирование. Заучивание стихотворения наизусть |
| 98 | Скворцы прилетели. По А. Баркову Загадка (последняя) | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте рассказа образных сравнений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ текста по иллюстрациям. Свободные рассказы о весенних птицах |
| 99 | Всему свой срок. По Э. Шиму | 1 | Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям |
| 100 | Полюбуйся, весна наступает… И. Никитин | 1 | Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 101 | Весенний вечер. По Ю. Ковалю | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказов-описаний по иллюстрациям. Сравнение иллюстрации с картиной природы, представленной в тексте. Воссоздание звуков, запахов, цветовой гаммы весеннего леса. Свободные рассказы на тему «Ранняя весна»; обмен впечатлениями об увиденном с опорой на вопросы учителя |
| 102 | Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву | 1 | Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста. Объяснение слова с опорой на текст. Формулировка элементарных суждений и доказательств |
| 103 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Ориентировка в учебнике по оглавлению. Соотнесение названия раздела с текстом стихотворения, включённого в его содержание. Соотнесение текста прочитанных произведений с народными приметами. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам.Объяснение пословицы; соотнесение её смысла с содержанием одного из прочитанных рассказов |
| Раздел «В мире волшебной сказки» (10 ч) |
| 104-105 | Хаврошечка. Русская народная сказка | 2 | Ответы на вопросы словами текста. Объяснение отдельных выражений сказки. Элементарная оценка поступков героев.Определение основных черт героев с опорой на вопросы |
| 106 -107 | Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. Русская народная сказка | 2 | Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Формулировка элементарных суждений идоказательств. Определение основных черт характера героев. Элементарная оценка поступков героев. Определение волшебного и реального в сказке |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 108 | У лукоморья дуб зелёный… А. Пушкин | 1 | Объяснение слова с опорой на материал учебника. Словесное рисование. Составление рассказа по иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть |
| 109 | Подарки феи. По Ш. Перро | 1 | Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно- следственных связей между поступками героев. Сравнение поступков героев. Сравнение основных черт характера героев. Определение волшебного и реального в сказке. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно-логическому плану |
| 110 | Горшочек каши. Братья Гримм | 1 | Формулировка элементарных суждений и доказательств.Определение волшебного и реального в сказке. Выборочный пересказ. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам |
| 111 | Наши сказки. По В. Порудоминскому | 1 | Установление причинно-следственных связей. Ответы на вопросы словами текста |
| 112–113 | Обобщающий урок по разделу | 2 | Рассказывание прочитанных сказок по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Определение характеров героев прочитанных сказок. Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. Обсуждение в парах (малых группах) отношения к героям и их поступкам. Чтение диалогов из сказок по ролям. Отчёт о сказке, прочитанной во внеурочное время. Игра- викторина «В гостях у сказки» |
| Раздел «Родная земля» (10 ч) |
| 114 | Царь-колокол. М. Ильин | 1 | Рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы по её содержанию. Знание названия страны, в которой мы живём, столицы, главной площади столицы. Ответы на вопросы словами из текста.Установление причинно-следственных связей между событиями, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | описанными в тексте. Свободные высказывания на тему «Москва – столица нашей Родины» или «Кремль – сердце Москвы» |
| 115 | Город на Неве. С. Васильева | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с отрывками из текста. Знание имени основателя Санкт-Петербурга и главных достопримечательностей города |
| 116 | Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко | 1 | Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение. Объяснение значения слов с опорой на текст стихотворения |
| 117 | Сочинение на тему. С. Вербова | 1 | Понимание нравственного смысла понятий «Родина» и«любовь к Родине» с опорой на содержание рассказа. Объяснение смысла пословиц о Родине |
| 118 | Какое это слово? По Л. Кассилю | 1 | Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образного выражения «мирное небо» |
| 119 | Главное Дело. По Б. Никольскому | 1 | Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины» |
| 120 | Защита. А. Усачёв | 1 | Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение значения слов«Родина», «Отчизна». Формулирование элементарных суждений и умозаключений |
| 121 | Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю | 1 | Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.Объяснение смысла выражения «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы и текст рассказа. Объяснение значения слова «подвиг» и выражения «защитник Родины» |
| 122 | День Победы. Т. Белозёров | 1 | Свободные рассказы о праздновании 9 Мая; значении этого праздника в жизни россиян |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 123 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Воспроизведение содержания прочитанных текстов на основе вопросов. Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения с опорой на начало предложения. Объяснение смысла пословицы. Объяснение образного сравнения «Родина – мать» с опорой на тексты прочитанных произведений. Свободные рассказы о Родине, родном городе или селе, своих чувствах к месту, где родился и вырос; любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам |
| Раздел «Лето пришло»(11 ч) |
| 124 | Ливень. С. Козлов | 1 | Рассматривание сюжетной картинки; определение её содержания; определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображённых на картинке. Установление причинно-следственных связей между событием, изображённым в сказке, и эмоциональным состоянием её персонажей. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей сказки. Выразительное чтение диалогов |
| 125 | Тучка. Г. Граубин | 1 | Объяснение смысла образного выражения. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Заучивание наизусть |
| 126–127 | Хитрый одуванчик. Н. Павлова | 2 | Выборочный пересказ. Сравнительное описание на основе иллюстраций. Формулирование элементарных суждений и умозаключений |
| 128 | Одуванчик. Е. Благинина | 1 | Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла.Осмысление художественного образа, созданного в стихотворении, на основе личного опыта. Выразительное чтение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 129 | Встреча со змеёй. По А. Дорохову | 1 | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста; объяснение отдельных выражений. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Полный подробный пересказ |
| 130 | Летний снег. А. Бродский | 1 | Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Определение эмоционального отношения к явлению, описываемому в стихотворении. Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания |
| 131 | После зимы будет лето. В. Голявкин | 1 | Определение черт характера главного героя рассказа.Элементарная оценка поведения главного героя рассказа; выявление собственного отношения к его поведению. |
| 132 | Хозяюшка. О. Тарнопольская | 1 | Нахождение в тексте слов, характеризующих признакипредмета-отгадки. Формулирование элементарных умозаключений, связанных с объяснением названия текста («Почему так названа загадка?»). Сравнение сходных по содержанию текстов («Хозяюшка» О. Тарнопольской и «Ливень» С. Козлова) |
| 133 | Летние приметы. По А. Спирину | 1 | Объяснение значения слов «примета», «примечать».Соотнесение примет с поведением птиц в природе |
| 134 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Определение названия прочитанной сказки путем отгадывания загадки; воспроизведение текста сказки; графическое иллюстрирование. Объяснение слова «примета». Воспроизведение известных примет по памяти или с опорой на прочитанные тексты; объяснение значения примет в жизни человека. Определение названий стихотворений и их авторов по отрывкам. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам и опорным словам.Свободные рассказы на тему «Летние каникулы». Обсуждение в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | парах и группах темы «Почему я люблю летние каникулы?» |
| Резерв учебного времени – 2 ч |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**. ПЕЧАТНЫЕ СРЕДСТВА

Учебно-методические комплекты по чтению для 1 – 4 классов

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой (в том числе цифровой форме) Репродукции картин и художественные фотографии (в том числе в цифровой форме) Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения

Портреты поэтов и писателей

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок Телевизор

Аудиоцентр / магнитофон Мультимедийный проектор Компьютер

ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения

Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

ИГРЫ И ИГРУШКИ

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины, настольные литературные игры.