

Муниципальное автономное образовательное учреждение
« Борковская СОШ »

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
Протокол №_01_
«_24_»_августа_2023 г

«УТВЕРЖЕНО»

Приказом №_170_
от «_28_»_августа_2023г
директора МАОУ «Борковская
СОШ»



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа

« ВОЛШЕБНЫЕ БУСИНКИ »

(бисероплетение)

Программа художественная направленности

Уровень- базовый

Возраст от 5 до 7

Срок реализации 1 год

Автор – составитель:
Воспитатель Юркова Мария Ивановна

2023 ГОД

Оглавление:

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1. Актуальность | 3 |
| 2 . Цель, задачи, принципы, приемы дополнительной образовательной программы..... | 4 |
| 3. Сроки реализации программы, режим занятий. | 5 |
| 4. Методическое обеспечение программы..... | 6 |
| 5. Материалы и инструменты..... | 6 |
| 6. Условия для занятий в кружке «Волшебные бусинки»..... | 7 |
| 4. Предполагаемый результат..... | 7 |
| 5. План работы кружка «Волшебные бусинки» | 8 |
| 6. Литература..... | 13 |

Пояснительная записка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Все учёные, которые изучали деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова пишет: «...Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга». Поэтому для детей тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка.

Для развития мелкой моторики необходимо, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. В каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь реализовать их, увлечь, развить.

Дополнительная образовательная программа "Бисероплетение", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение дошкольников основными приёмами бисероплетения. Занятия бисероплетением вызывает у дошкольников большой интерес.

Настоящая программа способна научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Актуальность

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с различными материалами (бусины, бисер, пластилин и т.д.) успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Бисероплетение так же, как и другие виды изобразительной деятельности,

формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Цель, задачи, принципы, приемы дополнительной образовательной программы.

Цель: Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с бисером, приобщение детей к основам рукоделия.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия(тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).
2. Формировать практические умения и навыки.
3. Обучать различным навыкам работы с бисером (бусами)

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук;
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
3. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;
3. Воспитывать и развивать художественный вкус

Задачи:

1. Разработать перспективный план дополнительной деятельности, учитывая принцип «от простого – к сложному».
2. Создать развивающую среду, позволяющую осуществлять на практике различные идеи.
3. Способствовать развитию воображения, сообразительности, логического мышления и креативности детей;
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями.
5. Расширить словарный запас по данной теме и активизировать его в речи детей.
6. Развивать художественные навыки и эстетический вкус, воспитывая при этом чувства формы, ритма, симметрии.
7. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к декоративно - прикладному искусству, воспитывать у детей желание заниматься бисероплетением.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков

Для успешной реализации задач в своей работе руководствуемся **принципами:**

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
5. Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

Каждую из предлагаемых тем, дети осознают в осознанности всех видов восприятий: рассматривание изделия из бисера (бусин), слушая стихи, сказки, народную музыку. Поэтому в работе с дошкольниками используются следующие **приемы:**

1. работа по подгруппам;
2. индивидуальная работа;
3. игровые приемы;
4. моделирование;
5. беседа, рассказ, показ, слушание;
6. совместная деятельность детей;
7. совместная деятельность детей и педагога.

Сроки реализации программы, режим занятий.

Программа дополнительного образования по бисероплетению «Волшебные бусинки» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня вне основных режимных моментов. Продолжительность занятия – 30 минут. Всего занятий в год- 18 часов 30 мин

В начале и середине учебного года детей необходимо познакомить с правилами техники безопасности на занятиях, правилам обращения с инструментами. В виду большой сосредоточенности глаз при работе с бисером необходимы

перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков техники бисероплетения и качество выполнения изделий. Также большое внимание уделяется вопросам цветоведения. Цвет изделия является основным элементом зрительного восприятия, поэтому учащимся необходимо показать многообразные варианты сочетаний цветов и оттенков, научить подбирать цвета в зависимости от характера и назначения изделия.

Методическое обеспечение программы.

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику бисероплетения, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Все задания кроме формирования навыков и знаний по бисероплетению направлены на общее развитие ребёнка.

Материалы и инструменты

* Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, гранёный и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском

* Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.

* Леска и резинка для плетения браслетов

*Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

* кусачки для отрезания проволоки;

Условия для занятий в кружке «Волшебные бусинки»:

1. Занятия проходят в групповой комнате.
2. Подбор материала для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно – художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц рук.
5. Подбор комплекса упражнений для глаз.

6. Подбор репродукций, открыток, работы мастеров.

Предполагаемый результат.

По окончании 1 года обучения дети знают:

- название и назначение материалов (бисер, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения дети умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством воспитателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку; подбирать детали для работы.

Умеют:

Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;

Составлять композицию согласно правилам;

Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;

Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;

Выполнять основные приемы бисероплетения;

Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;

Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;

Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;

Способы проверки знаний:

самоанализ достижений (чему новому научились)

игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;

| Учебно-тематический план | | | | |
|---------------------------------|--|------------------|----------|--------|
| Кружка «Волшебные бусинки» | | | | |
| Старшая группа – 1 год обучения | | | | |
| № | Блоки программы | Количество часов | | |
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | История бисероплетения | 15 мин | 15 мин | 30 мин |
| 2 | Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности. | 15мин. | 15 мин. | 30 мин |

| | | | | |
|----|---|--------|--------|-------------------|
| 3. | «Составление узоров по схеме». | 15 мин | 15 мин | 30 час |
| 4. | Техника параллельного и простого нанизывания бисера на леску и проволоку. | 5 час | 11 час | 16 час |
| 8. | Итоговое занятие | | 1 час | 1 час |
| | | | | 18 часов 30мин |

выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с).

| Содержание программы дополнительного образования «Волшебные бусинки» | | | |
|--|---|--|---|
| 1 год обучения | | | |
| №, название блока | Название занятия | Теория | Практика |
| Сентябрь 2023 I Блок - История бисероплетения 30 мин | 1.1. Вводное занятие | Теория 15 мин • Общие сведения о бисере Цель: Познакомить с программой кружка, рассказать об истории возникновения бисероплетения, вызвать интерес к бисероплетению, желание заниматься рукоделием | Практика 15 мин Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. |
| II Блок - Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности. 30 мин | 2.1. Материалы и инструменты, принадлежности для бисероплетения. Организация рабочего места | Теория 15 мин. • Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. | Практика 15 мин. • Организация рабочего места |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены. | |
| III Составление узоров по схеме (30 мин) | 3.1 Простое нанизывание. | Теория 15 мин обучение последовательности и изготовления поделок из бисера на проволочной основе. Обучение планированию работы с использованием схем и переносить схемы на мозаику. | Практика 15 мин простое нанизывание – чередование бисера по схеме. |
| Октябрь-ноябрь 2023 IV Блок - Техника параллельного и простого нанизывания бисера на леску и проволоку. (16 часов) | 4.2 «Гриб в корзинке» Е.В Данкевич стрб | Теория 30 мин Рассматривание схемы плетение гриба ,зарисовка | Практика 60 мин Создание композиции |
| | 4.3. «Во саду ли, в огороде» Е.В Данкевич стрб | Теория 30 мин Рассматривание схемы плетение зарисовка | Практика 90 мин Создание композиции (морковь, жуки) |
| | 4.4. «Фенечки» | Теория 30 мин Зарисовка фенечек в тетрадь | Практика 30 мин Создание фенечек по зарисованной схеме |
| Декабрь 2023- | 4.5. «Прогулки по лесу» | Теория 30 мин Рассматривание | Практика 90 мин Создание композиции |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|--|
| февраль2024 | Е.В Данкевич стр 11 | схемы плетение зарисовка | (гриб,ёжик) |
| | 4.6. «Зимние чудеса» Е.В Данкевич стр 21 | Теория 30 мин Рассматривание схемы плетение зарисовка | Практика 90 мин Создание композиции (снежинки, свеча) |
| | 4.7.«Зимние праздники» Е.В Данкевич стр21 | Теория 30 мин Рассматривание схемы плетение зарисовка | Практика 60 мин Создание композиции (ангел,елка) |
| Март-май 2024 | 4.8. «Стрекозы, бабочки, цветочки» Е.В Данкевич стр27 | Теория 30 мин Рассматривание схемы плетение зарисовка | Практика 60 мин Создание композиции (стрекоза,бабочки,цветочк) |
| | 4.9. «Ящерики и лягушки» Е.В Данкевич стр29 | Теория 30 мин Рассматривание схемы плетение зарисовка | Практика 60 мин Создание композиции (ящерица, лягушка) |
| | 4.9.1. «В открытом космосе» Е.В Данкевич стр 31 | Теория 30 мин Рассматривание схемы плетение зарисовка | Практика 60 мин Создание композиции (инопланетянин,звездочки) |
| | 4.9.2 « На глубине» Е.В Данкевич стр27 | Теория 30 мин Рассматривание схемы плетение зарисовка | Практика 60 мин Создание композиции (медузы,рыбки) |
| У Блок-Итоговое занятие (1 час) | | | Практика 60 мин Выставка для родителей. Презентация детьми своих работ. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов |

План работы « Волшебные бусинки» Сентябрь 2023

Вводное. Рассматривание готовых изделий из бисера. История бисероплетения. Набор бисера на проволоку – простой браслет.
Познакомить детей с историей бисероплетения, классификацией и свойствами бисера. Вызвать у детей желание изготавливать поделки из бисера. Формировать умение нанизывать бисер на проволоку. Развивать тактильные ощущения. Воспитывать трудолюбие.

Проволока, ножницы, бусины и бисер разных цветов, готовые поделки из бисера, салфетка.

Знакомство с цветоведением. Набор бисера из двух цветов - кольцо.

Формировать представление о цветоведении. Закрепить знание цветов и их оттенков. Развивать чувство ритма, умение нанизывать бисер на леску.

Воспитывать художественный вкус.

Леска, бисер разных цветов, схемы сочетания цветов, салфетка.

Октябрь- ноябрь 2023

1. «Гриб в корзинке»

Знакомство со схемой плетения. Набор на проволоку. Чередование по форме- биссер.

Познакомить со схемой плетения, символами, последовательностью. Развивать чувство ритма, умение нанизывать бисер на проволоку. Закрепить представление о законах цветоведения, разновидности бисера. Воспитывать экономичное отношение к используемым материалам.

Проволока, бисер, разных цветов.

Формировать умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать художественный вкус.

Бисер разных цветов, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец.

2. «Во саду ли, в огороде»

Формировать умение самостоятельно составлять схему плетения, композиционные умения. Развивать творчество, чувство цвета. Воспитывать аккуратность, терпение.

Бисер разных цветов, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец.

3. «Фенечки»

Формировать умение самостоятельно составлять схему плетения, композиционные умения. Развивать творчество, чувство цвета. Воспитывать аккуратность, терпение.

Бисер разных цветов, леска, салфетка, тетрадь в клетку.

Декабрь — февраль 2023-2024

1.«Прогулки по лесу»

Формировать умение самостоятельно составлять схему плетения, композиционные умения. Развивать творчество, чувство цвета. Воспитывать аккуратность, терпение.

Проволока, бисер, стклярус, бусины. Образцы.

2.«Зимние чудеса»

Продолжать учить плести с опорой на схему, развивать чувство ритма, тактильные ощущения. Воспитывать внимание, усидчивость.

Бисер разных цветов, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец.

3. «Зимние праздники»

Продолжать учить плести с опорой на схему, развивать чувство ритма, тактильные ощущения. Воспитывать внимание, усидчивость.

Бисер разных цветов, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец.

Март -май 2024

1. «Стрекозы, бабочки, цветочки»

Формировать умение самостоятельно составлять схему плетения, композиционные умения. Развивать творчество, чувство цвета. Воспитывать аккуратность, терпение.

Леска, бисер. Образцы.

2. «Ящерицы и лягушки»

Продолжать формировать умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать художественный вкус.

Бисер разноцветный, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец.

3. «В открытом космосе»

Формировать умение самостоятельно составлять схему плетения, композиционные умения. Развивать творчество, чувство цвета. Воспитывать аккуратность, терпение.

Леска, проволока, бисер, стклярус, бусины. Образцы.

4. « На глубине»

Формировать умение самостоятельно составлять схему плетения, композиционные умения. Развивать творчество, чувство цвета. Воспитывать аккуратность, терпение.

Проволока, бисер, стклярус, бусины. Образцы. Итоговая выставка.

Список используемой литературы:

1. «Бисер. Уроки, приемы и схемы» - Н. Л. Ликсо.
2. . Дошкольная педагогика №8 2008г.
4. Домоводство для девочек – «Все о бисере» - М. С. Зимина.
5. «Игрушечки из бисера»- Изд. «Культура и традиции». - Москва.
6. «Игрушечки из бисера»- Издательство «Сова» Санкт-Петербург 2011 г- Е.В Данкевич
7. «Фигуры из бисера»- Издательство «Сова» Санкт-Петербург 2011 г- Е.В Данкевич
8. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007г.