

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
МАОУ "Борковская СОШ"

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом  
МАОУ "Борковская СОШ"

Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебный предмет «Чтение»

Для обучающихся 5 коррекционных классов(8.1)

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ  
"Борковская СОШ"

Гришина Н.В.  
Приказ №11 от «30» августа  
2023 г.



## ПОСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Адаптированная рабочая программа по чтению для 5 класса разработана для детей с легкой умственной отсталостью на основе требований следующих нормативных документов:
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
- Приказ Минобр РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении САНПИН "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2017;
- Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, утвержденного приказом ОУ от 31 августа 2020г. №54. Учебник по чтению 5 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / автор-составитель З.Ф.Малышева. М.:Просвещение 2006.

### Содержание учебного предмета

В процессе изучения чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания

содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; можно, правильно и последовательно пересказывать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события; изложить в письменной форме, выделить главных и второстепенных героев; давать им характеристику, выделить число эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

#### **Задачи преподавания чтения и развития речи:**

- отработать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных им пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления учащихся остальных школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи.
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

#### **Примерная тематика курса:**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

#### **Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих творца, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавление частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

### **Изучаемые произведения. Устное народное творчество**

Считалки, заклички – приговоры, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые ручки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

### **Картины родной природы**

Русские писатели о природе: Г. Сребринский «Июнь», «Сентябрь», «Доброе пожаловать», «Декабрь», «Вяж по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Паблонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Голстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Горюнов «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимы...», С. Есенин «Ночь зима – акает...», «Берёзка», «Чучелуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Тонны великих лучей...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ветрания», Е. Серова «Лоджнежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

#### О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колосчат», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчишка», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

#### Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Болдариук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

#### О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асафьев «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алёны Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

#### Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Кутурин «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринел «У Могилы Незвестного Солдата».

#### Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Триклоучения Тома Сойера» (отрывок), С. Лангершёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

#### Произведения для внеклассного чтения

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Листочки хлеба», К. Павловский «Зачья ланя» (сборник рассказов), А. Куприн «Великий пудель» (последняя глава), Б. Пелевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гекс.

#### Пронзведения для заучивания наизусть

И. Суриков «Ярко сошле светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Вальмонт «Осень», И. Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

#### Основные требования к знаниям и умениям учащихся по чтению и развитию речи

##### Базовый уровень

##### Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

##### Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

##### Минимальный уровень

##### Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя.

##### Учащиеся должны знать:

- наизусть 3-5 стихотворений.

#### Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текста предыдущего года. Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль прочитанного или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливания частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в сободедении синтаксических пауз; 3-4 – в сободедении смысловых пауз, знаков препинания, передлонии интонации, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части расказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении навыки нетвердое усвоение текста.

**Тематическое содержание.**

Тема раздела	Колличество часов
Устное народное творчество	6ч.
Сказки	18
Картины родной природы:	
• Лето	6
• Осень	10
• Зима	11
• Весна	16
О друзьях-товарищах	9ч.
Басни И. Крылова	4ч
Спешите делать добро	16 ч.
О животных	15 ч.
Из прошлого нашего народа	14 ч.
Из произведений зарубежных писателей	11 ч.
Итого	136ч.



**Литература:**

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Малышева З.Ф. Чтение: Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2010. – 255 с.: ил.
3. Р.И. Далева. Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006. - 335с. (коррекционная педагогика).

Календарно-тематическое планирование по предмету

«Чтение и развитие речи»

5 класс (136ч.)

1 четверть

Тема	Дата план.	Дата факт	Кол- во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
------	---------------	--------------	---------------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

*Устное народное творчество.*

1. Считалки.			1	Считалки	Сборник «Устное народное творчество»	Зн-во с у.д.тв. – считалки рассказывание считалок, чтение данных, распределение в ней ролей, определение настроения считалки. (стр.3)
2. Заклички – приговорки.			1	Заклички – приговорки.	Сборник «Устное народное творчество».	Что такое заклички. Ра-та с текстом: нахождение слов – обращений. Рассказывание известных закличек, чтение данных.(стр.3-4) понятие слова потешки, подбор родственных слов.
3. Потешки.			1	Потешки.		
4. Пословицы и поговорки.			1	Пословицы и поговорки.	Сборник «Устное народное творчество».	Чтение и объяснение смысла посл. И поговорок. Выбор пословиц и поговорок по теме. Объяснение смысла. Название известных пословиц и поговорок.(стр.5-8)
5. Загадки.			1	Загадки.		
6.Вн .чтение «Устное народ			1		Сборник «Устное народное	

нос творчества)						
5. <u>Сказки</u> . -18ч «Никита Кожмяка» - (русская народная сказка)	1	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество	Чтение сказки. Работа над содержанием. Р-та с иллюстрацией. Добро и зло в сказке – построение сказки. Пересказ сказки. (стр.11-14).		
6. Топаларская сказка. «Как наказали медведю»	1	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество».	Чтение сказки. Р-та над содержанием. Выделение правды и вымысла. Пересказ содержания. (стр.14-15)		
7. Башкирская сказка, «Золотые ручки»	1	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество». презентации	Чтение сказки. Выборочное чтение. Р-та над содержанием. Составление словесного портрета. Р-та с иллюстрацией. Пересказ содержания. (стр.15-18)		
8. Русская сказка «Морозко» .	2	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество».	Чтение и р-та над содержанием сказки. Сравнение героев. Пересказ от своего имени. Подбор слов, хар-ших героев. Р-та с иллюстрацией. Пересказ смысловых частей. самостоятельное чтение. Объяснение слов и выражений и замена их близкими по значению. (стр.18-24)		
9. Русская сказка «Два мороза» -	2	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество».	Чтение по ролям. пересказ содержания, сравнение героев, р-та с иллюстрацией. (стр.24-27)		

10. Татарская сказка «Три дочери»		1	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество».	Р-та над содержанием. Чтение по ролям. Пересказ, работа с последователь. (стр.27-28)
11. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкин.		3	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество», мультфильм.	Выборочное чтение. Составление внешности и характера героев. Р-та над содержанием. Определение характера сказки. Словарная р-та: истор-ие слова – индо, очн, молвить. Р-та с иллюстрацией. Чтение сказки. (стр.29-40)
12. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкин. Коллективный отзыв.		1	Сказки		
13. Внеклассное чтение «Русские народные сказки».		1			
14. «Серая шейка» - по Д. Мамину – Сибиряку. I часть II - III часть IV - часть V – часть		3	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество».	Чтение и пересказ близко к тексту; анализ изм. В природе поздней осенью; озоглавливание частей; р-та с иллюстрацией, заучивание наизусть прозаических кусков; подбор словаря к заданному отрывку; пересказ по плану; словарная работа; чтение по ролям; расположение пунктов плана в нужной последовательности. (стр.41-51)

15. Отрыв по сказке «Серый волчок»	1	Сказки.			
16. Развитие речи «Почему влюблю сказки»	1	Сказки, загадки, потешки, заклички, поговорицы, поговорки	Сборник «Устное народное творчество».	Анализ видов произведений раздела, чему учат поговорицы и поговорки, народные сказки. Сочинение сказки, сравнение народной и литературной сказки, составление рассказа на тему «Почему я люблю сказки». (стр.51-52).	

#### Картины родной природы

<b>17. Лето-6ч.</b>					
Г. Скребицкий «Июль»	1	Приметы лета, июль, Красота русской природы	иллюстрации	Словарная работа. Работа над сод-ем. Составление словесной картины «Лес летом». (стр.53-54).	
18 «Ильинская проза» А. Платонов.	1	Приметы лета, Красота русской природы	иллюстрации	Выборочное чтение, анализ прочитанного. Озонамливание частей, передача содержания оценивание поступков героев, р-та с иллюстрацией. (стр.55-61).	
19 «Бережка» - А. Прокофьев	1	19 «... Яркое солнце светит...» И. Суриков.		Выразительное чтение; заучивание наизусть; словарная р-та, обоснование своих ответов. (стр.54-55).	
20 «... Яркое солнце светит...» И. Суриков.	1	Приметы лета, Красота русской природы.	иллюстрации	Составление словесной картины, слов. р-та, выразительное чтение, заучивание наизусть. (стр.61-62)	

21. «Вот и клонится лето к закапу» Ю. Горюхино.	1	Приметы лета, август. Красота русской природы.	Иллюстрации	Выразительное чтение: р-та над средствами выр-ти в ст-нии. (стр.62-63)
22. Обобщающий урок. Т.Свинова чтении.	1	Приметы лета. Красота русской природы		Чтение поур-ся произведений составление рассказа (стр.63) описание мест-тя, сост-ие рассказа по плану. р-та с загадками и пословицами. р-та с иллюстрациями.

*Осень*

23. «Сентябрь» по Г. Скребищкому.	1	Приметы осени. Красота русской природы	Презентация, иллюстрации.	Составление рассказа из личных наблюдений, составление кратких ответов, р-та с приметами осени. словарная р-та. (стр.64-65)
24. «Золотая осень» по И. Соколову- Микитову.	1	Приметы осени. Красота русской природы	Иллюстрации	Выборочное чтение. Средства описания, словарная р-та, сравнение средств выр-ти художника и писателя, расположение пунктов плана в нужной последовательности. (стр.66-67)
25. «Осень» К. Бальмонт.	2	Приметы осени. Красота русской природы	Иллюстрации	Зачитывание выр-сть, словарная р-та. (стр.68)
26. Высшее чтение. Сказки народов мира.	1		Иллюстрации.	Чтение, пересказ

№	Тема	Дата П. ф.	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды работ.
27	«Добро пожаловать» По Г. Скребишскому		2	Красный денек, манок.	Иллюстрация.	Выборочное чтение, работа по иллюстрации, озвучивание, деление текста на части, составление плана, пересказ, работа над выражениями. (стр69-71)
28	«Осенние грусти...» по В. Астафьеву		1	Изменения в природе осенью.	иллюстрация.	Выборочное чтение, описание возникшей картины.
29	«Первый снег» И. Бунин.		1	Признаки зимы, рисунок.		Краткое описание возникшей картины; описание и пересказ своих наблюдений; выборочное чтение; заучивание наизусть. (стр 73)
30	Обобщающий урок по теме «Осень». Техника чтения.		1	Признаки осени, золотая осень.	иллюстрация.	Беседа по изученным пр-ям; составление устного рассказа на тему «Наступает осень»; работа с иллюстрацией. (стр 74)
31	О друзьях-товарищах. «Колосика» Ю. Яковлев.		2	Дружеслобие, решительность, справедливость.	Иллюстрация.	Выборочные ответы; анализ текста; выборочные части; работа с иллюстрацией; составление плана рассказа; передача содержания рассказа по плану. (стр 75-79)

32	«Рыцарь Вася» Ю. Яковлев.		1	Герой, рыцарь, тюфяк.	Презента цив.	Сравнение поступков и анализ; почему рассказ назван так; озглавление части рассказа; выборочный пересказ. (стр 80-83)
33	«Витя Малеев в школе и дома» Н. Носов.		1	Дружба, ябедла.	Иллюстрации.	Чтение диалога; анализ текста; пересказ отрывков; работа с иллюстрацией. (стр 83-87)
34	«Фосфорный кий мальчик» В. Мешведев.		1	Скромность, хватливость, фосфор.	Презента цив.	Анализ текста; выборочный пересказ; работа над выражениями. (стр 88-91)
35	«Дорогой подарок» Л. Воронкова.		2	Благодарность, подложины	Иллюстрации	Постановка вопроса; ответы на поставленные вопросы; анализ текста; работа с иллюстрацией; подробный пересказ; озглавление частей и запись их в виде плана; краткий пересказ всего рассказа; выделение главной мысли. (стр 92-96)
36	«Твой друг» Я. Аким.		1	Учитель-друг.		Работа с текстом; выборочное чтение; выразительное чтение – выделение голосом слов, в которых заключен главный смысл. (стр 96-97)
11	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».		1	Дружба.	Иллюстрации	Работа с иллюстрациями; соотношение слов с прочитанными рассказами. (стр 98)
37	Басни И. И.А. Крылова-			Басня, лесть.	Иллюстрации.	Смысл басни, от чего они предостерегают; словарная работа; выборочное чтение; соотношение слов



	<b>4 ч.</b> «Ворона и лисица»		1			героев с их внешним видом. (стр 99-101)
38	«Шука и кот» И.А.Крылов		1	Хвост товство, амбар, пирожник.	Листы бумаги, цветные картинки	Работа над выражением: выразительное чтение; рисование картинки к басне; нахождение слов, выражающих смысл басни.
39	«Квартет» И.А.Крылов		1	Самоуверенность , квартет, бас, альт, скрипка.	иллюстра- ция.	Анализ прочитанного; выборочное чтение; работа с иллюстрацией; кого имел в виду автор изображая животных; нахождение главных слов; заучивание выборочное; чтение басни по ролям. (стр 102-104)
40	Выкласное чтение по басням И.А. Крылова»		1	Басня, мораль.	Иллюстрации.	Викторина. (стр 104)
41	Считайте десять, добро.-16ч. «Будущий олимпиец» Н. Хмелник		2	Олимпиец, заботливое отношение	Иллюстрация, сюжетные картинки.	Передача содержания по вопросам; сравнение поступков героев; работа с поговоркой. (стр 105-108)
42	«Слепой домик» О. Бондирчук		2	Мило сердце, ставни.		Выявление характера произведения; характеристика героев; сравнение героев рассказа «Будущий олимпиец» и «Доброе дело»; выделение главного в рассказе; пересказ. (стр 108-110)
43	«Бабка»		4	Горькая старость, доброта.	Иллюстрации	Анализ содержания; ответы на вопросы с обоснованием; подбор слов,

	В. Осеева.			Сундук.		определяющих отношение; пересказ; работа с иллюстрацией; чему учит рассказ. (стр 110-112, 112-114, 114-115, 115-117)
44	«Сухой хлеб» А. Платонов.	3	Коврига, мотыжить, междурайе Сострада нис, «большое сердце», «сухой хлеб».	Между райе Мотыжить		Работа над содержанием; выборочное чтение; ответы на вопросы с обоснованием; пересказ; словарная работа; анализ рассказа; пересказ понравившегося эпизода. (стр 118-121, 121-124)
45	«Люся» В. Распутин.	1	Послевоен ные годы. Доброта. Вожжи.	Презента ция.		Время описанное в рассказе; выборочное чтение; составление портрета; работа над выразительностью чтения; деление рассказа на части и озаглавливание. (стр 124-127)
46	«Труд» В. Брюсов.	1	Важность труда. труженник.			Анализ ст-ния; работа с поговорками над выделением главной мысли ст-ния. (стр 127-128)
47	«Огромное небо» Р. Рождест венский.	2	Любовь к людям, самопожертвован ие. Эскадрилья.			Работа над содержанием; выборочное чтение; характер произведения; чему учит ст-ние. (стр 129-130)
48	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».	1	Добро.	После ваиды, иллюстра ция.		Викторина. (стр 130)
	Техника чтения					

№	Тема	Дата	Количество часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды работ.
1	Зима. Ф.Тютчев.		2	Чародейка. Очарован.	иллюстрации с картинками зимы.	Анализ стихотворения; лексическая работа: объяснение слов, подбор синонимов; рассказ о своих представлениях зимнего леса; заучивание наизусть. стр.131-132
2	Декабрь. Г. Скребицкий.		1	Долины. Натуралит. Озимые хлеба. солнцестояние	Презентация. иллюстрации.	Вопросы по содержанию; беседа о животных и птицах зимой; подбор словаря к пунктам плана. Стр.132-133
3	К зиме. К. Бальмонт.		2	Сквозняк (сквозь...).		Анализ содержания, названия; заучивание наизусть. стр.133-134.
4	Весел по-своему. Г. Скребицкий.		1	Как зимуют звери и птицы в лесу.	иллюстрации	Анализ содержания; беседа по иллюстрациям; рассказ о зайцах (выборочный); постановка вопроса (2,3) к содержанию и ответ; сравнение со сказкой. Стр.134-135.
5	Поэт зима-ауклет...		1	Стужон. Сосние. Озвбли.	Иллюстрации	Определение настроения; анализ содержания; выборочное чтение с тренировкой диктанка.

	С. Есенин.					тона голоса. Стр.137-138
6	Берёза С. Есенин.	2	Кайма. Бахрома.			Анализ сол-ия, рассказ – словесная картина берёзы; заучивание наизусть. стр.138-139.
7	Зимняя дорога. А. Пушкин.	1	Борзая. Вёрсты полосаты.	Иллюстрации.		Анализ сол-ия, названия; заучивание наизусть, лексическая работа. Стр.139,
8	Обобщение по теме «Картины родной природы». Сочинение.	1	Сочинение.	Иллюстрации.		Закрепление прочитанного, работа с поговницами и приметами. стр.140.

#### Весна.16ч.

9	Март. Г. Скребицкий.	1	День весеннего равноденствия	Презентация, календарь.		Беседа о приметах весны; выборочное чтение (4); рассказ о своих наблюдениях. Стр.141-142.
10	Вот уж снег последний в поле тает...	2	Приметы ранней весны.			Заучивание. Стр.142-143.
11	От первых проталин до первой грозы (отрывки). Г. Скребицкий.	1	Первые вестники.	Иллюстрации, презентация.		Вопросы по сол-ию; б-да о родине (2); лексическая р-та(5), рассказ детей о своих наблюдениях. Стр.143-145.
12	Весна-красна	1	Кучевые облака.	Презентация.		Вопросы по содержанию; пересказ маминной сказки. Стр.145-147.

13	Грачи прилетели.		1	Красота.	Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели», презентация.	Вопросы по созданию; написание изображения «Грачи прилетели»; используя иллюстрацию (5). Стр.147-148.
14	Заветный кораблик.		1	Оригами.		Вопросы по созданию; рассказ от первого лица. Стр.148-149.
15	В весеннем лесу. Весенние ручьи.		1	Олимп. Гомон.	Иллюстрации, цветные карандаши, бумага.	Вопросы по созданию; рисование словесной картинки. Стр.149-151.
16	А. Толстой (отрывок из повести «Детство Неклюдова»).		1	Половое.	Иллюстрации.	Б-да о признаках весны; выборочное чтение (описание); рассказ о весне по своим наблюдениям. Стр.152-154
17	Гонимы вещими лучами.... А. Пушкин.		1	Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.	Презентация.	Анализ содержания; лексическая работа (2,3) выразительное чтение; рисование словесной картины. Стр.154-155.
18	Ворона. А. Блок.		1	Ворона полуплева.	Альбом, цветная бумага, иллюстрация.	Анализ содержания; рисование картины на тему; описание представленных картин. Стр.155.
19	Подснежник. Е. Серова.		1	Природа ранней весной.		Анализ содержания; чувства, лексика. Зачитывание. Стр.156.

				Перекличка.		
20	Весна. И. Соколов-Уликинов.	1	Перелётные птицы.		Вопросы по содержанию: рисование словесных картинок; сравнение: «аэрта» Г. Сурбиджий и диний. Стр.156-157.	
21	Черёмуха. С. Есенин.	1	Бережное отношение к природе.	иллюстрации.	содержания. лексическая работа (1,2), рисование словесной Анализ картины. Зачитывание. Стр.159.	
22	Весна, весной, о весне. Я. Аким.	1	Сезонные изменения в природе.		Зачитывание наизусть. Стр.161-162.	
23	Обобщение по теме «Весна».	1	Весна.	Презентация.	Отгадывание загадок; р-та с нар-ми приметами; составление устного рассказа. Стр.161-162.	

*О животных-15ч.*

	Там и Жулька (отрывок из повести «Детство Тэмьд») Н. Гарин-Минхайловский.	2	Самолетёрт вояжине.	Иллюстрации.	Работа по содержанию; деление на части; составление плана, рассказ по плану; беседа по иллюстрации; высказывание своего отношения. Стр.163-165.
25	Желтухин (отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой.	3	Медко-медко трепеща крылышками.	Иллюстрации.	Деление глав на части. рассказ по этому плану; работа с иллюстрациями – пописи к ним; оценка поведения Никиты. лексическая работа. озаглавливание частей. Стр.169-171-174-176.

26	Кот-ворюга. И. Паустовский.		1	Кужан, Любавь к животным.		Описание внешнего вида kota; работа с иллюстр. . смешные эпизоды; рассказ истории о домашних животных. Стр.176-180.
27	Про обезьянку. Б. Житков.		3	Шмель, Шмелян же.	Пословицы, иллюстрации.	Беседа по иллюстрации; озвучивание частей; лексическая работа. Стр.180-183-184-186.
28	Дачники. Э. Асадов.		2	Ответственность, Милосердие.	Презентация, пословицы и поговорки.	Определение главной мысли, лексическая работа, сравнение рванцы в чтении частей. Стр.187-188-189.
29	Техника чтения.		1		Выставка книг, носитель информации.	

№	Тема	Дата	Код -во часов	Формируе мые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды работ
1	Из рассказов Олеси Даниловны Ф.Абрамов		2	Колдовство	Презентация, иллюстрации птиц.	Б-да о левых животных, об отношении к ним; определение главной черты хар-та О.Д.; словарная р-та.

						Стр.189-190
2	Будь человеком, С.Михалков		1	Эпопея		Выборочное чтение, словарная работа, определение позиций главных героев изучаемой темы. Стр.192-193
<b>Из прошлого нашего народа. 14ч.</b>						
3	«На поле Куликовом» По О.Тихомирову. Москва собирает войско.		1	Ратник Рать Давь		Знакомство с историей страны; выборочное чтение; работа с иллюстрацией; краткий пересказ содержания части. Стр.195-197
4	«На поле Куликовом» По О.Тихомирову. Куликовская битва -		2	Окрест Сеча	иллюстрации.	Обсуждение сюжета, работа с иллюстрациями, деление главы на части и озаглавливание, рассказ по плану, Стр.197-199
5	«На поле Куликовом» По		1	Нашествие Отечество.	Репродукции картин, презентация.	Ответы на вопросы по содержанию, чтение по цепочке, пересказ части с обсуждением.



	О.Тихомирову.					Стр.200-201
	Слана героям.					
6	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву. Бородино.	1	Наполеон Кутузов	Портреты полководцев. презентация.		Работа с пословицами; пересказ по плану; заучивание отрывка наизусть. Стр.201-204
7	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву	1	Генеральное сражение			Словарная работа, работа с текстом, чтение по эстафете, пересказ по плану. Стр.204
	Ключи. Конеч подхода.					
8	Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» И. Некрасов.	1	Рита Сноп Жбан Савраска	Презентация.		Анализ содержания, работа с иллюстрациями, выразительное чтение. Стр.204-207
9	Белый пудель, А. Куприн	3	Трушка Шарманка			Озвучивание частей, работа над содержанием, пересказ частей, работа с иллюстрацией, словарная работа.

					составление характеристик главных героев. Стр.207-210, 211-213, 213-216.
10	Счета поднимется метелью! По Д.Жарикову.	2		Гимн Москвы, презентация.	Рассуждение о связи гимна о Москве и давно-го рассказа. заучивание наизусть прозаического отрывка Стр.217-221
11	У могилы неизвестного солдата. Ю.Коринна	1	Могилы неизвестного солдата патриотизм		Работа с иллюстрацией, выразительное чтение, обсуждение темы. Работа с иллюстрацией, выразительное чтение, обсуждение темы. Стр.222-223
12	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего нашего нашего».	1		Презентация.	Дискуссия по теме. ответ-ты на вопросы викторины-ны, чтение любимых произведений. Стр.223
Из произведениями зарубежных авторов.-11 ч.					
13	Гаврош. В.Гюго. 1.Маленький Гаврош.	2	Гаврош		Пересказ содержания, составление портрета по плану; ответы на вопро-сы, работа с иллюстра-циями.

	2. Гаврош опекает малышей.					Стр.224-225-229
14	М.Твен Приключение Тома Сойра (отрывки).	3	Пикник			Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием заданных слов и выражений, озвучивание. Звучивание наизусть отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?»
15	Чуждое путешествие Нидаса с дикими русыми. С.Латерриф.	3	Дружба товарищество	Телевизор, полная версия сказки.		Чтение по эстафете, пересказ содержания, рисование словесной картины весты, работа с иллюстрациями, звучивание наизусть, обсуждение: нравятся ли автору герои? Стр.239-243, 243-245, 245-247.
16	Русалочка Г.Х. Андерсен (Отрывок).	2	Душевная боль самопожертвование	Презентация.		Работа с иллюстрациями, пересказ, чтение, озвучивание, ответы на вопросы с аргументированием своего мнения.

						Стр 247-249, 249-251.
17	Техника чтения 13694		1	КВЗКИ, ПРЕСЕНТЫ, ПОВЕСТИ.	Презентация.	Дискуссия по теме, ответы на вопросы .