

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Борковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
педагогическим советом  
МАОУ «Борковская СОШ»  
От «30» августа 2023г



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ  
«Борковская СОШ»  
/Гришина Н.В.  
От «30» августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Ручной труд»**  
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)  
на 2023-2024 учебный год  
**1-4 классы**

Составитель программы:

Морозова Е А

д Борки, Новгородский район

• **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предназначена для 1-4 классов и составлена в соответствии с Ф3-273 «Об образовании в РФ», требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учётом планируемых результатов освоения адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, федеральным перечнем учебников, предметной линией учебников Л. А. Кузнецова «Технология. Ручной труд» 1-4 классы, – М.: Просвещение.

<p>Ручной труд</p>	<p>Примерные рабочие программы по предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью 1 дополнительный, 1 классы ( вариант 1)/М-во образования и науки Рос.Федерации М. Издательство «Просвещение».2018.</p> <p>Кузнецова Л. А Ручной труд. 1-4 классы. Методические рекомендации. Пособие для учителя общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.Просвещение.2016.</p>	<p><b><u>1 класс</u></b> Л.А. Кузнецова «Технология. Ручной труд» 1 класс, М., Просвещение, 2019</p> <p><b><u>2 класс</u></b> Л.А. Кузнецова «Технология. Ручной труд» 2 класс, М., Просвещение, 2020</p> <p><b><u>3 класс</u></b> Л.А. Кузнецова «Технология. Ручной труд» 3 класс, М., Просвещение, 2019</p> <p><b><u>4 класс</u></b> Л.А. Кузнецова «Технология. Ручной труд» 4 класс, М., Просвещение, 2022</p>
--------------------	--	---

В связи с тем, что для обучающегося с умственной отсталостью характерна слабость процессов возбуждения и торможения, замедленное формирование условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, затруднено его включение в учебный процесс. Нарушен объем и темп восприятия, недостаточная его дифференцировка, мыслительные операции обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и

дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия, слабость обобщения, трудности понимания смысла явления или факта. Для обучающихся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью имеют целый ряд специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости, как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук.

В соответствии с вышеперечисленной характеристикой, дети данной категории имеют особые образовательные потребности:

1. систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
2. обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
4. развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
5. специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
6. стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

#### **• ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых учащихся.

Предусмотрены следующие виды труда:

1. работа с глиной и пластилином;
2. работа с природными материалами;
3. работа с бумагой и картоном;
4. работа с текстильными материалами;
5. работа с проволокой и металлоконструктором;
6. работа с древесиной.

Ручной труд даёт возможность для разнообразия движений пальцами, кистью руки. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения – точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся:

7. выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;
8. воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;
9. обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке. Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей. Ручной труд вырабатывает такие волевые

качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

#### • МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане предмет «Технология. Ручной труд» является составляющей обязательной части. Предмет изучается все 5 лет обучения. В 1 и 1 дополнительном классах – 66 ч (2 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах отводится по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

#### • ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 дополнительный класс

**Личностные результаты** освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

**Минимальный уровень** овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью дополнительного первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу дополнительного первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация); названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

**Уметь**: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом; владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной

обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

**Достаточный уровень** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся дополнительного первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

**уметь:** находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

**Предметные результаты** АООП по ручному труду включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по ручному труду определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**Минимальный уровень:**

называть материалы, используемые для выполнения работы,  
называть цвета (основные), используемых материалов;  
выполнять простые инструкции учителя;  
называть операции, необходимые для обработки материала,

**Достаточный уровень:**

называть материалы, используемые для выполнения работы;  
называть цвета (основные), используемых материалов;  
выполнять простые инструкции учителя;  
называть операции, необходимые для обработки материала.

- класс

**Личностные результаты** освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности;

способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

**Минимальный уровень** овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

**Уметь**: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

**Достаточный уровень** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину. **уметь**: самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметнооперационные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

- класс

#### **Личностные результаты**

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;  
владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;  
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;  
сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  
воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;  
сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;  
проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты**

#### **Минимальный уровень:**

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; - пользование доступными технологическими (инструкционными)

картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;

-выполнение несложного ремонта одежды) .

#### **Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;



знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;  
знание видов художественных ремесел;  
нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;  
осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;  
отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;  
использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;  
осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  
оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  
установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;  
выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.  
В результате изучения курса «Технология. Ручной труд» учащиеся **должны знать**:  
-правила организации рабочего места;  
-виды трудовых работ (лепка, конструирование, резание бумаги, наклеивание, сматывание ниток)  
названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  
-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;  
-знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей).  
Учащиеся **должны уметь**:  
-самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;  
-анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;  
-владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; -работать с доступными материалами (пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками; конструировать из деревянного конструктора);

• **класс**

**Личностные результаты:**

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;  
формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;  
овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  
овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;  
владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

1. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
2. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
3. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
4. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
6. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
7. формирование готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты:**

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;

знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;

знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знать виды трудовых работ;

знать основные приемы работы, выполнять их;

выполнять простые инструкции учителя;

отвечать на простые вопросы с помощью учителя;

знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда,

показывать их, использовать с помощью учителя;

анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;

использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;

оценивать свою работу с помощью учителя;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

Достаточный уровень:

знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;

знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;  
знать виды трудовых работ;  
отвечать на простые вопросы;  
выполнять простые инструкции учителя;  
знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;  
знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;  
знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;  
анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности;  
использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;  
оценивать свою работу;  
осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

4 класс

#### **Личностные результаты:**

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;  
формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;  
овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  
овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;  
владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;  
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  
принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;  
развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  
формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

#### **Предметные результаты**

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;

знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;  
знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;  
знать виды трудовых работ;  
знать основные приемы работы, выполнять их;  
отвечать на простые вопросы учителя;  
знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать, использовать их;  
анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;  
использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;  
осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности.

Достаточный уровень:

знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;  
знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;  
знать виды трудовых работ;  
отвечать на простые вопросы;  
выполнять простые инструкции учителя;  
знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;  
знать основные приемы работы, выполнять их;  
знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;  
анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбираться материал, определять способы соединения деталей;  
использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;  
оценивать свою работу;  
осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности

## **5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 дополнительный класс**

«Адаптационный период» Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников.

Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

«Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе»

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Систематическое обучение ручному труду»

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином.

Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма).

Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

*Работа с засушенными листьями.* Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

*Работа с еловыми шишками.* Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (плоскостной, полуобъемный, объемный)).

Виды работы с бумагой:

аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полуобъемная);

вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);

конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

*Складывание фигурок из бумаги* Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

*Сминание и скатывание бумаги* в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

*Конструирование из бумаги.* Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос).

Объемное конструирование из вырезанных полос.

Конструирование на основе готовых кругов.

*Разметка бумаги.* Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток.

Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки).

*Связывание ниток в пучок* (ягоды, цветы, кисточки).

Комбинированные работы: нитки и бумага.

• **класс**

«Человек и труд». «Урок труда».

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

*Работа с засушенными листьями.* Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

*Работа с еловыми шишками.* Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

*Работа с тростниковой травой.* Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

*Складывание фигурок из бумаги* (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

*Вырезание ножницами из бумаги*. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

*Обрывание бумаги*. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

*Сминание и скатывание бумаги* в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги*. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

*Разметка бумаги*. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

*Соединение деталей изделия*. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток.

Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки).

*Связывание ниток в пучок* (ягоды, фигурки человечком, цветы).



*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

*Вышивание.* Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

- **класс**

Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).

Работа с еловыми шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Разметка по шаблонам сложной конфигурации; - разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).  
Понятия:

«линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы

вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги* (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Работа с пластилином/глиной *Сминание и скатывание бумаги* в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток.

Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки).

#### • класс

Работа с пластилином/глиной

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Инструменты и материалы для работы с бумагой.

Виды работ с бумагой:

обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;

сминание и скатывание бумаги;

соединение деталей с помощью клея;

конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам

Работа с пластилином/глиной сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

Вырезание ножницами из бумаги:

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок; завязывание узелка, выполнение простых стежков.

*Виды работы с тканью:* аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

Работа с металлом

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжатие, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

Комбинированные работы

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

#### • класс

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Инструменты и материалы для работы с бумагой.

Виды работы с бумагой:

обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по

контур, разрывание бумаги по линии сгиба;  
сминание и скатывание бумаги;  
соединение деталей с помощью клея;

конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

Вырезание ножницами из бумаги:

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок; завязывание узелка, выполнение простых стежков.

*Виды работы с тканью:* раскрой деталей из ткани, различные способы соединения деталей из ткани, аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

Работа с металлом

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжатие, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Понятие «дерево», «древесина». Свойства древесины. Организация рабочего места при работе с древесиной. Изделия из древесины.

Аппликация из древесных материалов.

Комбинированные работы

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

- **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### 1 дополнительный класс

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>«Адаптационный период» (3 часа)</p> <p>Адаптационные уроки, включающие темы: «Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь», «Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе», помогут обследовать детей, создать условия для погружения детей дополнительного первого класса в предметный природный и рукотворный мир и познакомить с особенностями уроков ручного труда.</p> <p>Формирование представлений у детей о разнообразном предметном природном мире (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек), который является для художников и мастеров источником фантазии и воплощением их в материале (образцы изображений предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов: фигурки из глины и пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).</p> <p>Ознакомление с особенностями уроков ручного труда, с основами культуры труда, с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в дополнительном первом классе.</p> <p>Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с предметами, материалами и инструментами.</p>		
<p>«Предметы природного мира»</p>	<p>Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о природном мире.</p>	<p>Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации. Вспоминать и говорить об известных предметах природного мира.</p>
<p>«Предметы рукотворного мира»</p>	<p>Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Много предметов человек делает своими руками, которые встречаются в природе.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека</p>

<i>Подумай и ответь</i>	<p>Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстрациях и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др.</p> <p><i>Задания:</i> Назвать предметы, изображенные на картинках.</p>	<p>и созданные природой и их называть.</p>
	<p>Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале и дополнительных электронных играх-программах.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы природой.</p>	<p>Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека.</p>
<p>«Урок труда»</p> <p><i>Материалы, используемые на уроках труда</i></p>	<p>Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.</p> <p>На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки).</p> <p><i>Задание.</i> Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать.</p>	<p>Слушать и запоминать и повторять за учителем.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.</p>

<p><i>Инструменты для работы с поделочными материалами</i></p>	<p>Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).</p> <p>Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.</p>
<p><i>Правила работы на уроках труда</i></p>	<p>Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как подготовить и содержать свое рабочее место?</li> <li>• Как пользоваться инструментами и материалами?</li> <li>• Как слушать объяснение учителя?</li> <li>• Как сидеть во время работы?</li> <li>• Как вести себя во время работы?</li> </ul> <p><i>Задание.</i> Разложить материалы и инструменты в нужном порядке.</p> <p><i>Задание.</i> Определение вида труда по набору материалов и инструментов.</p> <p><i>Игра:</i> Определи, чего не хватает для работы с пластилином.</p> <p>Определи, чего не хватает для работы с бумагой.</p>	<p>Запоминать правила работы на уроках ручного труда.</p> <p>Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.</p>
<p>Работа с глиной и пластилином (20 часов)</p>		

Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.

В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать *любой пластический материал* и использовать его в условиях урочной системы.

Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено *обучение разным способам лепки*: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе *обучения видам лепных работ* являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются *различные приемы работы* с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое *отношение к предметному миру*. Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.

«Познавательные сведения о глине и

Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает

Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.



пластилине»	<p>глина? Что делают из глины?</p> <p>Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p> <p>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.</p>
«Как работать с пластилином»	<p>Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные).</p> <p>Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина</p> <p>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p>

	<p>действия за учителем.</p> <p>Обучение элементарным приемам работы с пластилином</p>	<p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.</p>
<p><i>Приемы работы с пластилином.</i></p>	<p>1. Разминание пластилина.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.</p>	<p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p>
	<p>1. Отщипывание кусочков пластилина.</p> <p>2. Размазывание пластилина по картону.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».</p>	<p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.</p>
	<p>1. Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p> <p>Учиться совершать операции контроля с опорой</p>

	<p>раскатывают в ладонях и на подкладной доске.  <i>Задание:</i> Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».</p>	<p>на схему для контроля в учебнике.          Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.</p>
	<p>4. Скатывание шара из пластилина.  <i>Технология выполнения приема:</i> скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях.  <i>Задание:</i> Сделать по образцу помидор.</p>	<p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.          Осваивать пластический способ лепки.          Учиться лепить предметы шаровидной формы.</p>
	<p>1. Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.  <i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях.  <i>Задание:</i> Сделать по образцу огурец.</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.          Осваивать пластический способ лепки.          Учиться лепить предметы овальной формы.</p>
	<p>1. Вытягивание одного конца овальной формы.  <i>Технология выполнения приема:</i> скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.  <i>Задание:</i> Сделать по образцу морковь.</p>	<p>Закрепить навык скатывания овальной формы.          Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.          Осваивать пластический способ лепки.</p>
	<p>1. Вытягивание боковины шара.  <i>Технология выполнения приема:</i> скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.  <i>Задание:</i> Сделать по образцу свеклу и репку</p>	<p>Закрепить навык скатывания шара.          Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.          Закреплять пластический способ лепки</p>

	<p>— Сплющивание шара.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и сдавить его в ладонях до круга.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.</p>	<p>Совершенствовать навык скатывания шара.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Осваивать конструктивный способ лепки предметов.</p> <p>Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.</p>
	<p>1. Прищипывание пластилина двумя пальцами.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Примазывание пластилина.</li> </ul> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.</p>	<p>Развивать синхронных движений пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Развивать координированные движения пальцев.</p>
<p><i>Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов</i></p>	<p>Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить по образцу гроздь винограда (шариков).</p>	<p>Закреплять приемы лепки.</p> <p>Лепить отдельные детали фигурок.</p> <p>Соединять детали в заданной последовательности.</p> <p>Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций</p>

	<p><i>Задание:</i> Слепить домик из «бревен» (столбиков).</p>	<p>(макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.</p> <p>Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др.</p>
--	---	---

Работа с природными материалами

(6 часов)

Природные материалы *имеют естественное происхождение*, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов в дополнительном первом классе используют: шишки, еловые и сосновые, засушенные листья. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду *естественных физических признаков*: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они *имеют и художественно выразительные свойства*, т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами *создаются условия для развития* наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов.

Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.

<p>«Познавательные сведения о природных материалах»</p>	<p>Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.</p> <p>Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.</p>	<p>Овладевать знаниями о природных материалах.</p> <p>Различать разные виды природных материалов</p>
<p><i>Где используют природные материалы</i></p>	<p>В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутьев плетут полезные предметы быта и др.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в игрушке, сделанной из природного материала.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p>
<p><i>Где находят природные материалы.</i></p>	<p>В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...).</p> <p>.Листья можно засушить и сохранить их красоту.</p> <p><i>Вопрос:</i> Какого цвета листья летом и осенью?</p> <p><i>Задание:</i> Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию.</p> <p>Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек.</p>	<p>. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.</p> <p>Рассмотреть и назвать природные материалы.</p> <p>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p> <p>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.</p>

	<i>Задание:</i> Сказать, где растут шишки.	Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.
«Как работать с природными материалами»	<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец.</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек.</p> <p>Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя.</p>
<i>Как работать с засушенными листьями.</i>	<p>Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно.</p> <p><i>Задание:</i> Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги;</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию из засушенных листьев разной величины, прикрепить детали с помощью пластилина.</p>	<p>Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация».</p> <p>Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.</p> <p>Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>

<p><i>Как работать с еловыми шишками.</i></p>	<p>Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек.</p> <p><i>Задание:</i> Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.</p>	<p>Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.</p> <p>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».</p> <p>Развивать мышечную регуляцию.</p>
---	--	---

Работа с бумагой  
(27 часов)

Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку *предметы*, изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в дополнительном первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая бумага, бумага для труда. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму, при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта.

Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. В первом полугодии обучение работе с бумагой в дополнительном первом классе начинается с формирования умений безорудийной обработки этого материала, а со второго полугодия с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом.



Обучение технологии ручной обработки бумаги, является одной из определяющих задач технологической подготовки. Программой предусмотрено обучение разнообразным *приемам работы* с бумагой: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «шаблон» и др.

Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур и ориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов.

<p>«Познавательные сведения о бумаге»</p> <p><i>Какие изделия изготавливают из бумаги.</i></p>	<p>Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.</p> <p>Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы. Для чего они нужны.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.</p>
<p><i>Сорта бумаги</i></p>	<p>Существует много <i>сортов и видов бумаги</i>. Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (бумага для труда).</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы, которые сделаны из разных</p>	<p>Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.</p> <p>Соотносить сорт бумаги с изделием.</p> <p>Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.</p> <p>Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или</p>

	<p>сортов бумаги.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние сортов бумаги.</i></p>	<p>шероховатости ее поверхности и цвету.</p> <p>Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.</p>
<p><i>Признаки и свойства бумаги</i></p>	<p><i>Цвет бумаги.</i></p> <p>Бумагу окрашивают в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> Составить коллекцию из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком).</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цветов</i></p>	<p>Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).</p>
<p><i>Что надо знать о треугольнике</i></p>	<p>Формирование представлений о геометрических фигурах.</p> <p>Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую.</p> <p><i>Треугольник</i> – это геометрическая фигура. У неё три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие треугольную форму.</i></p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о</i></p>	<p><i>Квадрат</i> – это геометрическая фигура. У нее четыре угла</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть</p>

<p><i>квадрате</i></p>	<p>и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький). Форму квадрата имеют многие предметы.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие квадратную форму.</i></p>	<p>геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о прямоугольнике</i></p>	<p><i>Прямоугольник</i> – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие прямоугольную форму.</i></p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о круге</i></p>	<p>Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон.</p> <p>Многие предметы, похожи на круг.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие круглую форму.</i></p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p>

<p><i>Что надо знать об овале</i></p>	<p>Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму.</p> <p>Многие предметы, имеют овальную форму.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие овальную форму.</i></p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал».</p> <p>Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p>
<p>«Как работать с бумагой»</p>	<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец и действовать в соответствии с инструкцией, чередующейся показом.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.</p> <p>Ознакомление с <i>частями</i> орудийного приема:</p> <p>1. <i>Результат</i> орудийного приема (приемы вырезания из</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги</p> <p>Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на образец с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы с помощью учителя.</p> <p>Овладевать разными приемами обработки бумаги.</p> <p>Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения технологического приема.</p> <p>Смотреть, запоминать и рассказывать об</p>

	<p>бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем).</p> <p>1. <i>Орудие и приспособление:</i> ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.).</p> <p>2. <i>Двигательная программа:</i> (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема).</p>	<p>инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой.</p> <p>Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.</p> <p>Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p>Запоминать последовательность выполнения двигательного приема.</p> <p>Контролировать с помощью учителя выполнение двигательных приемов.</p>
<p><i>Приемы сгибания бумаги</i></p>	<p>С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания бумаги разной формы:</p> <p>— Сгибание бумажного треугольника пополам.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Найди большой, средний маленький</p>	<p>Овладевать приемами сгибания бумаги разной формы</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую</p>

	<p>треугольник.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на фигурки, сложенные из бумаги (елочки, самолета, парусника). Сказать, кого ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Сделай из треугольников разной величины: елочку, цветочек и др.</p>	<p>пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание квадрата с угла на угол.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотри на фигурки, сложенные из бумаги (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик и др.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>

	<p>— Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги прямоугольной формы: дом, конвертик, наборное полотно и др.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги стрелу, самолет, птицу и др.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадрат пополам.</p>

		<p>Комментировать свои практические действия. Прикладывать углы к середине (центру) листа. Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>— Сгибание бумаги по типу гармошки. <i>Технология выполнения приема:</i> лист бумаги сгибается пополам несколько раз. <i>Задание:</i> Сделать из бумаги: веер и другие изделия, предполагающие наличие «гармошки».</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>
<p><i>Приемы сминания и скатывания бумаги</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги: — Сминание и скатывание бумаги в ладнях. <i>Технология выполнения приема:</i> смять в ладнях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы <i>Задание:</i> Смять ладнями лист бумаги разной плотности и скатать из него шар.</p>	<p>Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.</p>



	<p>— Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы.</p> <p><i>Задание:</i> Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине» и др.</p>	<p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p> <p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.</p>
<p><i>Приемы разрывания и обрывания бумаги</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:</p> <p>— Разрывание бумаги двумя руками.</p> <p><i>Задание:</i> Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба.</p> <p>— Обрывание кусочков бумаги пальцами.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.</p>	<p>Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.</p> <p>Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p>Закрепление знаний об аппликации.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.</p>
<p>Инструменты для работы с бумагой</p>	<p><i>Ножницы</i> – это инструмент для резания бумаги и других материалов.</p> <p>Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух</p>	<p>Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.</p>

<p><i>Что надо знать о ножницах.</i></p>	<p>частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.</p> <p><i>Задание:</i> Подумай и скажи, где используют ножницы.</p> <p>Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед.</p> <p><i>Загадки, поговорки и другие занимательные материалы о ножницах.</i></p>	
<p><i>Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Разрез по короткой вертикальной линии</li> <li>— Разрез по короткой наклонной линии.</li> </ul> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии.</p> <p><i>Задание:</i> Разметить квадраты на заготовке в виде полосы шириной 3-4см. Отрезать от заготовки квадраты по размеченным вертикальным линиям.</p> <p><i>Задание:</i> Разметить треугольники на заготовке в виде полосы шириной 3см. Отрезать от заготовки треугольники</p>	<p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».</p>

	<p>по размеченным вертикальным и наклонным линиям</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Надрез по короткой вертикальной линии после разметки;</li> <li>- Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз);</li> <li>- Надрез по короткой наклонной линии;</li> </ul> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задание:</i> Использовать этот прием при изготовлении флажков.</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать полоски бумаги разного цвета на глаз. Использовать ее при изготовлении декоративной веточки.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Разрез по прямой длинной линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»);</li> </ul> <p><i>Технология выполнения приема:</i> ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать</p>

	<p>щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх.</p> <p><i>Задание:</i> Сконструировать, из вырезанных полосок: колечки, цепочку, шарик, цветок.</p>	<p>зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p><i>Приемы резания ножницами по кривым линиям</i></p>	<p>— Разрез по незначительно изогнутой линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии).</p> <p>— Округление углов прямоугольных деталей (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии).</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам.</p> <p><i>Задание:</i> Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.</p> <p><i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом, используя шаблон.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>
<p><i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам</i></p>	<p>Обучить способу симметричного вырезания.</p> <p>Формировать представления о симметрии.</p> <p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам:</p> <p>— Симметричный надрез по прямым линиям.</p>	<p>Овладение понятием «Симметрия».</p> <p>Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.</p> <p>Нахождение в пространстве помещения</p>

	<p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соедини их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>1. Сдалать по образцу плетеный коврик.</p> <p>3. Вырезать геометрический орнамент из квадратиков.</p>	<p>симметричных предметов.</p> <p>Закреплять прием сгибания бумаги пополам.</p> <p>Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p><i>Правила работы с клеем и кистью</i></p>	<p>Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу.</p> <p>После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p>	<p>Запоминание правил работы с клеем и кистью.</p>
<p><i>Приемы разметки по шаблону</i></p>	<p>Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги.</p> <p>Обучение приемам разметки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых).</li> <li>— Разметка по шаблону геометрических фигур</li> </ul>	<p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др.</p> <p>Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>

	(квадраты, треугольники, круги, овалы).	
<p>Работа с нитками (8 часов)</p> <p>Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.</p> <p>Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма нитки физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).</p> <p>Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.</p> <p>Обучение работе с нитками в дополнительном первом классе предусматривает наматывание ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках), в связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технологических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток».</p> <p>Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «виток», «клубок», «материал», «намотка», «нити», «от себя» и др.</p>		
«Познавательные сведения о нитках»	<p>Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства.</p> <p>Бытовые <i>предметы</i>, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Определять и называть функциональную</p>

	сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы.	значимость этих предметов в быту.
<p><i>Откуда берутся нитки</i></p> <p><i>Свойства ниток</i></p>	<p>Нитки <i>делают</i> из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).</p> <p>У ниток есть особые <i>свойства</i>.</p> <p>Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.</p>	<p>Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.</p> <p>Определять и называть свойства ниток.</p> <p>Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.</p>
<p>«Как работать с нитками»</p> <p><i>Наматывание ниток</i></p>	<p>Чтобы с нитками удобно было хранить и работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.</p> <p>Обучение приемам намотки ниток:</p> <p>— Сматывание ниток в клубок.</p> <p><i>Задание:</i> Смотай ниточки в клубок.</p> <p>— Наматывания ниток на картонку.</p> <p><i>Задание:</i> Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку-картонку.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу кисточку.</p>	<p>Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.</p>

класс

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>(16 часов)</p> <p>Вводный урок, включающий темы «Человек и труд» и «Урок труда», поможет создать условия для погружения первоклассников в предметный рукотворный мир. Знакомит с разнообразными предметами рукотворного мира, которые являются результатом труда человека. Знакомит с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в первом классе. Работа с глиной и пластилином</p> <p>Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны <i>овладеть информацией</i> об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.</p> <p>В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать <i>любой пластический материал</i> и использовать его в условиях урочной системы.</p> <p>Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено <i>обучение разным способам лепки</i>: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе <i>обучения видам лепных работ</i> являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в</p>		



объеме. В лепных работах применяются *различные приемы работы* с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое *отношение к предметному миру*. Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.

«Человек и труд» (1)	Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и трудовой деятельности человека.	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике.  Вспоминать и говорить об известных видах труда.
<i>Предметы рукотворного мира</i>	Формирование представлений о предметном рукотворном мире.  Много предметов человек делает своими руками. Человек строит дома. Делает машины, мебель, посуду, игрушки. Печатает книги. Шьет одежду, обувь.  Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека  Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.

	<p>создаются эти предметы, с использованием иллюстративных материалов учебника и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др.</p> <p><i>Задания:</i> Назвать предметы, изображенные на картинках учебника</p>	
<i>Подумай и ответь</i>	<p>Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале в учебнике и дополнительных электронных играх-программах.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека.</p> <p><i>Задание:</i> Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы человеком.</p>	Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека.
«Урок труда» (1)	<p>Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.</p> <p>На уроках ручного труда учатся работать с разными</p>	<p>Слушать и запоминать и повторять за учителем.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые</p>

<p><i>Материалы, используемые на уроках труда</i></p>	<p>поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки).</p> <p><i>Задание.</i> Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать.</p>	<p>поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.</p>
<p><i>Инструменты для работы с поделочными материалами</i></p>	<p>Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).</p> <p>Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.</p>
<p><i>Основы культуры труда</i></p> <p><i>Правила работы на</i></p>	<p>Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как подготовить и содержать свое рабочее место?</li> <li>- Как пользоваться инструментами и материалами?</li> <li>— Как слушать объяснение учителя?</li> <li>— Как сидеть во время работы?</li> </ul>	<p>Запоминать правила работы на уроках ручного труда.</p> <p>Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.</p>

уроках труда	<p>- Как вести себя во время работы?</p> <p><i>Задание.</i> Разложить материалы и инструменты в нужном порядке.</p>	
«Познавательные сведения о глине и пластилине» (3)	<p>Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины?</p> <p>Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Подумать, и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p> <p>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках,</p>

		которые ранее лепились из пластилина.
«Как работать с пластилином» (3 часа)	<p>Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные).</p> <p>Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p> <p>Обучение элементарным приемам работы с пластилином</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина</p> <p>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.</p>
	<p>— Разминание пластилина.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> разминание пластилина</p>	<p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему</p>

<p><i>Приемы работы с пластилином. (4 часа)</i></p>	<p>(твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.</p>	<p>верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p>
	<p>— Отщипывание кусочков пластилина.</p> <p>— Размазывание пластилина по картону.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».</p>	<p>Дифференцировать движения пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.</p>
	<p>— Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу аппликацию «Домик и</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p> <p>Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.</p>

	елочка».	Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.
	<p>— Скатывание шара из пластилина.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу помидор.</p>	<p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учится лепить предметы шаровидной формы.</p>
	<p>— Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу огурец.</p>	<p>Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p> <p>Учится лепить предметы овальной формы.</p>
	<p>— Вытягивание одного конца овальной формы.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу морковь.</p>	<p>Закрепить навык скатывания овальной формы.</p> <p>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.</p> <p>Осваивать пластический способ лепки.</p>
	<p>— Вытягивание боковины шара.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.</p>	<p>Закрепить навык скатывания шара.</p> <p>Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.</p>

	<p><i>Задание:</i> Сделать по образцу свеклу и репку</p>	Закреплять пластический способ лепки
	<p>— Сплющивание шара.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и сдавить его в ладонях до круга.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.</p>	<p>Совершенствовать навык скатывания шара.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Осваивать конструктивный способ лепки предметов.</p> <p>Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.</p>
	<p>— Прищипывание пластилина двумя пальцами.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Примазывание пластилина.</li> </ul> <p><i>Технология выполнения приема:</i> Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.</p>	<p>Развивать синхронных движений пальцев.</p> <p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Развивать координированные движения пальцев.</p>
<i>Лепка из пластилина многодетальных</i>	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и	<p>Закреплять приемы лепки.</p> <p>Лепить отдельные детали фигурок.</p>



<p>фигурок и макетов (4 часа)</p>	<p>использовать их при изготовлении макетов.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить по образцу котика из нескольких деталей.</p> <p><i>Задание:</i> Слепить из пластилина фигурку снегурочки.</p> <p>Подумай и расскажи, как сделать елочку.</p>	<p>Соединять детали в заданной последовательности.</p> <p>Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.</p> <p>Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.</p>
-----------------------------------	--	--

Работа с природными материалами

(7 часов)

Природные материалы *имеют естественное происхождение*, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов используют: шишки, еловые и сосновые, желуди, семена деревьев, засушенные листья, цветы, травы, скорлупа орехов, ветки, кора, перышки, камешки, ракушки и др. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду *естественных физических признаков*: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они *имеют и художественно выразительные свойства*, т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами *создаются условия для развития* наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных

отношения в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов.

Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.

<p>«Познавательные сведения о природных материалах» (2 час)</p> <p><i>Где используют природные материалы</i></p>	<p>Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.</p> <p>Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.</p>	<p>Овладевать знаниями о природных материалах.</p> <p>Различать разные виды природных материалов</p>
	<p>В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутиков плетут полезные предметы быта и др.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в плетеной игрушке (козлик).</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на эти предметы. Назвать их и скажи, для чего они нужны (корзины, шляпы, абажуры и др.).</p>	<p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах</p>
	<p>В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал.</p>	<p>. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов</p>

<p><i>Где находят природные материалы.</i></p>	<p><i>Задание:</i> Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...).</p> <p>.Листья можно засушить и сохранить их красоту.</p> <p><i>Вопрос:</i> Какого цвета листья летом и осенью?</p> <p><i>Задание:</i> Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию.</p> <p>Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек.</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, где растут шишки.</p>	<p>реального мира.</p> <p>Рассмотреть и назвать природные материалы.</p> <p>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p> <p>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.</p> <p>Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.</p>
<p>«Как работать с природными материалами» (5 часов)</p>	<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, сухой тростниковой травы</p>

	<p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p>	<p>Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p>
<p><i>Как работать с засушенными листьями.</i></p>	<p>Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно.</p> <p><i>Задание:</i> Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги;</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию из засушенных листьев «Бабочка», прикрепить детали с помощью пластилина.</p>	<p>Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация».</p> <p>Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.</p> <p>Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>
	<p>Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек.</p> <p><i>Задание:</i> Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.</p>	<p>Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.</p> <p>Закреплять приемы работы с пластилином:</p>

<p><i>Как работать с еловыми шишками.</i></p>		<p>«раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».</p> <p>Развивать мышечную регуляцию.</p>
<p><i>Как работать с сухой тростниковой травой.</i></p>	<p>На полях растет рожь, пшеница, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных игрушек используется сухая пушистая трава (тростниковая).</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на фотографии. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках (птица, ежик)</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу ежика из пластилина и сухой травы.</p>	<p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы.</p> <p>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы».</p> <p>Развивать мышечную регуляцию.</p>
<p>Работа с бумагой</p> <p>(35 часов)</p>		

Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку *предметы*, изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая, упаковочная, папиросная или бумага для труда бумага. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта.

Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. Обучение работе с бумагой в первом классе начинается с формирования умений безорудийной обработки бумаги, а затем с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом.

Обучение разнообразным *приемам работы* с материалами, является одной из определяющих задач технологической подготовки. К ним отнесены: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур и ориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов.

Порядок выполнения изделий из бумаги имеет *определенную последовательность*, которой необходимо придерживаться в процессе всей работы. В связи с этим следует формировать знания *о стандартном плане работы* (разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка и отделка), обучать рассмотрению графической наглядности (предметно-операционные, графические планы и др.) и использовать ее как опору в практической работе.

<p>«Познавательные сведения о бумаге» (1 час)</p>	<p>Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия», «шаблон» и др.</p> <p>Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.</p>	<p>Запоминать и адекватно использовать в речи основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела.</p>
<p><i>Какие изделия изготавливают из бумаги.</i> (2 часа)</p>	<p>Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги <i>Задание:</i> Назвать предметы. Для чего они нужны.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.</p>
<p><i>Сорта бумаги (1 час)</i></p>	<p>Существует много <i>сортов</i> и <i>видов бумаги</i>. Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашенная бумага (упаковочная,</p>	<p>Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.</p> <p>Соотносить сорт бумаги с изделием.</p> <p>Собрать коллекцию из разных сортов и видов</p>

	<p>обойная, бумага для труда).</p> <p><i>Задание:</i> Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги.</p>	бумаги.
<i>Признаки и свойства бумаги (2 часа)</i>	<p><i>Цвет бумаги.</i></p> <p>Бумагу окрашивают в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> Составить коллекцию из разных сортов бумаги.</p>	<p>Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).</p> <p>Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.</p> <p>Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.</p>
<i>Что надо знать о треугольнике (2 часа)</i>	<p>Формирование представлений о геометрических фигурах.</p> <p>Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую.</p> <p><i>Треугольник</i> – это геометрическая фигура. У неё три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.</p>
<i>Что надо знать о квадрате (2 часа)</i>	<p><i>Квадрат</i> – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний,</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры</p>



	<p>маленький). Форму квадрата имеют многие предметы.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат.</p>	<p>«квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о прямоугольнике ( 2 часа)</i></p>	<p><i>Прямоугольник</i> – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p>
<p><i>Что надо знать о круге (2 часа)</i></p>	<p>Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца начала, нет углов и сторон.</p> <p>Многие предметы, похожи на круг.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг».</p> <p>Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p>
<p><i>Что надо знать об овале</i></p>	<p>Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть</p>

<p>(2 часа)</p>	<p>круг, только имеет вытянутую форму.</p> <p>Многие предметы, имеют овальную форму.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы.</p>	<p>геометрическую фигуру «овал».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал».</p> <p>Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p>
<p>«Как работать с бумагой»</p> <p>(3 часа)</p>	<p>Ознакомление с <i>частями</i> двигательного приема:</p> <p>2. <i>Результат</i> двигательного безорудийного (приемы сгибания, сминания и разрывания бумаги) и орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем).</p> <p>3. <i>Орудие и приспособление:</i> ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.).</p> <p>4. <i>Двигательная программа:</i> (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения</p>	<p>Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема.</p> <p>Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой.</p> <p>Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.</p> <p>Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p>Запоминать последовательность выполнения двигательного приема.</p>

	<p>двигательного трудового приема).</p> <p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.</p>	<p>Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение двигательных приемов.</p> <p>Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p>Овладевать разными приемами обработки бумаги</p>
	<p>С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить,</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их</p>

Приемы сгибания бумаги	<p>окрашивать и др.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания бумаги:</p> <p>Сгибание бумажного треугольника пополам.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на эти фигурки (елочка, самолет, парусник). Сказать, какую геометрическую фигуру ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Найди большой, средний маленький треугольник.</p> <p><i>Задание:</i> Сделай елочку из треугольников разной величины.</p>	<p>называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.</p>
	<p>Сгибание квадрата с угла на угол.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотри на эти фигурки (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги стаканчик для игрушки</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические</p>

	<p>«Поймай пуговицу».</p>	<p>действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги наборную линейку.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p>

	<p>Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> найди середину; используй прием сгибания бумаги пополам; к середине согни верхнюю и нижнюю стороны.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги паровозик.</p>	<p>Складывать изделие из бумаги.</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме.</p> <p>Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> найди середину (центр);</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую</p>

	<p>используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить из бумаги стрелу.</p>	<p>стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать квадрат пополам.</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Прикладывать углы к середине (центру) листа.</p> <p>Складывать изделие из бумаги.</p>
	<p>Сгибание бумаги по типу гармошки.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лист бумаги сгибается пополам несколько раз.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать из бумаги птицу со складными крыльями и хвостом.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя</p>

		<p>аналогичные действия несколько раз.</p> <p>Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.</p>
<p><i>Приемы сминания и скатывания бумаги</i></p> <p>(2 часа)</p>	<p>Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги:</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы</p> <p><i>Задание:</i> Смять ладонями лист бумаги и скатать из него шар.</p>	<p>Осваивать приемы сминания бумаги.</p> <p>Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.</p> <p>Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p> <p>Развивать координацию движений рук.</p> <p>Дифференцировать движения пальцев.</p>
	<p>Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы</p> <p><i>Задание:</i> Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины» и «Цветы в корзине».</p>	



		<p>Регулировать мышечное усилие пальцев.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.</p>
<p><i>Приемы разрывания и обрывания бумаги (2 часа)</i></p>	<p>Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:</p> <p>Разрывание бумаги двумя руками.</p> <p><i>Задание:</i> Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба.</p> <p>Обрывание кусочков бумаги пальцами.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.</p>	<p>Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.</p> <p>Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.</p> <p>Закрепление знаний об аппликации.</p> <p>Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.</p>
<p>Инструменты для работы с бумагой (2 часа)</p> <p><i>Что надо знать о ножницах.</i></p>	<p><i>Ножницы</i> – это инструмент для резания бумаги и других материалов.</p> <p>Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.</p> <p><i>Задание:</i> Подумай и скажи, где используют ножницы.</p> <p>Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают</p>	<p>Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.</p>

	кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед.	
<i>Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям (2 часа )</i>	<p>Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги:</p> <p>Разрез по короткой вертикальной линии</p> <p>Разрез по короткой наклонной линии.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии.</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, какая фигура получилась (квадрат).</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, какая фигура получилась (треугольник).</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов.</p> <p><i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.</p>	<p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».</p>
	<p>Надрез по короткой вертикальной линии после разметки;</p> <p>Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз);</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p>

	<p>Надрез по короткой наклонной линии;</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать три полоски разного цвета – желтого, оранжевого и красного. Из полученных заготовок сделай игрушку «Бумажный фонарик».</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать полоску бумаги зеленого цвета на глаз. Используй ее при изготовлении декоративной веточки.</p> <p><i>Задание:</i> Надрезать полоску бумаги по наклонной линии, предварительно разметив ее по шаблону.</p> <p><i>Задание:</i> Использовать этот прием при изготовлении флажков.</p>	<p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
	<p>Разрез по прямой длинной линии.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать</p>

	<p>на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх.</p> <p><i>Задание:</i> Проведи карандашом по линиям и точкам.</p> <p><i>Задание:</i> Сконструировать, из вырезанных полосок цветков.</p>	<p>зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p><i>Приемы резания ножницами по кривым линиям (2 часа)</i></p>	<p>Разрез по незначительно изогнутой линии.</p> <p>Округление углов прямоугольных деталей</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам.</p> <p><i>Задание:</i> Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.</p> <p><i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>
	<p>Вырезание предметов округлой формы.</p> <p>Вырезание по совершенной кривой (круга).</p>	<p>Вырезание из бумаги предметов округлой формы</p>

	<p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p> <p><i>Задание:</i> Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам.</p> <p><i>Задание:</i> Вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку. Сделать аппликацию на тему «Фрукты на тарелке».</p> <p><i>Задание:</i> Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликаций «Снежная баба» и «Гусеница».</p>	<p>(апельсин, лимон, яблоко, виноград).</p> <p>Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.</p> <p>Выработка аккуратности.</p> <p>Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг».</p> <p>Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).</p>
<p><i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам</i> (2 часа)</p>	<p>Обучить способу симметричного вырезания.</p> <p>Формировать представления о симметрии.</p> <p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам:</p> <p>Симметричный надрез по прямым линиям.</p>	<p>Овладение понятием «Симметрия».</p> <p>Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.</p>

	<p>Симметричный надрез по волнообразной линии.</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Сдалать по образцу плетеный коврик.</li> <li>—Сделать по образцу птицу.</li> <li>— Вырезать геометрический орнамент из квадратиков икружков.</li> <li>—Сделать аппликацию «Самолет в облаках».</li> </ul>	<p>Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.</p> <p>Закреплять прием сгибания бумаги пополам.</p> <p>Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
<p><i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз.</i></p> <p><i>(2 часа)</i></p>	<p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной несколько раз:</p> <p>Разрез по незначительно изогнутой линии.</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p>	<p>Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».</p> <p>Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p>

	<p><i>Задание:</i> Вырезать цветы из бумаги разного цвета и сделать аппликацию на тему «Букет цветов».</p>	<p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p> <p>Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги.</p>
<p><i>Правила работы с клеем и кистью (1 час)</i></p>	<p>Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p>	<p>Запоминание правил работы с клеем и кистью.</p>
<p><i>Приемы разметки по шаблону (2 часа)</i></p>	<p>Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги.</p> <p>Обучение приемам разметки:</p> <p>Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых).</p> <p>Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы).</p> <p>Разметка по шаблону изображений предметов реальной действительности (фрукты, самолет, цветы).</p>	<p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др.</p> <p>Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>
<p>Работа с нитками</p>		

(8 часов)

Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.

Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).

Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.

В целях ознакомления с различными областями использования ниток, программой предусмотрены следующие виды работы с нитками: «Наматывание ниток», «Шитье», «Вышивание».

Обучение работе с нитками в первом классе начинается с наматывания ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток», «Завязывание узелков».

Обучение шитью включает знакомство и работу колющими (большие и маленькие иглы) и режущими инструментами (ножницы), овладение приемом «игла вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямой строчке) по готовым проколам на бумаге.

Обучение вышиванию включает овладение приемом «вышивание в два приема» по готовым проколам на бумаге. В случае если обучающиеся первого класса испытывают значительные затруднения работать иглами, допускается применение длинных шнурков и



работа ими по проколам с соответствующими отверстиями на бумаге.

Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «вышивка», «игла», «инструмент», «материал», «нити», «прокол», «стежок», «строчка» «шитье» и др.

<p>«Познавательные сведения о нитках» (2 часа)</p>	<p>Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства.</p> <p>Бытовые <i>предметы</i>, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы.</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.</p> <p>Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.</p>
<p><i>Откуда берутся нитки</i></p> <p><i>Свойства ниток</i></p> <p><i>Инструменты</i></p>	<p>Нитки <i>делают</i> из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).</p> <p>У ниток есть особые <i>свойства</i>.</p> <p>Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.</p> <p>Ознакомление с правилами обращения колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами).</p>	<p>Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.</p> <p>Определять и называть свойства ниток.</p> <p>Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.</p>

		Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами.
«Как работать с нитками» (6 часов)  <i>Наматывание ниток</i>	<p>Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.</p> <p>Обучение приемам намотки ниток: — Сматывание ниток в клубок.</p> <p><i>Задание:</i> Смотай ниточки в клубок.</p> <p>Наматывания ниток на картонку.</p> <p><i>Задание:</i> Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать по образцу кисточку.</p>	<p>Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.</p>
<i>Шитье</i>	<p>Обучение приему шитья: «Игла вверх-вниз».</p> <p>Используя этот прием, выполняется прямая строчка.</p> <p><i>Задание:</i> Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (вертикальны, горизонтальным и наклонным линиям).</p> <p><i>Задание:</i> Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (треугольник, круг, квадрат)</p>	<p>Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой).</p> <p>Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию,</p>

<i>Вышивание</i>		<p>точность.</p> <p>Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).</p>
	<p>Обучение приему «вышивание в два приема».</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета.<i>Задание:</i> Вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета.</p>	<p>Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).</p> <p>Осваивать вышивание в два приема.</p> <p>Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия.</p>

**класс**

<b>Содержание раздела</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>
<p>Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках</p>	<p>Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда.</p> <p>Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места.</p>	<p>Отвечать на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места.</p> <p>Узнавать и называть материалы, инструменты и</p>

<p>ручного труда (1 час)</p>	<p>Выявление знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах.</p> <p>Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.</p>	<p>виды ручного труда.</p> <p>Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративных материалах.</p>
<p><i>Правила поведения и работы на уроках ручного труда</i></p>	<p>Правила поведения и работы на уроках ручного труда.</p> <p>Общие правила организации рабочего места на уроках труда.</p> <p><i>Задание:</i> взять материалы и приспособления, показанные на рисунке, и разложить их в нужном порядке.</p>	<p>Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления.</p>
<p><i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда</i></p>	<p>Виды ручного труда: «работа с пластилином и глиной», «работа с природными материалами», «работа с бумагой», «работа с нитками».</p> <p><i>Задание:</i> назвать виды работы, в которых применяются изображенные на картинках материалы.</p>	<p>Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов.</p>
<p><i>Подумай и ответь</i></p>	<p>Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», «Что художник перепутал».</p> <p><i>Вопрос:</i> какие инструменты применяют для работы разными материалами?</p> <p><i>Задание:</i> сказать, какой предмет лишний. Почему?</p>	<p>Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.</p>

Работа с глиной и пластилином

(9 часов)

Во втором классе знания школьников пополняются *техническими сведениями* о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал; применение глины для изготовления посуды; применение глины для изготовления скульптуры. В ходе лепных работ дети знакомятся с *геометрическими телами* (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы. Работая с пластическим материалом, второклассники осваивают как *новые приемы* (с применением резака, стеки), так и *закрепляют и совершенствуют* ранее освоенные в первом классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Так же происходит совершенствование умений лепить конструктивным и пластическим способом.

Лепка предметов быта (строительные инструменты, посуда и др.) и различных объемных фигурок (птицы, животные и др.) пробуждает у школьников художественно-эстетическое *отношение к предметному миру*.

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого, лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциацию координации движений пальцев и рук и на осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики.

Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине	Закрепление и расширение представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении. Закрепление знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме. Закрепление <i>техничко-технологических терминов</i> и	Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела.  Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы.
--	--	---

	<p><i>понятий:</i> «глина», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.</p>	<p>Расширять представления о предметном мире.</p> <p>Рассказывать о пластiline.</p>
<p><i>Глина – строительный материал</i></p> <p><i>Глина для изготовления посуды</i></p> <p><i>Глина для изготовления скульптуры (1 час)</i></p>	<p>Формирование знаний о разном применении глины.</p> <p>Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры.</p> <p>Применение глины для изготовления посуды. Посуду из глины делают на заводе, а из пластилина – на уроках ручного труда.</p> <p>Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой. Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях.</p>	<p>Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы.</p> <p>Узнавать и называть предметы посуды.</p> <p>Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения.</p>
<p><i>Пластилин – материал для ручного труда</i></p>	<p>Пластилин – это материал для ручного труда.</p> <p>У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и</p>	<p>Называть пластические свойства пластилина.</p>

<p>(1 час)</p>	<p>вязкий.</p> <p>Пластилин окрашивается в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> назвать цвета, в которые может быть окрашен пластилин.</p> <p>Правила работы с пластилином.</p>	<p>Узнавать и называть цвета пластилина.</p> <p>Повторять правила работы с пластилином.</p>
<p>Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах</p>	<p>Формирование знаний о геометрических телах (брусе, конусе, цилиндре, шаре) и их признаках.</p> <p>Обучение умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.).</p> <p>Развитие навыка сравнения геометрических тел с реальными предметами и установления сходства и различия между ними по вопросам учителя.</p> <p>Ознакомление с <i>технико-технологическими терминами и понятиями:</i> «брус», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «конус», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «скульптура», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «цилиндр», «шар» и др.</p>	<p>Узнавать, называть и различать геометрические тела.</p> <p>Развивать умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел.</p> <p>Сравнивать и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.</p>
<p><i>Что надо знать о брусе</i></p>	<p>Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную, прямоугольную (форму бруска),</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело брус.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки бруса.</p>

<p><i>Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму (1 час)</i></p>	<p>цилиндрическую, коническую.</p> <p>Брус – это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким – высоким, коротким – длинным, узким – широким.</p> <p>Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту.</p> <p><i>Задание:</i> посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющих форму бруса.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из пластилина несколько брусков.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота.</p> <p><i>Задание:</i> слепить из пластилина молоток, как на образце.</p>	<p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму бруса.</p> <p>Учиться отрезать стеклой или резакром от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии.</p> <p>Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
<p><i>Что надо знать о цилиндре</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы (1 час)</i></p>	<p>Цилиндр – это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий).</p> <p>Многие предметы имеют форму цилиндра.</p> <p><i>Задание:</i> посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющих цилиндрическую форму.</p> <p><i>Задание:</i> слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки цилиндра.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму цилиндра.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p>



		<p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки.</p>
<p><i>Что надо знать о конусе.</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий конической формы (1 час)</i></p>	<p>Конус – это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий).</p> <p>Многие предметы имеют форму цилиндра.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки и прочитав названия изделий, имеющих коническую форму.</p> <p><i>Задание:</i> слепить чашку конической формы из колечек, как на образце.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело конус.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки конуса.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму конуса.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки.</p>
<p><i>Что надо знать о шаре</i></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий в форме шара (1</i></p>	<p>Шар – это объемное геометрическое тело. От других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый и гладкий. Легко катается по столу.</p> <p>Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело шар.</p> <p>Рассматривать и запоминать признаки шара.</p> <p>Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы,</p>

<p>час)</p>	<p><i>Задание:</i> слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как на образце.</p>	<p>подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки.</p>
<p>Лепка фигурок конструктивными пластическим способом</p>	<p>Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.</p> <p>Обучение лепке конструктивным и пластическим способом.</p> <p>Развитие умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения.</p> <p>Обучение технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки.</p> <p>Развитие умения соединять детали изделия в соответствии с образцом.</p> <p>Формирование умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий.</p>	<p>Закреплять знания о глине и пластилине.</p> <p>Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок.</p> <p>Совершенствовать навык лепить разными способами.</p> <p>Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке, самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки.</p> <p>Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>

<p><i>Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей</i> (1 час)</p>	<p>Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепится отдельно. Потом все части соединяются.</p> <p><i>Вопрос:</i> из каких частей состоит фигурка «Медвежонок»?</p> <p><i>Задание:</i> изготовь фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце.</p>	<p>Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину.</p> <p>Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.</p>
<p><i>Лепка фигурки из целого куска пластилина</i> (1 час)</p>	<p>Пластический способ лепки – это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь? Прочитать слова.</p> <p><i>Задание:</i> слепить из пластилина утку, как на образце.</p>	<p>Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p>
<p><i>Изготовление многофигурных композиций (макетов)</i> (2 час)</p>	<p>Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке, – это многофигурная композиция.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок».</p>	<p>Различать понятия «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки.</p>
<p>Работа с природными материалами (5 часов)</p> <p>Во втором классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами</p>		

природных материалов, их свойствами и применением (желуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объемных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заостренными концами). Повторяются технические сведения об уже знакомых материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объемных композиций (макетов).

<p>Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах (1 час)</p>	<p>Расширение представлений о растительном мире (деревья, кустарники, травянистые растения), о разнообразии форм, окраски природных материалов.</p> <p>Знакомство с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения.</p> <p>Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть природные материалы.</p> <p>Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.).</p> <p>Создавать коллекцию природных материалов.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности.</p> <p>Различать виды работы с природными материалами (аппликации, конструирование объемных изделий).</p>
<p><i>Что делают из природных материалов</i></p>	<p>В лесу находят много природных материалов. Из них изготавливают многие изделия. В старину дети играли в игрушки, сделанные из соломы, корней и сучков деревьев.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, узнать и сказать, для</p>	<p>Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов.</p>

	<p>чего предназначены изделия, сделанные из природных материалов.</p>	
<p><i>Заготовка природных материалов</i></p>	<p>Правила сбора природных материалов. Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле.</p> <p>Правила засушки и хранения листьев. Листья деревьев перекладывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов.</p> <p><i>Задание:</i> собрать и засушить листья деревьев – березы, клена, ивы, дуба. Найти еловые и сосновые шишки разного размера, желуди, перья, крылатки ясеня или клена.</p>	<p>Учиться собирать природные материалы.</p> <p>Запомнить форму листьев деревьев и кустарников и засушивать их.</p>
<p><i>Инструменты для работы с природными материалами</i></p>	<p>Существуют способы соединения деталей: с помощью пластилина, клея или заостренных палочек.</p> <p>При работе с желудями применяют инструменты: ножницы, шило.</p> <p>Есть особые правила работы шилом: работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо-влево.</p>	<p>Овладеть работой инструментами с природными материалами.</p> <p>Запомнить правила работы шилом с природными материалами.</p>
<p><i>Изготовление игрушек из желудей</i> (1 час)</p>	<p>Развитие воображения при создании образов из желудей.</p> <p>Расширение представлений о видах работы –</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из желудей.</p> <p>Конструировать фигурки из желудей.</p>

	<p>конструирование объемных изделий.</p> <p>Желуди – это прекрасный материал, из которого можно сделать много разнообразных игрушек. При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на фигурки. Прочитать слова или сказать, кто сделан из этих природных материалов.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце</p>	<p>Узнавать и отличать желуди от других плодов деревьев.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства желудей.</p>
<p><i>Изготовление игрушек из скорлупы ореха (1 час)</i></p>	<p>Развитие воображения при создании образов из скорлупы ореха.</p> <p>Расширение представлений о видах работы – конструирование объемных изделий.</p> <p>Орех покрыт твердым слоем, который называется скорлупа. Орехи бывают разные по величине, форме и поверхности.</p> <p>Скорлупу грецкого ореха можно использовать для изготовления фигурок.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на фигурки. Кого ты узнаешь в этих фигурках? Прочитай слова.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце.</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из скорлупы грецкого ореха.</p> <p>Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.</p> <p>Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев.</p> <p>Узнавать и отличать грецкий орех от других видов орехов.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства скорлупы ореха (круглая, шероховатая и др.).</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p>

<p><i>Аппликации из засушенных листьев (1 час)</i></p>	<p>Развитие воображения при создании образов из засушенных листьев.</p> <p>Расширение представлений о видах работы с природными материалами – аппликация.</p> <p>Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки и сказать, как называются деревья, на которых растут эти листья;</p> <p><i>Задание:</i> вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев.</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев.</p> <p>Изготавливать аппликации из листьев.</p> <p>Узнавать и различать листья разных деревьев.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства листьев.</p> <p>Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев.</p>
<p><i>Изделия из шишек (1 час)</i></p>	<p>Развитие воображения при создании образов из шишек.</p> <p>Расширение представлений о видах работы – конструирование объемных изделий.</p> <p>Шишки растут на елке и сосне. Шишки состоят из чешуек. Они могут быть большие и маленькие, круглые и удлиненные, раскрытые и закрытые, зеленые и</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из шишек.</p> <p>Конструировать фигурки из шишек с применением других природных материалов.</p> <p>Узнавать и различать еловые и сосновые шишки.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.).</p>

	<p>коричневые.</p> <p>Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревьев.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Назвать различия между сосной и елкой.</li> <li>— Сказать, что общего у этих деревьев.</li> </ul> <p><i>Задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Сделать из шишек человечков, как на образце.</li> <li>— Сделать из шишек сову, утку, журавля и лебедя, как на образце.</li> <li>— Сделать из шишки и листьев дуба пальму, как на образце.</li> </ul>	<p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p>
<p>Работа с бумагой и картоном (11 часов)</p> <p>Во втором классе содержание учебного материала пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке. Также новым является освоение школьниками приемов разметки с помощью линейки. Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В то же время продолжается работа с шаблонами, закрепляются навыки, приобретенные детьми в первом классе.</p> <p>Особое внимание уделяется закреплению и совершенствованию умений и навыков безорудийной обработки бумаги: сгибание, сминание, обрывание бумаги. Работая ножницами, второклассники закрепляют приемы прямолинейного и криволинейного вырезания,</p>		



продолжают осваивать приемы симметричного вырезания, продолжают осваивать правила работы с клеем и кистью.

<p>Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге</p>	<p>Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «контурное изображение», «линейка», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «силуэт», «симметрия», «шаблон» и др.</p> <p>Закрепление знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемов обработки бумаги.</p> <p>Развивать умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства.</p> <p>Формирование умения составлять план работы с опорой на наглядность.</p>	<p>Закреплять и овладевать новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи.</p> <p>Узнавать и называть разные сорта бумаги.</p> <p>Составлять коллекцию бумаги.</p> <p>Анализировать образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя.</p> <p>Планировать работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.</p>
<p><i>Виды и сорта бумаги</i> (1 час)</p>	<p>Существуют разные виды и сорта бумаги, которые имеют различные названия: бумага для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма (писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая</p>	<p>Сравнивать разные сорта бумаги.</p> <p>Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их.</p> <p>Называть свойства бумаги: прочность, толщина,</p>

	<p>(салфеточная, туалетная).</p> <p>Бумагу окрашивают в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> назвать цвета, в которые окрашивают бумагу.</p>	<p>гибкость, влагоустойчивость, цвет.</p> <p>Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др.</p>
<p><i>Виды и сорта картона (1 час)</i></p>	<p>Картон – это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг.</p> <p>Картон имеет особые свойства: гладкий, рифленый (ребристый), цветной.</p> <p><i>Задание:</i> назвать изделия, которые упаковывают в картон.</p> <p><i>Задание:</i> назвать цвета, в которые окрашивают картон.</p>	<p>Рассматривать образцы картона, запоминать и называть свойства картона.</p> <p>Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон.</p>
<p><i>Инструменты и приспособления (1 час)</i></p>	<p>При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей.</p> <p><i>Задание:</i> скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе с бумагой?</p> <p><i>Правила работы с клеем и кистью:</i> клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p>	<p>Определять, что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка).</p> <p>Знать правила работы с кистью и клеем.</p> <p>Изготовить подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p>

	<p><i>Задание:</i> сделать из плотной бумаги подставку для кисти.</p> <p><i>Правила работы ножницами:</i> при работе ножницы держи правильно. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и держи их концами от себя. Режь средней частью лезвий. Не режь концами лезвий и др.</p>	
<p><i>Как работать с шаблоном</i> (1 час)</p>	<p>Ознакомление с картоном как видом бумажного материала.</p> <p>Шаблон – это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или изделия.</p> <p>Шаблоны могут иметь разную форму: геометрическую (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник) и предметную (фрукты, овощи, транспорт и др.).</p> <p><i>Правила работы с шаблоном:</i> нельзя смещать шаблон в сторону; обводку шаблона геометрических фигур производить, как показано на образце; экономно размечать материал; разметку производить на белой стороне бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона.</p> <p>С помощью шаблонов получают <i>контурное</i></p>	<p>Освоить и запомнить работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными).</p> <p>Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.</p> <p>Овладеть навыком правильного удерживания шаблона.</p> <p>Производить разметку по шаблонам</p>

	<p><i>изображение</i>, которое сделано одной линией, обводящей края предмета.</p> <p>Вырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета является <i>силуэтом</i>.</p> <p><i>Задание:</i> произвести разметку по шаблону и получить контурные изображения яблока и рыбы, вырезать их по линии и украсить их аппликацией, как на образце.</p>	<p>геометрических фигур и предметов сложной конфигурации, рационально размещая их на бумаге.</p> <p>Вырезать по контурной линии изображения геометрических фигур и предметов.</p> <p>Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации.</p> <p>Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>
Формирование представлений о линейке	<p>Ознакомление с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят прямые (наклонные, горизонтальные, вертикальные) линии; измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предмета.</p>	<p>Осознавать применение линейки как измерительного инструмента.</p> <p>Учиться правильно работать с линейкой.</p>
<p><i>Разметка бумаги и картона по линейке</i></p> <p>(1 час)</p>	<p>Для того чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>—Начертить линии в любом направлении.</p> <p>—Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см.</p> <p>— Измерить при помощи линейки длину и ширину</p>	<p>Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки.</p> <p>Овладевать навыком удерживания линейки.</p> <p>Проводить линии в разном направлении с помощью линейки.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины.</p>

	<p>прямоугольника из бумаги.</p> <p>— Произвести разметку бумаги по линейке. Разрезать бумагу по линии разметки.</p> <p>— Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры, составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце.</p>	<p>Измерять ширину и длину детали с помощью линейки.</p> <p>Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке.</p> <p>Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>
<p><i>Складывание фигурок из бумаги</i> (1 час)</p>	<p>Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам».</p> <p>Совершенствование умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве.</p> <p>Развитие комментирующей речи.</p> <p>Обучение складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>— Согнуть квадрат и прямоугольник в определенные направления.</p> <p>— Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце.</p>	<p>Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (оригами).</p> <p>Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, и устанавливать их признаки.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики.</p> <p>Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево.</p> <p>Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.</p>

	<p>3. Сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с образцом.</p>	
<p><i>Аппликация из бумаги</i> (1 час)</p>	<p>Закрепление приемов сминания бумаги.</p> <p>Развитие умения анализировать аппликацию, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p> <p><i>Задание:</i> сделать на выбор аппликацию из мятой бумаги на тему «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом», как на образце.</p>	<p>Закреплять знания об аппликации.</p> <p>Совершенствовать приемы сминания бумаги.</p> <p>Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения.</p> <p>Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления.</p> <p>Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев.</p>
<p>Конструирование объемных изделий (1 час)</p>	<p>Закрепление знаний о геометрических формах круг и шар, их признаках (плоский, объемный).</p> <p>Формирование умения анализировать образец, подлежащий изготовлению из бумаги, выделяя его признаки и свойства: название, применение, форму, цвет, величину, конструкцию, детали, материал.</p> <p>Обучение составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка.</p> <p>Закрепление приемов вырезания из бумаги. Развитие умения конструировать изделие из бумажных заготовок,</p>	<p>Узнавать, называть геометрическую фигуру круг и геометрическое тело шар.</p> <p>Устанавливать сходство и различие этих геометрических форм.</p> <p>Устанавливать сходство геометрических форм круг и шар с предметами, имеющими округлую форму.</p> <p>Анализировать форму игрушки, называя ее признаки, с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой</p>

	<p>соблюдая правильное расположение деталей.</p>	<p>на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Закреплять навык вырезания по длинной прямой и кругу.</p> <p>Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца.</p>
<p><i>Изготовление бумажного шара из кругов (1 час)</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления бумажного шара из кругов.</p> <p>Обучение приему соединения деталей «щелевидный замок».</p> <p><i>Вопрос:</i> какая из этих геометрических фигур «круг», а какая «шар»?</p> <p><i>Задание:</i> сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце.</p>	<p>Закрепить понятие «симметрия».</p> <p>Совершенствовать технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону».</p> <p>Овладеть сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».</p>
<p><i>Изготовление шара из бумажных полос (1 час)</i></p>	<p>Обучение технологии изготовления бумажного шара из полос.</p> <p>Обучение приему «склеивание полосы-заготовки кольцом».</p> <p>Обучение сборке способом «точечного склеивания» заготовок.</p>	<p>Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону».</p> <p>Научиться склеивать полосы-заготовки кольцом.</p> <p>Овладеть сборкой деталей-колец способом</p>

<p><i>Изготовление модели дорожного знака «переход»</i> (1 час)</p>	<p><i>Задание:</i> сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце.</p>	<p>«точечного склеивания».</p>
	<p>На дорогах устанавливают дорожные знаки для того, чтобы не было нарушений. Один знак может обозначать целую фразу – дорожный сигнал.</p> <p>Обучение технологии изготовления из бумаги указателя «переход».</p> <p>Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитав, что обозначает каждый из них.</p> <p><i>Задание:</i> сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце.</p>	<p>Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки.</p> <p>Овладеть знаниями о правилах перехода улицы.</p> <p>Закрепить знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник».</p> <p>Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
<p>Работа с текстильными материалами (9 часов)</p> <p>Во втором классе содержание данного раздела углубляется за счет включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговицы, тесьма и др.) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении. В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приемами работы с текстильными материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани, вышивание по канве сметочным стежком, выполнение стежка «шнурок»). Наряду с освоением перечисленных материалов дети повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (намотка ниток на картон и в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нитки, шитье, вышивание).</p>		



Овладение школьниками второго класса технико-технологическими терминами и понятиям: «игла», «канва», «лекало», «лен», «портной», «пуговица», «раскрой», «стежок», «строчка», «тесьма», «ткань», «намотка», «нитки», «хлопок», «швея», «шерсть», «шитье» и др.

<p>Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках</p>	<p>Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся).</p> <p>Повторение видов работы с нитками (вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные косички; связывают в пучок).</p> <p>Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиями.</p>	<p>Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя.</p> <p>Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам.</p>
<p><i>Связывание ниток в пучок и клубок</i> (1 час)</p>	<p>Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта в виде ягод.</p> <p>Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки).</p> <p>Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.).</p> <p>Развитие планирования с опорой на наглядные</p>	<p>Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности.</p> <p>Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Закреплять прием намотки ниток на картон.</p> <p>Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов</p>

	<p>материалы.</p> <p>Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p>Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—Сделать ягоды из ниток, как на образце.</li> <li>—Сделать из ниток фигурку девочки, как на образце.</li> <li>—Смотать несколько клубков разной величины.</li> </ul>	<p>между нитками, аккуратность перевязывания пучка ниткой.</p> <p>Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>
<p>Формирование представлений о работе с пуговицами</p>	<p>Ознакомление с назначением пуговиц, формой, конструкцией.</p> <p><i>Пуговица</i> – это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговица имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных изображениях пуговиц.</p>
<p><i>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями</i></p> <p>(1 час)</p>	<p>Обучение технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><i>Задание:</i> пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> пришить пуговицу с двумя сквозными</p>	<p>Закреплять умения вдевания нитки в иглолку и завязывания узелка на конце нитки.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по технологии пришивания пуговиц в учебнике.</p> <p>Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.</p>

	отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.	
Познавательные сведения о работе с тканью	<p>Ознакомление с применением, назначением ткани в жизни человека.</p> <p>Расширение социального опыта школьников.</p> <p>Закрепление знаний о нитках.</p>	<p>Осознавать значение ткани в жизни человека.</p> <p>Осваивать работу с тканью.</p>
<p><i>Применение и изготовление ткани в жизни людей</i></p> <p>(1 час)</p>	<p>Из ткани шьют много полезных в быту предметов, игрушки и одежду.</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть картинки и назвать предметы, сделанные из ткани.</p> <p>Ознакомление с процессом изготовления тканей.</p> <p>Ткань ткут из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из ткани.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и называть растения, из которых делают нитки.</p> <p>Узнавать животных, из шерсти которых делают нитки.</p>
<p><i>Свойства ткани</i> (1 час)</p>	<p>У ткани особые <i>свойства</i>: ткани бывают разного цвета (гладкокрашенные, с разнообразными рисунками); мнутся, утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике и дополнительные натуральные образцы ткани ее свойства по вопросам учителя.</p> <p>Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.</p> <p>Развивать тактильные ощущения.</p>
<p><i>Сорта тканей и их назначение</i> (1 час)</p>	<p>Существуют шерстяные и хлопковые ткани.</p> <p><i>Шерстяные ткани</i> делают из шерсти животных.</p> <p>Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть и запоминать сорта ткани и их назначение.</p>

	<p>толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок, платьев.</p> <p><i>Хлопковые ткани</i> вырабатывают из волокон растения – хлопчатника. Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду.</p> <p><i>Задание:</i> составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.</p>	<p>Составление коллекции разных сортов тканей.</p> <p>Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.</p>
<i>Инструменты и приспособления (1 час)</i>	<p>Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница.</p> <p>Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу.</p>	<p>Знакомится с инструментами и приспособлениями для работы с тканью.</p> <p>Закреплять знания о применении ножниц, линейки.</p> <p>Осваивать правила хранения инструментов и безопасной работы с ними.</p>
<i>Кто шьет из ткани?</i>	<p>Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют <i>портными</i>.</p>	<p>Знакомиться с профессией портного и швеи.</p>
Виды швейных работ	<p>Обучение разным видам работы с тканью (раскрой, шитье).</p>	<p>Овладевать элементарными приемами швейных работ.</p>
<i>Раскрой деталей изделия из ткани (1 час)</i>	<p>Обучение технологии раскроя деталей из ткани.</p> <p>Для того чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать</p>	<p>Усвоить понятие «лекало» и его назначение.</p> <p>Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани.</p>

	<p>лекало.</p> <p><i>Лекало из бумаги</i> – это образец, по которому изготавливаются детали изделия.</p> <p><i>Задание:</i> раскроить два одинаковых квадрата.</p>	<p>Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани.</p> <p>Раскраивать из ткани несложные детали изделия.</p>
<p>«Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой»</p> <p>(1 час)</p>	<p>Обучение технологии шитья.</p> <p>После того как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Сшивают их <i>прямой строчкой</i>, которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце.</p>	<p>Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани.</p> <p>Развивать навык работы колющими инструментами (иглой).</p> <p>Учиться выполнять прямую строчку.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.</p> <p>Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>
<p>Познавательные сведения о вышивке</p>	<p>Вышивка – один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви.</p> <p>Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань – <i>канва</i>.</p> <p><i>Задание:</i> подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, украшенных вышивкой.</p> <p>Запомнить название ткани, на которой вышивают.</p>
<p>Приемы вышивания</p>	<p>Обучение технологии вышивания.</p>	<p>Овладевать умением вышивать сметочным</p>

<p><i>нитками (1 час)</i></p>	<p>Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку из канвы. Выполнить стежок прямой строчкой по образцу.</p> <p>Ознакомление с вышивкой стежком вперед иголку с перевивом.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку и салфетку из канвы. Выполнить стежок вперед иголку с перевивом по образцу.</p>	<p>стежком.</p> <p>Развивать навык работы колющими инструментами (иглой).</p> <p>Учиться выполнять прямую строчку.</p> <p>Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.</p> <p>Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>
-------------------------------	---	---

класс

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Повторение учебного материала первого и второго классов</b></p>	<p><b>Проверка</b> знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке.</p> <p><b>Выявление</b> знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («работа с бумагой», «работа с природными</p>	<p><b>Подготовить</b> свое рабочее место самостоятельно.</p> <p><b>Подбирать</b> материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи техническую терминологию.</p>

	материалами», «работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда. <b>Закрепление</b> навыков работы с учебником и рабочей тетрадью.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике и рабочих тетрадях с частичной помощью учителя и самостоятельно.
<i>Материалы, используемые на уроках ручного труда</i>	<i>Задание:</i> рассмотреть картинки и вспомнить, как называются материалы для поделок. Назвать материалы, изображенные на картинке, одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	<b>Рассмотреть и обобщить</b> материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки и др.), <b>назвать и вписать</b> одним словом (текстильные).
<i>Инструменты, используемые на уроках ручного труда</i>	<i>Задание:</i> посмотреть на инструменты, которые используются на уроках труда. Назвать их одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	<b>Рассмотреть и обобщить</b> предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть, шило и др.), <b>назвать и вписать</b> одним словом (инструменты).
<p><b>Работа с природными материалами</b> (4 часа)</p> <p>Содержание программного материала по этому виду труда позволит закрепить познавательные сведения об уже знакомых школьникам природных материалах (сухие листья, шишки, скорлупа грецкого ореха), их свойствах. Познакомить с правилами заготовки природных материалов.</p> <p>Продолжается работа по совершенствованию практических умений и навыков создания аппликации и многодетальных объемных изделий из природных материалов с применением специальных инструментов, приспособлений и других поделочных материалов (шило, палочки с заостренными концами, пластилин, клей и др.).</p>		
<b>Повторение и закрепление</b>	<b>Выявление</b> знаний: где находят природные	<b>Рассмотреть</b> иллюстрации в учебнике <b>и</b>

<p><b>знаний, умений и навыков работы с природными материалами</b></p> <p><i>Свойства природных материалов</i></p>	<p>материалы, их физические свойства и виды работы с ними.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. (В лесу...). Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать или прочитывать, как называется этот вид работы с природными материалами.</p>	<p><b>рассказать</b> о видах природных материалов, выделяя их свойства самостоятельно.</p> <p><b>Рассмотреть</b> иллюстрации в учебнике <b>и определить</b> вид работы (аппликация) самостоятельно.</p>
<p><i>Приемы соединения деталей</i></p> <p><i>(1 час)</i></p>	<p><b>Закрепление</b> технологических операций сборки изделий (склеивание и др.).</p> <p><i>Задание:</i> рассмотри приемы соединения деталей в аппликации. Найди среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея.</p> <p><i>Приемы соединения деталей</i> конструкций из природных материалов: прием соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек.</p>	<p><b>Рассмотреть</b> иллюстрации в учебнике <b>и назвать</b> приемы соединения природных материалов самостоятельно.</p>
<p><i>Приемы работы с пластилином</i></p> <p><i>(1 час)</i></p>	<p><b>Совершенствование</b> приемов лепки.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, назвать приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, сгибание в виде кольца,</p>	<p><b>Посмотреть</b> иллюстрации в учебнике <b>и назвать</b> приемы работы с пластилином самостоятельно.</p>



	прищипывание, примазывание, обработка стежкой).	
<p><i>Изготовление аппликаций из засушенных листьев и скорлупы грецкого ореха</i></p> <p><i>(1 час)</i></p>	<p><b>Закрепление</b> навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев и скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы.</p> <p><b>Совершенствование</b> представлений о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких орехов) материалах, их признаках и свойствах.</p> <p><b>Закрепление</b> понятия «аппликация».</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления аппликации из природных материалов (засушенных листьев, скорлупы грецких орехов).</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», как на образце.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы и вписывать слова самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать и находить</b> сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Называть</b> основные признаки аппликационных изображений самостоятельно.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства, по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p><b>Закреплять</b> навык работы с засушенными листьями и скорлупой грецких орехов.</p> <p><b>Закреплять</b> навык организации рабочего места при работе с природными материалами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p>
<p><i>Изготовление объемных изделий из природных</i></p>	<p><b>Закрепление и расширение</b> представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с</p>	<p>Анализировать образец изделия по вопросам учителя и самостоятельно.</p>

<p><i>материалов</i> (1 час)</p>	<p>ними (конструирование объемных изделий). <i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать, какие фигурки животных изображены. Из каких природных материалов они сделаны? <b>Обучение</b> технологии изготовления объемного изделия из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина. <i>Задание:</i> сделать птицу из пластилина и сухой тростниковой травы, как на образце.</p>	<p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. <b>Закреплять</b> навык работы с сухой тростниковой травой. <b>Развитие</b> тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия. <b>Развивать</b> воображение.</p>
--------------------------------------	---	---

### Работа с бумагой и картоном

(15 часов)

Содержание программного материала по этому виду ручного труда позволяет закреплять знания обучающихся об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага). Расширяются представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия). Совершенствуются технические приемы сгибания, сминания, обрывания, вырезания из бумаги.

Продолжается работа по формированию анализирующей, планирующей, контролирующей деятельности. Закрепляются в речи технико-технологических термины и понятия: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Используются возможности технических приемов в коррекции и исправлении недостатков развития мелкой моторики: развитие

координации рук, мышечного усилия, дифференциации движений пальцев, влияющие на выработку плавных, точных движений.

<p><b>Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном</b></p> <p><i>Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой</i></p> <p><i>(1 час)</i></p>	<p><b>Выявление</b> знаний о сортах бумаги и картоне.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу.</p> <p><b>Проверка</b> знаний о видах работы с бумагой.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать, как называется этот вид работы с бумагой.</p> <p><b>Повторение</b> знаний о приемах работы с бумагой.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой.</p>	<p><b>Определять</b> сорт бумаги по изделию.</p> <p><b>Сравнивать</b> бумагу разных сортов.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> виды работы с бумагой (аппликация).</p> <p><b>Узнавать и называть</b> приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги).</p>
<p><b>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</b></p>	<p><b>Развитие</b> умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p><b>Закрепление</b> понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др.</p> <p><b>Ознакомление</b> с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий.</p> <p><b>Совершенствование</b> выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p>	<p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> предметы, игрушки, сделанные из бумаги.</p> <p><b>Различать</b> силуэты, вырезанные из бумаги, от силуэтов, оборванных по контурной линии (контур ровный и неровный).</p> <p><b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия.</p> <p><b>Осваивать</b> технологии изготовления объектов из бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> технические приемы обработки бумаги и картона.</p>

	<b>Расширение</b> социального опыта школьников.	<b>Использовать</b> изделия из бумаги в быту и игре, учебе.
<i>Изготовление аппликации из обрывной бумаги</i> ( 2 час)	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги.</p> <p><b>Обучение</b> выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета).</p> <p><b>Выработка</b> практического навыка обрывания по контурной линии изображения.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить силуэт медвежонка. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце.</p>	<p><b>Сравнивать</b> расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике.</p> <p><b>Сравнивать</b> аппликации с разными контурными изображениями и <b>отвечать на вопросы.</b> В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный?</p> <p>Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык обведения шаблонов сложной конфигурации.</p> <p><b>Обрывать</b> бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения.</p> <p><b>Наклеивать</b> полученный силуэт на бумажную основу.</p>
<i>Окантовка картона полосками и листом бумаги</i> (3 часа)	<p><b>Ознакомить</b> с понятием «окантовка» и ее назначением.</p> <p><i>Окантовка</i> – это способ оклеивания краев картона</p>	<b>Освоить</b> понятие «окантовка».

	<p>полосками бумаги или технической ткани.</p> <p><b>Формирование</b> знаний об окантовке картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги».</p> <p><b>Совершенствование</b> технических приемов.</p> <p><b>Обучение</b> технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><i>Задание:</i> окантовать картон размером 10 х 13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце.</p> <p><b>Обучение</b> технологии окантовки картона листом бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце.</p>	<p><b>Овладеть</b> способом окантовки картона полосками бумаги.</p> <p><b>Понять и запомнить</b> способ окантовки картона полосками и листом бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку бумаги и картона по шаблону и линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по прямой линии.</p> <p><b>Сгибать</b> бумагу пополам.</p> <p><b>Наносить</b> клей на детали и приклеивать их на картон.</p>
<p><i>Изготовление игрушек и изделий из бумаги (3 часа)</i></p>	<p>При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть иллюстрации. Найти на них изображение приемов работы с бумагой: разметку,</p>	<p><b>Узнавать и называть</b> приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др.</p>

	<p>сгибание и резание бумаги.</p> <p><b>Совершенствование</b> приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание).</p> <p><b>Формирование</b> представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p><b>Обучение</b> технологии работы с бумажными полосами и кольцами.</p> <p><i>Задание:</i> сделать складную гирлянду, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать гирлянду из колец, как на образце.</p> <p><b>Формирование</b> представлений о карнавальных масках, головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления карнавальных масок и полумасок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать полумаску, как на образце.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления карнавальных головных уборов.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить каркасную шапочку, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать красивый кокошник, как на образце.</p>	<p><b>Производить</b> разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке.</p> <p><b>Резать</b> ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям.</p> <p><b>Вырезать</b> силуэты предметов симметричного строения.</p> <p><b>Осуществлять</b> сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделий аппликацией.</p> <p><b>Рассказывать</b> о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с технологией.</p>
--	---	--

<p><i>Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел</i></p> <p>(3 часа)</p>	<p><i>Задание:</i> сделать шлем, как на образце.</p> <p><b>Повторение и закрепление</b> знаний о геометрических телах (конус и цилиндр).</p> <p><b>Формирование</b> умения передавать пространственные признаки предметов.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов.</p> <p><i>Задание:</i> сконструировать матрешку, как на образце.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров.</p> <p><i>Задание:</i> сконструировать собаку, как на образце.</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> геометрическое тело цилиндр и конус.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> признаки цилиндра и конуса.</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно.</p> <p><b>Работать</b> в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Использовать</b> в практической деятельности приемы работы с бумагой.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
<p><i>Изготовление открытых коробок из тонкого картона (3 часа)</i></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о картоне как поделочном материале.</p> <p><b>Формирование</b> представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали).</p> <p><b>Развитие</b> умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p>	<p><b>Запоминать и говорить</b> о назначении, свойствах картона.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок,</p>

	<p><i>Коробка</i> – это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бывают разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> сделать коробку с помощью клапанов, как на образце.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык.</p> <p><i>Задание:</i> сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.</p>	<p>сделанных из картона.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык, с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя.</p> <p><b>Соблюдать</b> аккуратность в работе.</p>
<p><b>Работа с текстильными материалами</b> (6 часов)</p>		



Знания и умения по данному виду ручного труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косога стежка и их варианты). Обучение шитью и вышиванию с применением новых видов стежков и строчек. Продолжается работа по повторению, знаний и закреплению навыков работы с нитками и тканью.

<p><b>Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами</b></p> <p><i>Применение ниток</i></p> <p><i>Ткань.</i></p> <p><i>Виды работы с тканью</i></p> <p><i>(1 час)</i></p>	<p><b>Выявление</b> знаний о видах работы с нитками.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, сказать или прочесть, как используют нитки.</p> <p><b>Проверка</b> знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке.</p> <p><i>Задание:</i> вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок.</p> <p><b>Выявление</b> знаний о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани.</p> <p><b>Повторение</b> свойств ткани (цвет).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на образцы ткани. Определить их цвет (гладкокрашенная, с рисунком).</p> <p><b>Закреплять</b> знания об инструментах при работе с тканью.</p> <p><i>Задание:</i> какие приборы и инструменты применяют</p>	<p><b>Рассмотреть</b> иллюстрации в учебнике и проговорить или прочесть, как используют нитки в работе.</p> <p><b>Выполнить</b> практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>понимать и говорить</b> развернутыми предложениями о последовательности производства ткани.</p> <p><b>Рассматривать, сравнивать и находить</b> различие в тканях по цвету.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации и <b>отвечать</b> на вопросы, <b>вписывать</b> ответы самостоятельно или</p>
---	--	--

	<p>при работе с тканью? Ответить на вопросы и вписать карандашом ответы.</p> <p><b>Повторение</b> знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами.</p> <p><i>Задание:</i> подготовить свое рабочее место к работе с нитками и тканью.</p>	<p>с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Подготовить</b> свое рабочее место к работе с текстильными материалами.</p>
<p><b>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</b></p>	<p><b>Развитие</b> умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе.</p> <p><b>Закрепление</b> понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», «шаблон» и др.</p> <p><b>Ознакомление</b> с новыми технологиями швейных работ.</p> <p><b>Совершенствование</b> выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приема, строчка косого стежка в два приема.</p> <p><b>Расширение</b> социального опыта школьников.</p>	<p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> изделия, сшитые из ткани и других материалов.</p> <p><b>Различать</b> виды строчек и стежков.</p> <p><b>Использовать</b> в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p> <p><b>Осваивать</b> технологии изготовления изделий из ткани.</p> <p><b>Выполнять</b> различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p> <p><b>Использовать</b> изделия из ткани в быту и учебе.</p>
<p><b>Виды ручных стежков и строчек</b></p>	<p>Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта,</p>	

<p><i>Строчка прямыми стежками</i> (2 часа)</p>	<p>одежду.</p> <p><b>Обучение</b> технологии сшивания ткани прямой строчкой.</p> <p><i>Задание:</i> сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце.</p>	<p><b>Употреблять</b> в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка).</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p><b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.</p> <p><b>Овладевать</b> строчкой косого стежка.</p> <p><b>Вырабатывать</b> плавные, равномерные, ритмичные движения.</p>
<p><i>Строчка косыми стежками</i> (3 часа)</p>	<p><b>Обучение</b> технологии выполнения строчки косыми стежками.</p> <p><i>Задание:</i> выполнить строчку косыми стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце.</p> <p><b>Обучение</b> технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку из фотопленки. Края закладки обработать косыми стежками, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.</p>	<p><b>Употреблять</b> в речи слова, обозначающие технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой косого стежка).</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).</p> <p><b>Закреплять</b> правила безопасной работы иглой.</p> <p><b>Овладеть</b> строчкой косого стежка.</p> <p><b>Вырабатывать</b> плавные, равномерные,</p>

		ритмичные движения
<p style="text-align: center;"><b>Работа с древесиной</b> (3 часа)</p> <p>Особенностью этого вида работы является то, что третьеклассники впервые знакомятся с новым для них материалом, новыми инструментами, приемами труда. Все это требует тщательно продуманной системы уроков, с тем чтобы с самого начала изучения данного раздела ручного труда заинтересовать школьников и вызвать положительное отношение к работе с древесиной.</p> <p>Содержание работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные технические сведения позволят школьникам усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка), ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага) и технико-технологической терминологией.</p> <p>Задания на первоначальном этапе не должны быть сложными, они носят ознакомительный, тренировочный характер.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Первоначальные познавательные сведения о древесине</b></p>	<p><b>Формирование</b> знаний о древесине предполагает изучение следующей информации: что такое дерево и древесина? Чем дерево отличается от древесины? Из каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной? Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника</p>	<p><b>Рассматривать, понимать, называть различать</b> понятия «дерево» и «древесина».</p> <p><b>Называть и писать</b> части, из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни).</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из древесины.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах или</p>

	<p>безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p> <p><i>Дерево</i> – это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями.</p> <p><i>Древесина</i> – материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева.</p> <p>Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> какие предметы делают из древесины? Какие предметы относятся к мебели? Какие музыкальные инструменты делают из древесины?</p> <p><i>Задание:</i> найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент.</p> <p><b>Ознакомление</b> с условиями труда в школьной столярной мастерской.</p>	<p>электронных образовательных ресурсах.</p> <p><b>Называть</b> инструменты для работы с древесиной.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p> <p><b>Посетить и ознакомиться</b> со школьной столярной мастерской.</p>
<p><b>Способы обработки древесины ручными инструментами</b></p>	<p><b>Обучение</b> способам обработки древесины ручными инструментами: тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой).</p>	<p><b>Закреплять</b> понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело).</p> <p><b>Употреблять</b> в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и</p>

	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления опорного колышка для растений.</p> <p><i>Задание:</i> использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений по образцу.</p>	<p>крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Изготавливать</b> несложные предметы из древесных материалов.</p> <p><b>Овладевать</b> технологией ручной обработки древесных материалов.</p> <p><b>Вырабатывать</b> навык работы с ручными инструментами и приспособлениями.</p> <p><b>Развивать</b> ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность).</p>
<p><i>Изготовление аппликации из древесных опилок (3 часа)</i></p>	<p><b>Формирование</b> представлений об использовании древесины в разных видах работы.</p> <p><i>К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление.</i> При пилении применяется специальный инструмент – <i>столярная ручная пила</i> (ножовка). При пилении древесины появляются отходы – <i>опилки</i>.</p> <p>Опилки можно использовать в <i>аппликации</i>.</p>	<p><b>Знакомится</b> с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p> <p><b>Овладевать</b> технологией изготовления аппликации из древесных опилок.</p> <p><b>Планировать</b> работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью</p>

	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления аппликации из древесных опилок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликацию из древесных опилок по образцу.</p>	<p>учителя.</p> <p><b>Закрепить</b> понятие «аппликация» и <b>определять</b> ее признаки.</p> <p><b>Развивать</b> воображение.</p> <p><b>Организовывать</b> свое рабочее место для работы с опилками.</p>
--	--	---

### **Работа с проволокой**

(3 часа)

Содержание нового для третьеклассников вида работы состоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные технические сведения позволят сформировать у школьников представления о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная); изучить ее физические свойства (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); овладеть приемами работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами); ознакомиться с инструментами, применяемыми при ее обработке (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).

Практические работы с проволокой тесно взаимосвязаны с другими общеобразовательными предметами: математикой, изобразительным искусством, развитием речи. Так, в процессе работы с проволокой часто возникает необходимость использовать такие математические понятия, как «прямая линия», «отрезок», «угол», «форма», «величина», «цифры» и др. Изготовление букв из проволоки и составление из них слов влияет на совершенствование у школьников зрительного образа букв, а также их начертания. Создание стилизованных художественных образов предметов реальной действительности влияет на развитие воссоздающего и творческого воображения.

Этот вид работы имеет большое коррекционно-развивающее значение, так как на этих занятиях проводится работа по формированию умений анализировать свойства и качества предметов, планировать и контролировать действия. Практические действия с проволокой корректируют моторику мелких мышц рук.

<p><b>Первоначальные познавательные сведения о проволоке</b></p> <p><i>Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки</i></p> <p><i>Правила обращения с проволокой</i></p> <p><i>Инструменты</i></p>	<p><b>Ознакомление</b> с понятием «<i>проволока</i>» (это металлическое изделие в виде нити).</p> <p><b>Формирование</b> знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.).</p> <p><b>Ознакомление</b> с <i>видами</i> проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и <i>свойствами</i> проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая).</p> <p><b>Ознакомление</b> с правилами обращения с проволокой: проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками. <b>Ознакомление</b> с <i>инструментами</i>, используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка).</p> <p><b>Обучение</b> организации рабочего места для работы с проволокой.</p>	<p><b>Давать</b> определение понятия «<i>проволока</i>»</p> <p><b>Рассматривать, понимать, называть различать</b> разные виды проволоки.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из проволоки.</p> <p><b>Рассматривать, запоминать и называть</b> инструменты для работы с проволокой.</p> <p><b>Запоминать и соблюдать</b> правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с проволокой.</p>
<p><b>Приемы работы с проволокой</b></p>	<p><b>Выработка</b> практического навыка формообразования при работе с проволокой.</p> <p><b>Обучение</b> приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание</p>	<p><b>Рассматривать и запоминать</b> приемы сгибания проволоки.</p> <p><b>Овладевать</b> правильным захватом инструментов.</p>



	<p>руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><i>Задание:</i> отрезать 5 кусков проволоки длиной 15 см и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой.</p> <p><i>Задание:</i> согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце.</p>	<p><b>Выполнять</b> упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотке на карандаш и сгибанию проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><b>Развивать</b> физическую силу рук.</p> <p><b>Развивать</b> моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия.</p>
<p><i>Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов (2 часа)</i></p>	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.</p> <p><i>Задание:</i> сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце.</p>	<p><b>Закреплять</b> навык резания проволоки кусачками.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p><b>Развивать</b> воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план</p>

		самостоятельно и с частичной помощью учителя. <b>Развивать</b> физическую силу рук.
<i>Изготовление из проволоки букв. (1 час)</i>	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления из проволоки букв.</p> <p>Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово.</p> <p><i>Задание:</i> прочитайте, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы печатные или рукописные?</p> <p><i>Задание:</i> изготовить из проволоки буквы, как на образце.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах.</p> <p><b>Развивать</b> зрительный образ букв, подлежащих изготовлению, и их начертание.</p> <p><b>Осваивать</b> навык формообразования из проволоки букв.</p> <p><b>Производить</b> разметку проволоки по линейке.</p> <p><b>Закреплять</b> навык резания проволоки заданного размера кусачками.</p> <p><b>Закреплять</b> правильный захват инструмента.</p> <p><b>Совершенствовать</b> приемы сгибания проволоки.</p> <p><b>Работать</b> в коллективе.</p>
<p><b>Работа с металлоконструктором</b> (3 часа)</p> <p>Содержание нового раздела дает возможность познакомить третьеклассников с элементарными сведениями о профессии слесаря. Слесарно-сборочные работы – это монтажные и демонтажные работы, выполняемые при сборке и ремонте машин и других объектов. Разнообразные соединения деталей выполняются при сборке машин и других объектов. На примере работы с набором «Металлический конструктор» школьникам объясняется принцип ряда сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей</p>		

винтами и гайками, закручивание и откручивание гаек пальцами и инструментами). При выполнении сборочных работ применяют разнообразные детали (планки, скобы, углы, планшайбы, гайки, винты и др.) и инструменты (гаечные ключи, отвертки).

В процессе выполнения сборочных работ у школьников формируются двигательные навыки, вырабатывается точность, ритмичность движений.

<p><b>Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах</b></p> <p><i>Набор «Металлический конструктор»</i></p>	<p><b>Ознакомление</b> с понятием «сборочные работы».</p> <p><b>Ознакомление</b> с набором «Металлический конструктор».</p> <p><b>Формирование</b> представлений об изделиях металлоконструктора.</p> <p>Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.).</p> <p><b>Ознакомление</b> с набором деталей металлоконструктора: планки, пластины, углы, косынки, скобы, планшайбы, гайки, винты.</p> <p><b>Развитие</b> умения находить нужные детали в металлоконструкторе.</p> <p><b>Ознакомление</b> с инструментами, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи.</p>	<p><b>Рассказывать</b> о сборочных работах и их значении.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора.</p> <p><b>Рассматривать, запоминать и называть</b> инструменты для работы с деталями металлоконструктора.</p> <p><b>Рассматривать и называть</b> детали металлоконструктора.</p> <p><b>Находить, называть и запоминать</b> нужные детали металлоконструктора.</p> <p><b>Рассматривать и называть</b> инструменты для работы с металлоконструктором.</p>
--	--	--

<p><b>Сборочные работы</b></p> <p><i>Соединение деталей винтом и гайкой</i></p> <p><i>Сборка изделия из деталей металлоконструктора (3 часа)</i></p>	<p><b>Обучение</b> технологиисоединения планок винтом и гайкой.</p> <p><i>Задание:</i> выбрать необходимые детали и соединить их.</p> <p>Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом.</p> <p><b>Обучение</b> технологии сборки из планок треугольника и квадрата.</p> <p><i>Задание:</i> собрать из планок треугольник, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> собрать из планок квадрат, как на образце.</p>	<p><b>Рассматривать, выбирать и называть</b> нужные детали (планки, винт, гайка).</p> <p><b>Считать и отвечать на вопросы</b> о количестве отверстий в планках самостоятельно.</p> <p><b>Завинчивать</b> гайку пальцами, затем гаечным ключом.</p> <p><b>Закреплять</b> знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат».</p> <p><b>Подбирать</b> нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужное количество винтов и гаек.</p> <p><b>Производить</b> сборку изделий по образцу.</p> <p><b>Закреплять</b> правильный захват инструмента.</p> <p><b>Развивать</b> моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.</p>
--	--	--

класс

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
--------------------	---------------------------	---

## Работа с бумагой и картоном

(16 часов)

В четвертом классе содержание учебного материала по данному разделу, пополняется новыми технологиями разметки бумаги (разметка деталей с помощью чертежных инструментов – линейки, угольника, циркуля). Дети обучаются основам графической грамоты (выполнение разметки с опорой на чертеж). Формируются представления об экономном использовании бумаги. Обучение тиражированию деталей. В то же время продолжается работа по закреплению уже приобретенных ранее детьми навыков (разметка округлых деталей по шаблонам; вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам; складывание фигурок из бумаги и др.).

Расширяются представления о функциональном назначении изделий, сделанных из бумаги и изготовленных на уроках ручного труда. Так, в четвертом классе происходит знакомство и закрепление технологических знаний о видах картонажно-переплетных изделий (картонажные и переплетные) и их применении (коробки, футляры, папки, книги, блокноты, тетради и др.). Совершенствуются знания о материалах (бумаге, картоне, клее, технических тканях и др.) и инструментах (ножницах, линейках, иглах, кистях и др.), которые используются в картонажно-переплетных работах. Осваивается технология окантовки картона полосками и листами бумаги. Формируются умения разметки деталей с помощью линейки.

Обращается особое внимание на качество выполняемых приемов обработки бумаги. Развивается аккуратность при выполнении изделий.

Продолжается работа по развитию аналитических способностей, планирующей и контролирующей деятельности при самостоятельном их выполнении. Вырабатываются точность, ритмичность и плавность движений.

<p><b>Повторение познавательных сведений о работе с бумагой</b></p> <p><i>Материалы,</i></p>	<p><b>Проверка</b> знаний о бумаге и работе с ней.</p> <p><b>Проверка</b> организационных навыков школьников на уроках ручного труда.</p> <p><b>Совершенствование</b> умений дифференцировать и</p>	<p><b>Подготовить</b> свое рабочее место к работе с бумагой.</p> <p><b>Рассматривать, определять, рассказывать</b> о</p>
--	---	--

<p><i>инструменты и приспособления</i></p>	<p>объединять в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к материалам, что – к инструментам и приспособлениям. Рассказать об их применении, устройстве.</p>	<p>применении материалов, инструментов и приспособлений в работе с бумагой самостоятельно.</p>
<p><i>Виды бумаги</i></p>	<p><b>Выявление</b> знаний о видах бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные изделия. Карандашом вписать названия видов бумаги, из которой они сделаны.</p>	<p><b>Смотреть</b> иллюстрации в учебнике, <b>называть и вписывать</b> названия видов бумаги самостоятельно.</p>
<p><i>Свойства бумаги</i></p>	<p><b>Повторение</b> свойств бумаги (мягкая, плотная непрочная, цвет, размер, форма).</p> <p><i>Задание:</i> назвать, в какие цвета окрашивают бумагу.</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать и отвечать</b> на вопросы учителя развернутыми предложениями о свойствах бумаги самостоятельно.</p>
<p><i>Технологические операции с бумагой</i></p>	<p><i>Задание:</i> узнать геометрические фигуры; найти их сходство и различие.</p> <p><b>Проверка</b> знаний о выполнении технологических операций с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия).</p> <p><i>Задание:</i> вспомнить технологические операции с бумагой, назвать и рассказать об их выполнении.</p>	<p><b>Узнавать, называть и находить</b> сходство и различия в геометрических фигурах.</p>
<p><i>Технологические операции с бумагой</i></p>	<p><b>Выявление</b> знаний: о видах работы с бумагой</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать, вспоминать и называть</b> самостоятельно технологические операции с бумагой.</p>

<p><i>Виды работы с бумагой (1 час)</i></p>	<p>(складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование).</p> <p><i>Задание:</i> определить виды работы с бумагой, которые применяются при изготовлении изделий.</p>	<p><b>Смотреть</b> иллюстрации в учебнике, <b>называть и вписывать</b> названия видов работы с бумагой.</p>
<p><i>Складывание из треугольников (2 часа)</i></p>	<p><b>Проверка</b> знаний о складывании из бумаги.</p> <p><b>Формирование</b> умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные соотношения.</p> <p><b>Закрепление</b> навыков планировать ход работы с опорой на наглядные материалы.</p> <p><b>Совершенствование</b> приемов сгибания треугольника.</p> <p><b>Закрепление</b> навыков сборки изделия с помощью клея.</p> <p><b>Обучение</b> технологии складывания из треугольников.</p> <p><i>Задание:</i> сделать «геометрическую фигуру-раскладку», как на образце.</p> <p><i>Игра:</i> сложить из фигуры-раскладки различные геометрические комбинации.</p>	<p><b>Называть</b> вид работы с бумагой способом складывания (оригами).</p> <p><b>Узнавать и называть</b> самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник».</p> <p><b>Выполнять</b> приемы резания сгибания и склеивания деталей.</p> <p><b>Развивать</b> внимание и логическое мышление в ходе складывания геометрических комбинаций в игре «Геометрическая фигура-раскладка».</p>
<p><b>Обучение новым</b></p>	<p><b>Закрепление</b> навыков разметки по шаблонам.</p>	<p><b>Овладевать</b> новыми приемами работы с бумагой,</p>

<p><b>технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</b></p>	<p><b>Совершенствование</b> умений вырезать предметы симметричного строения.</p> <p><b>Обучать</b> новым технологиям разметки деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля.</p> <p><b>Формировать</b> представления об экономном расходовании материалов при разметке деталей.</p>	<p>опираясь на имеющиеся знания, умения и навыки.</p>
<p><b>Разметка деталей</b></p> <p><i>Разметка деталей с помощью линейки.</i></p> <p><i>Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах (1 час)</i></p>	<p><b>Закрепление</b> умений производить разметку с помощью линейки.</p> <p><b>Формирование</b> представлений о миллиметре как мере длины.</p> <p><b>Обучение</b> нахождению на линейке длины заданной в миллиметрах.</p> <p><i>Миллиметр – мера длины. В 1 сантиметре содержится 10 миллиметров.</i></p> <p><i>Задание:</i> показать на линейке длину 2 см, 8 см. Сколько это миллиметров?</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления игры «Геометрический конструктор» с длиной стороны квадрата, выраженной в миллиметрах.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить детали игры «Геометрический конструктор», как на образце.</p> <p><b>Игра:</b> Из получившихся геометрических фигур сложить</p>	<p><b>Закреплять</b> умения находить на линейке нужное количество сантиметров.</p> <p><b>Учиться</b> переводить нужное количество миллиметров в сантиметры.</p> <p><b>Чертить</b> отрезки заданной длины в миллиметрах.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие по графическому плану.</p> <p><b>Совершенствовать</b> точность движений при разметке и резании заготовки по размеченным линиям.</p> <p><b>Развивать</b> наглядно-действенное мышление, внимание, память, воображение в игре «Геометрический конструктор».</p>



	изображение самолета.	
<p><i>Разметка деталей с помощью угольника</i></p> <p><i>(1час)</i></p>	<p><b>Расширение</b> представлений о чертежных инструментах линейке, угольнике.</p> <p><i>Угольник</i> – это чертежный инструмент. С его помощью можно чертить и отмерять нужное количество сантиметров.</p> <p><b>Обучение</b> умению размечать детали изделия с помощью угольника.</p> <p><b>Закрепление</b> знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».</p> <p><i>Задание:</i> написать, какие виды углов изображены на картинке.</p> <p><b>Обучение</b> вычерчиванию углов с помощью угольника и линейки.</p> <p><b>Закрепление</b> знаний о геометрическом орнаменте и его признаках (состоит из сочетаний геометрических фигур: квадратов, треугольников, ромбов, кругов).</p> <p><b>Обучение</b> технологии построения геометрических фигур, имеющих углы, которые можно начертить с помощью угольника и линейки.</p> <p><i>Задание:</i> сделать орнаментальную аппликацию,</p>	<p><b>Рассматривать, рассказывать</b> о применении чертежных инструментов самостоятельно.</p> <p><b>Знакомиться</b> с угольником и овладевать приемами работы с ним.</p> <p><b>Рассматривать</b> изображения углов и <b>вписывать</b> названия углов.</p> <p><b>Узнавать, называть</b> признаки геометрических фигур (квадрат, треугольник, ромб, круг).</p> <p><b>Овладевать</b> построением углов с помощью линейки и угольника.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с предварительной</p>

	<p>состоящую из треугольников, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку для книг из зигзагообразных полос.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку для книг со свободным плетением.</p>	разметкой с помощью угольника.
<p><i>Разметка округлых деталей по шаблонам (1 час)</i></p>	<p><b>Повторение</b> приема разметки заготовки по шаблону.</p> <p><i>Задание:</i> назвать технологические операции. Карандашом вписать их названия.</p>	<p><b>Совершенствование</b> умения использовать приобретенный ранее навык разметки деталей по шаблону.</p>
<p><i>Вычерчивание окружности с помощью циркуля (1 час)</i></p>	<p><b>Расширение</b> представлений о чертежных инструментах (циркуль).</p> <p><i>Циркуль</i> – это чертежный инструмент, состоящий из двух ножек, винта, иглы, грифеля. Циркуль предназначен для разметки деталей круглой формы.</p> <p><b>Ознакомление</b> с правилами подготовки циркуля к работе.</p> <p><b>Ознакомление</b> с понятиями: «круг», «окружность», «радиус», «циркуль».</p> <p><b>Обучение</b> технологии разметки с помощью циркуля.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Рассказать об устройстве циркуля.</li> <li>— Начертить циркулем окружности со следующими</li> </ul>	<p><b>Рассматривать, рассказывать</b> о применении чертежных инструментов самостоятельно.</p> <p><b>Знакомиться</b> с циркулем и <b>овладевать</b> навыками работы с ним.</p> <p><b>Запоминать</b> правила вычерчивания окружности с применением циркуля.</p> <p><b>Рассматривать</b> изображения круга, окружности, сравнивать их и устанавливать сходство и различия между ними.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с предварительной разметкой с помощью циркуля.</p>

	<p>радиусами: 4 см, 5 см, 8 см.</p> <p>3. Изготовить игрушку «Летающий диск».</p>	
<p><i>Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей разного диаметра</i></p> <p><i>(1 час)</i></p>	<p><b>Обучение</b> экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку «Попугай», как на образце.</p>	<p><b>Закреплять</b> знания о циркуле и работе с ним.</p> <p><b>Развивать</b> навык вычерчивания окружности с помощью циркуля.</p> <p><b>Овладевать</b> навыком экономной разметки бумаги.</p> <p><b>Изготавливать</b> многодетальное изделие с предварительной разметкой с помощью циркуля.</p> <p><b>Совершенствовать</b> качество работы при вырезании и сгибании бумаги.</p> <p><b>Развивать</b> умение соблюдать точность при сборке многодетального изделия с опорой на операционный план.</p>
<p><i>Деление круга на равные части разными способами</i></p> <p><i>(1 час)</i></p>	<p><b>Обучение</b> делению круга на равные части двумя способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>складывание круга</b></li> </ul> <p>Сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления «Геометрической фигуры-раскладки» с предварительным делением ее круглых деталей на равные части.</p> <p><i>Задание:</i> сделать «Геометрическую фигуру-</p>	<p><b>Совершенствование</b> умения использовать, приобретенный ранее навык разметки деталей способом вычерчивания окружности с помощью циркуля.</p> <p><b>Совершенствование</b> навыка сгибания деталей пополам.</p> <p><b>Смотреть, узнавать, развивать</b> навык деления круга на равные части: одну вторую, одну</p>

	<p>раскладку».</p> <p><b>1 деление круга с помощью угольника и линейки</b></p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку, как на образце.</p>	<p>четвертую, одну восьмую часть разными способами (сгибание круга, с помощью угольника, линейки и треугольника).</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия на основе кругов с предварительным их делением на равные части.</p>
<p><i>Развертка изделия</i> (1 час)</p>	<p><b>Объяснение</b> понятия «развертка».</p> <p><i>Развертка</i> – это развернутая на плоскости поверхность изделия. Некоторые изделия делают на основе развертки.</p> <p><b>Закрепление</b> навыка анализировать конструкцию изделия, выделяя ее основные признаки и свойства (назначение, развертка конверта имеет форму ромба, она объединяет в себе основание и клапаны).</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления конверта для писемс клеевым соединением деталей, применяя разные приемы разметки, резания бумаги, склеивания частей.</p> <p><i>Задание:</i> сделать конверт с клеевым соединением, как на образце.</p>	<p><b>Рассматривать, запоминать и давать определение</b> понятия «развертка».</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> изделие, <b>отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Работать</b> по плану.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навыки разметки по шаблону, резания по прямой длинной и короткой линии, склеивания.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия на основе развертки.</p>
<p><i>Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям</i></p>	<p><b>Обучение</b> чтению схем-рисунков по условным обозначениям.</p> <p>В изготовлении некоторых предметов помогут</p>	<p><b>Овладевать</b> элементами графической грамоты.</p>

<p>(2 часа)</p>	<p>условные обозначения (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки – направление, в котором надо выполнить действие).</p> <p><b>Обучение</b> складыванию простых форм из квадрата.</p> <p><i>Задание:</i> сложить из бумаги разных цветов несколько рыбок и использовать их в аппликации.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления конвертов без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки.</p> <p><i>Задание:</i> сделать конверты, как на образцах.</p>	<p><b>Рассматривать, понимать, называть</b> условные обозначения на рисунках-схемах.</p> <p><b>Развивать</b> умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения.</p> <p><b>Работать</b> в соответствии с пунктами плана.</p> <p><b>Вырабатывать</b> точность при сгибании бумаги.</p> <p><b>Развивать</b> аккуратность при выполнении предметно-практических действий.</p>
<p><i>Выполнение разметки с опорой на чертеж</i></p> <p>(1 час)</p>	<p><b>Формирование</b> представлений о чертеже.</p> <p><i>Чертеж</i> – это рисунок на бумаге, только рисунок особый. На чертеже предметы и изделия изображаются линиями (чертами).</p> <p><b>Обучение</b> чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям.</p> <p><b>Закрепление</b> названий и назначения чертежных линий (<i>тонкая сплошная линия</i> помогает разобраться в конструкции изделия; <i>сплошная толстая линия</i> показывает контур изделия; <i>сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами</i> указывает на габариты (размеры) изделия).</p>	<p><b>Рассматривать, запоминать и давать определение</b> понятия «чертеж» и <b>употреблять</b> его в речи.</p> <p><b>Понимать и запоминать</b> графическую грамоту, <b>называть</b> чертежные линии.</p>

	<p><b>Обучение</b> технологии разметки изделия с опорой на чертеж.</p> <p><i>Задание:</i> выполнить разметку планера с опорой на чертеж и изготовить планер, как на образце.</p>	<p><b>Закреплять</b> навык выполнения контрольных операций (сравнение своего чертежа с контрольной схемой).</p> <p><b>Развивать</b> внимание, пространственную ориентировку, аккуратность в выполнении чертежных действий.</p>
<p><i>Симметричное вырезание (2 часа)</i></p>	<p><b>Закрепление</b> способа симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p><b>Совершенствование</b> приемов вырезания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезание по сложному контуру.</p> <p><b>Вырабатывание</b> навыка разметки по шаблону сложной конструкции.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления игрушки симметричного строения.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку «Птица», как на образце.</p>	<p><b>Закрепить</b> знания о симметрии и практические умения вырезать изображения симметричного строения из бумаги, сложенной пополам.</p> <p><b>Развивать</b> навык разметки по шаблону сложной конструкции.</p> <p><b>Развивать</b> точность движений при удержании шаблона сложной конструкции.</p> <p><b>Развивать</b> регуляцию мышечного усилия при выполнении приема «надрез по вертикальной линии».</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия из вырезанных симметричных деталей.</p>
<p><i>Тиражирование</i></p>	<p><b>Обучение</b> способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p>	<p><b>Овладеть</b> понятием «тиражирование» и <b>использовать</b> его в речи.</p>

<p><i>Точечное клеевое соединение деталей (1 час)</i></p>	<p>Бумажную заготовку складывают по типу гармошки, размечают на ней деталь и вырезают. Получается нужное количество деталей.</p> <p><b>Закрепление</b> навыка разметки заготовки с помощью линейки.</p> <p><b>Формирование</b> умения многократного сгибания бумаги по линиям разметки.</p> <p><b>Совершенствовать</b> умение делить круг на равные части с помощью угольника.</p> <p><b>Совершенствование</b> навыка вырезания по совершенной кривой линии (кругу).</p> <p><b>Обучение</b> точечному клеевому соединению деталей.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления многодетальной «Растягивающейся игрушки» с точечным клеевым соединением.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку «Матрешка» или «Цыпленок».</p>	<p><b>Закреплять</b> умение размечать заготовку с помощью линейки.</p> <p><b>Закреплять</b> умение складывать бумагу гармошкой самостоятельно.</p> <p><b>Закреплять</b> умение делить круг на равные части с помощью угольника самостоятельно.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык резания бумаги по кругу.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие, используя приемы тиражирования, разметки, вырезания и склеивания деталей.</p>
<p><b>Картонажно-переплетные работы</b></p>	<p><b>Расширение</b> представлений о картонно-переплетных изделиях.</p> <p><i>Картонажно-переплетные изделия</i> – это изделия из</p>	<p><b>Овладеть</b> понятием «картонажно-переплетные работы» и использовать его в речи.</p> <p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b></p>

	<p>бумаги и картона. Эти изделия делятся на <i>картонажные</i>: коробки, папки, футляры для книг, <i>переплетные</i>: книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы.</p> <p><b>Развитие</b> умения объединять в соответствующие материалы и инструменты, используемые в картонажно-переплетных работах. Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей. Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные.</p> <p><b>Ознакомление</b> с понятиями: «записная книжка», «переплет», «переплетная крышка», «блок».</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления записной книжки-раскладушки с выполнением приемов разметки, резания и промазывания клеем.</p> <p><i>Задание:</i> сделать записную книжку-раскладушку.</p>	<p>картонажно-переплетные изделия.</p> <p><b>Узнавать, называть и объединять</b> в группы материал и инструменты.</p> <p><b>Рассматривать, запоминать, называть</b> детали записной книжки.</p> <p><b>Закреплять</b> умение планировать и работать по предметно-операционному плану самостоятельно.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие, используя приемы сгибания бумаги, разметки, вырезания и склеивания деталей.</p>
--	--	--

**Работа с текстильными материалами**

(12 часов)

В четвертом классе содержание учебного материала по данному разделу пополняется новыми технико-технологическими сведениями о



ткачестве, скручивании ткани, отделке изделий, шитье, вышивании. Школьники обучаются доступным швейным работам (соединение деталей изделия строчкой косога стежка и петлеобразного стежка), разным видам ремонта одежды (пришивание пуговиц, изготовление и пришивание вешалки и др.). У них формируются представления об отделке изделий аппликацией из пуговиц.

В то же время продолжается работа по закреплению уже приобретенных ранее детьми навыков (намотка ниток на картон; выкраивание деталей изделия по лекалу; вдевание нитки в иголку; завязывание узелка на конце нитки; соединение деталей строчкой прямого стежка).

Расширяются представления о функциональном назначении изделий, сделанных из текстильных материалов и изготовленных на уроках ручного труда. Проводятся экскурсии в школьную швейную мастерскую, где школьники знакомятся с условиями работы в швейной мастерской. Сообщаются сведения о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика.

Обращается особое внимание на качество выполняемых приемов обработки текстильных материалов (ниток, ткани, тесьмы, пуговиц). Развивается аккуратность при выполнении изделий. Вырабатываются точность, ритмичность и плавность движений.

Продолжается работа по развитию познавательных процессов, мышления, речи, мелкой моторики.

<p><b>Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами</b></p> <p><i>Материалы, инструменты и приспособления</i></p>	<p><b>Проверка</b> знаний о текстильных материалах и работе с ними.</p> <p><b>Проверка</b> организационных навыков школьников при работе на уроках ручного труда.</p> <p><b>Совершенствование</b> умений объединять в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к материалам, что – к инструментам и приспособлениям.</p>	<p><b>Подготовить</b> свое рабочее место к работе с текстильными материалами.</p> <p><b>Рассматривать</b> материалы, инструменты и приспособления, <b>называть</b> и <b>объединять</b> их в группы самостоятельно.</p>
--	---	--

<p><i>Виды ткани</i></p>	<p><b>Проверка</b> знаний о видах ткани (шерстяные, хлопковые).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть, на изображенные здесь изделия.</p> <p>Вписать названия видов ткани, из которых они сшиты.</p> <p><b>Закрепление</b> знаний о свойствах ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.).</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>7. Назвать, в какие цвета окрашивают ткани.</p>	<p><b>Рассматривать</b> изображения изделий, <b>называть и вписывать</b> названия видов ткани, из которых они сшиты, самостоятельно.</p>
<p><i>Свойства ткани</i></p>	<p>8. Посмотреть на образцы окрашенной ткани и сказать, чем они отличаются друг от друга.</p> <p><b>Выявление</b> знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка).</p>	<p><b>Рассматривать</b> образцы и изображения цветных тканей и <b>отвечать</b> на вопросы об их свойствах самостоятельно.</p>
<p><i>Виды работы с тканью</i></p>	<p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, вспомнить и карандашом вписать названия видов работ, при которых используются нитки и ткань.</p>	<p><b>Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать</b> названия видов работы с тканью и нитками.</p>
<p><i>Технологические операции при работе с</i></p>	<p><b>Проверка</b> знаний о технологических операциях при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия – сшивание или склеивание).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные здесь</p>	<p><b>Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать</b> названия технологических операций при</p>

<p><i>нитками и тканью</i></p>	<p>технологические операции и карандашом вписать их названия.</p>	<p>работе с тканью и нитками.</p>
<p><b>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</b></p>	<p><b>Закрепление</b> навыков работы с нитками и тканью.</p> <p><b>Обучать</b> новым технологиям работы с текстильными материалами (нити, ткани, пуговицы).</p> <p><b>Формировать</b> представления о ткачестве, ручных швейных работах и ремонте одежды.</p>	<p><b>Закреплять и совершенствовать</b> навыки работы с текстильными материалами</p> <p><b>Овладевать</b> новыми способами и приемами выполнения технологических операций.</p> <p><b>Расширять</b> технические знания о разнообразных видах работы с текстильными материалами.</p>
<p><b>Как ткани ткут</b></p> <p><i>Процесс ткачества</i></p>	<p><b>Сообщение</b> новых технических сведений о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей.</p> <p><b>Ознакомление</b> с устройством ткацкого станка (на примере игрушечного станка).</p> <p>Ткани ткут на специальной машине – <i>ткацкий станок</i>. Обслуживает ткацкий станок <i>ткач (ткачиха)</i>.</p> <p>На станке натянуты нити. Продольные нити – <i>основа</i>. Через продольные нити продеты поперечные – <i>уток</i>.</p> <p>Схему переплетения нитей можно выполнить из бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить из бумаги схему полотняного</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>запоминать</b> сведения о ткацких работах.</p> <p><b>Запоминать и использовать</b> в речи технико-технологические термины и понятия: «нити», «ткань», «основа», «ткацкий станок», «уток», «челнок», «полотняное переплетение», «поперечные нити», «продольные нити», «ткач (ткачиха)» и др.</p> <p><b>Смотреть и запоминать</b> ткацкое переплетение нитей.</p> <p><b>Выполнять</b> бумажную схему полотняного</p>

	<p>переплетения нитей ткани, как на образце.</p>	<p>переплетения нитей.</p> <p><b>Совершенствовать</b> приемы резания бумаги по длинным линиям (поперечные и продольные полоски).</p> <p><b>Вырабатывать</b> навык плетения из бумажных полос крест-накрест.</p> <p><b>Развивать</b> ритмичность движений (вверх-вниз, справа налево, вдоль, поперек, крест-накрест); дифференциацию пальцев; координацию рук.</p>
<p><i>Скручивание ткани</i> (1 час)</p>	<p><b>Сообщение</b> познавательных сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток.</p> <p><b>Расширение</b> знаний о технологических операциях при работе с тканью.</p> <p>Ткань можно не только сложить, разорвать, разрезать, сшить, но и скрутить.</p> <p><b>Обучение</b> приему скручивания ткани.</p> <p>Такой способ работы с тканью используют при изготовлении кукол-скруток.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления куклы-скрутки.</p> <p><i>Задание:</i> сделать куклу-скрутку по образцу.</p>	<p><b>Знакомится</b> с искусством изготовления тряпичных кукол и <b>запоминать</b> значение куклы в жизни человека.</p> <p><b>Осваивать</b> прием скручивания ткани.</p> <p><b>Овладевать</b> технологией изготовления куклы-скрутки с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><b>Развивать</b> ритмичность движений кистей рук, дифференциацию движений пальцев; координацию рук, регуляцию мышечного усилия.</p>
<p><i>Отделка изделий из ткани</i> (1 час)</p>	<p><b>Формирование</b> представлений о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация).</p>	<p><b>Запоминать и различать</b> способы отделки изделий из ткани.</p>

	<p><b>Закрепление</b> понятия «аппликация».</p> <p><i>Аппликация</i> – это способ создания изображения. Он заключается в наклеивании, нашивании на какую-нибудь основу разноцветных кусочков ткани, меха, кожи, бумаги и других материалов.</p> <p><b>Сообщение</b> технических сведений о текстильных материалах (холст, тесьма).</p> <p><b>Закрепление</b> знаний о полотняном переплетении нитей на примере холста и его свойствах (холст – это суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным переплетением нитей).</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией.</p> <p><i>Задание:</i> сделать «Салфетку с аппликацией», как на образце.</p>	<p><b>Рассматривать</b> аппликации из ткани и <b>запоминать</b> назначение аппликации.</p> <p><b>Расширять</b> представления о свойствах ткани (холста).</p> <p><b>Закреплять</b> знания о полотняном переплетении нитей.</p> <p><b>Анализировать</b> изделие, выделяя его признаки и детали.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию изготовления салфетки с отделкой тесьмой в соответствии с пунктами плана работы самостоятельно.</p> <p><b>Развивать</b> умение ориентироваться на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края).</p>
<p><i>Связывание ниток в пучок (1 час)</i></p>	<p><b>Расширение</b> представлений о текстильных изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток, объемные изделия из ниток).</p> <p><b>Закрепление</b> знаний о видах работы с нитками</p>	<p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> изделия из ниток и <b>запоминать</b> их применение.</p> <p><b>Совершенствовать</b> приемы работы с нитками: намотка ниток на картон; связывание ниток в пучок.</p>

	<p>(наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание).</p> <p><b>Закрепление</b> практических навыков связывания ниток в пучок.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления цветов из ниток, связанных в пучок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать несколько цветков из ниток разного цвета и использовать их при составлении коллективной аппликации «Букет цветов».</p> <p><b>Формирование</b> умения обматывать нитками картонные кольца с применением иглы с большим ушком и связывание ниток в пучок.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления помпона из ниток, связанных в пучок.</p> <p><i>Задание:</i> сделать помпон из ниток.</p>	<p><b>Осваивать</b> технологию изготовления цветов из ниток.</p> <p><b>Овладевать</b> умением выполнять обмотку картонных колец с применением иглы.</p> <p><b>Изготавливать</b> помпон из ниток, планируя и выполняя работу в соответствии с планом самостоятельно.</p> <p><b>Развивать</b> внимание, ритмичность, точность, координацию движений правой и левой рук, дифференциацию движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу.</p>
<p><b>Ручные швейные работы</b></p>	<p><b>Обучение</b> видам соединения деталей разными строчками.</p>	<p><b>Овладевать</b> элементарными приемами швейных ручных работ.</p>
<p><i>Соединение деталей</i></p>	<p><b>Расширение</b> представлений о функциональном</p>	<p><b>Рассматривать, сравнивать, находить</b> сходство и</p>

<p><i>изделия строчкой косого стежка (2 часа)</i></p>	<p>назначении изделий из ткани.</p> <p><b>Совершенствование</b> умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p><b>Повторение</b> знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами.</p> <p><b>Закрепление</b> умения соединять детали строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Формирование</b> умения сшивать детали изделия строчкой косого стежка.</p> <p>Строчка косого стежка выполняется по краю изделия или его поверхности. Назначение – соединение деталей, отделка, обработка края.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка.</p> <p><i>Задание:</i> изготовление изделия «Салфетка-прихватка».</p>	<p>различие в изделиях из ткани. <b>Отвечать</b> на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях.</p> <p><b>Закреплять</b> знания об инструментах, используемых в швейных работах.</p> <p><b>Повторять</b> приемы сшивания деталей строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Осваивать</b> ручную строчку косого стежка по краю изделия.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити.</p> <p><b>Развивать</b> внимание, наблюдательность, аккуратность при выполнении действий.</p> <p><b>Развивать</b> точность, ритмичность между стежками.</p>
<p><i>Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка (2 часа)</i></p>	<p><b>Расширение</b> представлений об изделиях из ткани (предметы быта, игрушки).</p> <p><b>Закрепление</b> знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (выкраивание детали</p>	<p><b>Рассматривать, вспоминать, отвечать</b> на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях и записывать в тетрадь ответы самостоятельно.</p>

	<p>изделия по лекалу, соединение деталей изделия строчкой прямого и косога стежка и др.).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные ручные операции. Вспомнить и написать их названия.</p> <p><b>Закрепление</b> умения выполнять (шить и вышивать) строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Обучать</b> приему соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка. Выполняется по краю изделия.</p> <p>Назначение – соединение деталей, отделка.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка.</p> <p><i>Задание:</i> сделать подушечку для игл.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить мягкую игрушку.</p>	<p><b>Вышивать</b> строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Овладевать</b> приемом петельного стежка.</p> <p><b>Шить</b> предметы быта и игрушки из ткани, используя все освоенные виды ручных строчек и стежков.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, внимание, наблюдательность, аккуратность, точность, ритмичность при выполнении практических действий.</p>
<p><b>Ремонт одежды</b> <i>Виды ремонта</i></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся</p>	<p><b>Рассмотреть</b> на рисунках дефекты одежды, <b>определить, назвать</b> их и <b>вписать</b> вид необходимой починки.</p>



	<p>изделие и др.).</p> <p><i>Задание:</i> рассмотреть изображенную на рисунке одежду, определить и вписать карандашом вид необходимого ремонта.</p>	
<p><i>Пришивание пуговиц</i> (1 часа)</p>	<p><b>Закрепление и расширение</b> знаний о пуговицах.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на пуговицы и ответить на вопросы о назначении, видах пуговиц, инструментах, материалах, необходимых для пришивания пуговиц.</p> <p><b>Обучение</b> технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.</p> <p><b>Повторение</b> правил работы иглой.</p> <p><b>Закрепление</b> умения отрезать нитку ножницами, завязывать узелок на нитке.</p> <p><i>Задание:</i> пришить пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.</p>	<p><b>Рассмотреть</b> на рисунках пуговицы, <b>ответить</b> на поставленные в учебнике или учителем вопросы.</p> <p><b>Овладеть</b> приемами пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><b>Повторять и закреплять</b> знания о работе иглой.</p> <p><b>Запоминать и выполнять</b> операции, необходимые при пришивании пуговиц.</p> <p><b>Развивать</b> внимание, зрительно-двигательную координацию, пространственную ориентировку, точность и аккуратность при выполнении ручных швейных работ.</p>
<p><i>Отделка изделий</i></p>	<p><b>Закрепление</b> знаний о пуговицах (назначении пуговиц,</p>	<p><b>Рассмотреть</b> на рисунках пуговицы, <b>ответить</b> на</p>

<p><i>пуговицами (2 часа)</i></p>	<p>их форме и др.).</p> <p><b>Расширение</b> представлений о пуговицах как материале для отделки изделий.</p> <p>Пуговица – это не только застежка для одежды, обуви и предметов быта, но и украшение. Пуговицы используются в качестве отделки швейных изделий, чтобы придать им нарядный вид.</p> <p><b>Сообщение</b> сведений о применении пуговиц в аппликации.</p> <p><b>Обучение</b> изготовлению аппликаций с использованием пуговиц.</p> <p><i>Задание:</i> украсить пуговицами какое-нибудь изделие самостоятельно.</p>	<p>поставленные в учебнике или учителем вопросы.</p> <p><b>Изготовить</b> аппликацию с использованием пуговиц разных видов и формы.</p> <p><b>Развитие</b> воображения, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки, точности и аккуратности при выполнении ручных швейных работ.</p>
<p><i>Изготовление и пришивание вешалки (2 часа)</i></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани).</p> <p><b>Формирование</b> знаний о назначении вешалки.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления и пришивания вешалки.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить вешалку и пришить ее к ткани.</p>	<p><b>Повторять, называть</b> виды ремонта одежды.</p> <p><b>Понимать и запоминать</b> назначение вешалки.</p> <p><b>Овладевать</b> технологией изготовления и пришивания вешалки с опорой на предметно-операционный план работы.</p> <p><b>Повторять</b> правила безопасной работы иглой.</p> <p><b>Совершенствовать</b> умение раскраивать детали изделия.</p>

		<p><b>Закреплять</b> умение применять виды ручных строчек и стежков: строчка прямого стежка и строчка косого стежка.</p>
--	--	--

		<p><b>Развивать</b> точность, плавность и аккуратность выполняемых движений, зрительно-двигательную координацию.</p>
--	--	--

**Работа с древесиной**

(2 часа)

На уроках по этому виду трудовой подготовки осуществляются следующие задачи: расширить и уточнить круг представлений обучающихся о видах трудовой деятельности взрослых, о профессиях столяра, плотника и др.; сформировать элементарные представления о заготовке древесины, назначении и применении ее в народном хозяйстве; познакомить со свойствами древесины, технологическими особенностями изготовления из нее изделий и простейшими инструментами и приспособлениями при ручной обработке древесины; обучить некоторым элементарным приемам работы; закрепить умение анализировать и сравнивать изделие с образцом, техническим рисунком, планировать работу, давать словесный отчет о выполнении задания.

Специфика данного вида работы требует тесной взаимосвязи работы учителя начальных классов с преподавателем столярного дела по вопросам организации, проведения и посещения обучающимися начальных классов школьной столярной мастерской с целью их ознакомления с натуральными древесными материалами, инструментами и приспособлениями.

Характер работы и вид материала определяют связь с другими учебными предметами: мир природы и человека, русский язык, изобразительное искусство. Так, в третьем классе на уроках ручного труда дети знакомятся с частями деревьев (корень, ствол, ветви), а в

четвертом должны уметь распознавать лиственные и хвойные породы деревьев, определять породу дерева по его цвету, запаху и текстуре (рисунку). Также предусмотрены задания по рисованию текстуры древесины разных пород деревьев по образцам в рабочей тетради. Есть задания, в которых необходимо ответить на вопрос и вписать ответ в учебнике или рабочей тетради. Следовательно, на уроках ручного труда предоставляется возможность закреплять полученные на других учебных предметах знания, умения и навыки.

<p><b>Повторение познавательных сведений о работе с древесиной</b></p>	<p><b>Расширение</b> представлений о функциональном назначении изделий из древесины.</p> <p><b>Проверка</b> знаний о древесине и работе с ней.</p> <p><b>Проверка</b> организационных навыков школьников при работе с древесными материалами.</p>	<p><b>Рассматривать</b> изображения изделий из древесины.</p> <p><b>Подготовка</b> рабочего места к работе с древесными материалами.</p>
<p><i>Материалы и инструменты</i></p>	<p><b>Проверка</b> знаний о материалах (древесина), инструментах (молоток, напильник, пила) и приспособлениях (гвозди) и умений объединять их в группы.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные инструменты и приспособления. Определить, что относится к материалам, инструментам, приспособлениям.</p> <p>Рассказать об их устройстве и применении.</p>	<p><b>Рассматривать и объединять</b> в группы материалы и заполнять таблицу в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям».</p> <p><b>Рассказывать</b> об устройстве и применении инструментов и приспособлений.</p>
<p><b>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и</b></p>	<p><b>Закрепление</b> навыков работы с древесиной.</p> <p><b>Обучать</b> новым технологиям работы с древесными</p>	<p><b>Закреплять и совершенствовать</b> практические навыки работы с древесными материалами.</p> <p><b>Расширять</b> технические знания о разнообразных видах работы с древесными материалами.</p>

<b>навыков</b>	материалами (апликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек).	<b>Овладевать</b> новыми способами и приемами выполнения технологических операций с древесиной.
<i>Свойства древесины</i>	<p><b>Развитие</b> умения определять цвет, запах и текстуру древесины.</p> <p>По <i>цвету</i> древесины распознают породу дерева и определяют ее качество. Каждой породе деревьев присущ своеобразный <i>запах</i>. Декоративную ценность древесины определяет <i>текстура</i> – естественный рисунок среза древесины.</p> <p><i>Задание:</i> внимательно рассмотри текстуру (рисунок) древесины сосны, клена, березы и нарисуй ее в рабочей тетради.</p> <p><b>Посещение</b> школьной столярной мастерской с целью ознакомления с натуральными древесными материалами.</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>запоминать</b> видимые свойства древесины.</p> <p><b>Совершенствовать</b> изобразительно-графические навыки при рисовании текстуры древесины разных пород деревьев по образцам в рабочей тетради.</p> <p><b>Развивать</b> зрительное, тактильное и обонятельное восприятие древесины разных пород деревьев на натуральном древесном материале.</p>
<i>Заготовка древесины</i>	<p><b>Сообщение</b> сведений о заготовке древесины.</p> <p>Заготовкой древесины и выработкой древесных материалов занимается лесная и деревообрабатывающая промышленность.</p> <p><b>Ознакомление</b> с циклами заготовки древесины (спиливание деревьев, вывоз древесины из леса, транспортировка древесины – сплав по реке, по</p>	<p><b>Слушать и запоминать</b> новую познавательную информацию о заготовке древесины.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>рассказывать</b> о циклах заготовки древесины.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике,</p>

	<p>железной дороге, по шоссе).</p> <p><b>Формирование</b> представлений о рабочих профессиях в деревообрабатывающей промышленности (лесорубы, сплавщики, машинисты электропоездов, водители автомобилей, плотники, столяры).</p> <p><i>Вопросы:</i> Кто управляет электропоездом? Кто ведет автомобиль?</p> <p><i>Задание:</i> ответить на вопросы и вписать карандашом слова в учебнике.</p>	<p><b>рассказывать и вписывать</b> названия профессий в деревообрабатывающей промышленности.</p>
<p><i>Обработка древесины ручными инструментами</i> (1 час)</p>	<p><b>Формирование</b> технических знаний о ручной обработке различными видами резцов – инструментов с заточенным острием (нож, стамески, рубанки).</p> <p>Точилка для карандаша также имеет небольшой резец.</p> <p><b>Ознакомление</b> с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки.</p> <p><b>Обучение</b> затачиванию карандаша.</p> <p><i>Задание:</i> заточить цветной карандаш при помощи точилки.</p>	<p><b>Запоминать</b> технические сведения о ручной обработке различными видами резцов.</p> <p><b>Закрепить</b> знания о карандашной точилке, ее назначении, устройстве и принципе работы.</p> <p><b>Овладеть</b> умением затачивать карандаши и получать из них древесную стружку.</p> <p><b>Развивать</b> точность и ритмичность движений, координацию рук, регуляцию мышечного усилия, аккуратность выполняемых предметно-практических действий.</p>

<p><i>Клеевое соединение деталей из древесины</i> (1 час)</p>	<p><b>Сообщение</b> сведений о применении карандашной стружки и древесных заготовок для спичек в аппликации.</p> <p>После заточки карандаша точилкой стружку выбрасывать не надо. Карандашную стружку можно наклеить на картонную основу и изготовить разнообразные аппликации.</p> <p><b>Обучение</b> приемам соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки с последующим наклеиванием их на основу.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления аппликаций из древесных заготовок.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить аппликацию «Цветы», как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить аппликацию из древесных заготовок для спичек «Подсолнух за забором» и «Дом», как на образце.</p>	<p><b>Рассматривать, узнавать, называть</b> древесные материалы в аппликациях.</p> <p><b>Анализировать</b> содержание аппликаций, выделять их признаки, свойства и детали, <b>называть</b> их.</p> <p><b>Работать</b> по намеченному плану.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с карандашной стружкой.</p> <p><b>Изготавливать</b> аппликации из древесных материалов.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, ассоциативное мышление, пространственную ориентировку на плоскости.</p> <p><b>Вырабатывать</b> аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целенаправленность своих действий.</p>
<p align="center"><b>Работа с проволокой</b> (2 часа)</p> <p>Содержание данного вида работы состоит в закреплении имеющихся технических сведений о назначении проволоки, ее видах.</p>		

Закрепляются знания о физических и художественно-выразительных свойствах проволоки (создание образов предметов).Продолжается работа по совершенствованию приемов сгибания проволоки руками и обработке ее инструментами, влияющих на коррекцию моторики мелких мышц рук.

Особое внимание уделяется созданию из проволоки стилизованных художественных образов предметов реальной действительности (декоративные фигурки животных, птиц, насекомых, человечков и др.), работа над которыми положительно влияет на развитие воображения, речи, памяти, внимания и в целом познавательной деятельности.

<p><b>Повторение познавательных сведений о работе с проволокой</b></p>	<p><b>Выявление знаний о:</b></p> <p>1 видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная);</p> <p>2 физических свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая);</p> <p>3 приемах сгибания (волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).</p> <p><b>Проверка</b> знаний об инструментах, которые нужны при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).</p> <p><i>Вопросы:</i> что такое проволока? Какая бывает проволока? Какие инструменты нужны при работе с проволокой?</p> <p><i>Задание:</i> чтобы ответить на эти вопросы надо выбрать</p>	<p><b>Рассматривать, узнавать, называть и отвечать</b>на вопросы о проволоке, поставленные в учебнике, и давать правильный ответ самостоятельно.</p>
--	--	--



	<p>правильный ответ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- При изготовлении изделий из природных, текстильных материалов, а также из бумаги.</li> <li>- Проволока – это металлическое изделие в виде нити.</li> <li>- Медная, алюминиевая, стальная.</li> <li>- Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка.</li> <li>- Медная и алюминиевая.</li> </ul>	
<p><b>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</b></p>	<p><b>Закрепление</b> навыков работы с проволокой.</p> <p><b>Обучение</b> технологической операции «формообразование» способом сгибания проволоки.</p> <p><b>Закрепление и обучение</b> технологиям работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов).</p>	<p><b>Закреплять и совершенствовать</b> практические навыки работы с проволокой.</p> <p><b>Овладевать</b> технологической операцией «формообразование» из проволоки.</p>
<p><i>Изгибание проволоки</i> (2 часа)</p>	<p><b>Закрепление</b> приемов работы с проволокой: разметка проволоки по линейке; отрезание проволоки кусачками; сгибание проволоки руками (волной, в кольцо, спираль, намотка проволоки на карандаш), сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами и др.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления декоративных фигурок из проволоки с применением необходимых приемов ее обработки.</p>	<p><b>Вспоминать и выполнять</b> практические действия с проволокой.</p> <p><b>Изготавливать</b> из проволоки декоративные фигурки, применяя соответствующие приемы</p>

	<p><i>Задание:</i> изготовить декоративные фигурки лебедя, лошадки, человечка, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить декоративную фигурку мухи из проволоки, бумаги и ниток, как на образце.</p>	<p>работы с проволокой.</p> <p><b>Развивать</b> физическую силу рук.</p> <p><b>Развивать</b> моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия.</p>
<p><b>Работа с металлом</b></p> <p>(2 часа)</p> <p>Особенностями этого вида труда является, во-первых, то, что для учащихся четвертого класса металл – малознакомый материал; во-вторых, при изучении данного вида работы ученики должны получить элементарные сведения технологического характера (применение, виды металлов, свойства металлов, цвет металла, применяемые инструменты и др.); обучиться технологии ручной обработки тонкого листового металла (алюминиевая фольга), т. е. научиться ее сгибать, сминать, сжимать, скручивать и резать.</p> <p>Особое внимание уделяется совершенствованию организационных умений (подготовка рабочего места и др.), общетрудовых умений (анализ объекта, планирование хода работы, текущий и заключительный контроль) и двигательных навыков. Продолжается работа по развитию физической силы рук, укреплению мышечной системы верхних конечностей, совершенствованию умения регулировать мышечное усилие и координировать движения рук.</p> <p>Развитие речи обучающихся не ограничивается обогащением словарного запаса за счет овладения технико-технологической терминологией и понятиями: «алюминий», «благородные металлы», «жесть», «золото», «легкие металлы», «медь», «металл», «металлургия», «серебро», «сталь», «тонколистовой металл», «тяжелые металлы», «цветные металлы», «черные металлы», «фольга» и др. Четвероклассники должны отвечать самостоятельно на вопросы, а ответы должны быть логичными и связными и развернутыми.</p>		
<p><b>Первоначальные познавательные сведения о металле</b></p>	<p><b>Формирование</b> представлений о металле и работе с ним.</p> <p><b>Расширение</b> словарного запаса.</p>	<p><b>Слушать и запоминать</b> познавательные сведения о металле.</p> <p><b>Запоминать и употреблять</b> в речи технико-</p>

		технологические термины и понятия.
<i>Применение металла</i>	<p><b>Расширение</b> представлений об изделиях, средствах транспорта, предметах быта, ювелирных украшениях и др.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Назвать транспортные средства, в изготовлении которых используют металл.</li> <li>• Что может быть сделано из металла при строительстве дом? (Крыша...).</li> </ul>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>узнавать, называть</b> предметы, сделанные из металла. <b>Отвечать</b> на вопросы в учебнике о предметах, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно.</p>
<i>Виды металлов</i>	<p><b>Формирование</b> представлений о видах металлов.</p> <p>Металлы подразделяются на <i>черные</i> (чугун, сталь), <i>цветные</i> (медь, свинец, никель), <i>легкие</i> (алюминий, магний, натрий), <i>тяжелые</i> (железо, медь, ртуть), <i>благородные</i> (золото, серебро, платина).</p>	<p><b>Слушать, рассматривать</b> иллюстрации и образцы металлов, <b>вспоминать</b> названия известных металлов.</p>
<i>Свойства металлов</i>	<p><b>Сообщение</b> технических сведений о свойствах металлов.</p> <p><i>Металл</i> – это твердое вещество, которое при очень высокой температуре плавится и переходит в жидкое состояние. При остывании жидкий металл снова становится твердым. Это <i>свойство</i> металла позволяет производить изделия разной формы.</p> <p><b>Формирование</b> представлений о цвете металлов.</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать, называть</b> металлические предметы разной формы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о форме предметов, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно.</p>

	<p><i>Задание:</i> назвать, а затем вписать карандашом название металла по его цвету (золотой, серебристый, медный).</p>	<p><b>Читать</b> в учебнике вопросы о цвете металлов, <b>называть и вписывать</b> название металла самостоятельно.</p>
<p><b>Обучение технологии работы с металлом</b></p>	<p><b>Обучать</b> видам работы с металлом (объемные конструкции).</p> <p><b>Обучать</b> технологии обработки тонколистового металла (фольга).</p>	<p><b>Расширять</b> технические знания о видах металла.</p> <p><b>Осваивать</b> практические навыки работы с металлом.</p>
<p><i>Технология ручной обработки тонколистового металла</i> (2 часа)</p>	<p><b>Расширение</b> представлений о разных металлах (жесть, алюминиевая фольга) и изделиях, сделанных из этих металлов (консервные банки, упаковочный материал, елочные украшения и др.).</p> <p><i>Фольга</i> – это тончайший металлический лист.</p> <p>Алюминиевая фольга используется для упаковки и хранения продуктов. Из фольги изготавливают елочные игрушки.</p> <p><b>Ознакомление</b> с инструментами, предназначенными для работы с тонкими металлами (ножницы для работы по металлу).</p> <p><b>Обучение</b> приемам ручной обработки тонколистового металла (фольги).</p> <p><i>Приемы работы</i> с фольгой: сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать, называть</b> предметы, сделанные из алюминиевой фольги.</p> <p><b>Воспринимать</b> зрительно, тактильно и на слух образец металлической фольги.</p> <p><b>Рассказывать</b> о ее свойствах (тонкая, гладкая; мнется, рвется, сгибается и др.).</p> <p><b>Смотреть и называть</b> знакомые инструменты для работы по металлу.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами обработки металлической фольги.</p> <p><b>Развивать</b> физическую силу рук, <b>укреплять</b> мышечную систему верхних конечностей,</p>

	<p>и скатывание.</p> <p><i>Задание:</i> выполнить все приемы работы с фольгой.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления изделий и игрушек с применением приемов ручной обработки фольги.</p> <p><i>Задание:</i> сделать «Дерево» из жгутиков, скатанных из алюминиевой фольги, по образцу.</p>	<p><b>регулировать</b> мышечное усилие кистей рук при выполнении практических действий, <b>развивать</b> координацию движений рук.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие из фольги, используя прием скатывания жгутиков, в соответствии с планом работы.</p>
--	--	--

**Календарно-тематическое планирование, 1 дополнительный класс (1 год обучения)**

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				Предметные	Личностные	
<b>Адаптационный период (3 ч)</b>						
1	Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь.	1		Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации. Вспоминать и говорить об известных предметах природного мира.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие концентрации внимания

2	Предметы природного и рукотворного мира.	1		Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие зрительной памяти
3	Урок труда в школе	1		Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека.	Понимание значения и ценности труда.	Развитие грамматического строя речи
<b>Работа с глиной и пластилином (20 ч)</b>						
4	Глина. Ее свойства.	1		Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.	Положительное отношение и интерес к труду	Развитие зрительного сосредоточения
5	Знакомство с пластилином.	1		Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развитие восприятия цвета, тактильного восприятия

6	Как работать с пластилином	1		пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.		Развитие восприятия цвета, тактильного восприятия
7	Приемы работы с пластилином. Разминание пластилина.	1		Разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой).	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развитие восприятия цвета, тактильного восприятия
8	Отщипывание кусочков	1		Размазывание пластилина (сначала в ладонях и на подкладной доске).	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие восприятия формы, величины, пространства
9	Аппликация из пластилина на тему «Яблоко».	1		Раскатывание пластилина в столбиками (палочками, жгутиками).	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.
10	Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).	1		Изготовление рельефной аппликации из столбиков.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развивать ритмичные движения рук себя и от себя.
11	Аппликация «Домик и елочка».	1				

12	Скатывание шара из пластилина. Лепка помидора.	1		Освоение пластического способа лепки. Учится лепить предметы шаровидной формы.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать ритмичные кругообразные движения рук.
13	Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.	1		Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развивать ритмичные движения рук себя и от себя.
14	Лепка предметов овальной формы (огурец)	1				
15	Вытягивание одного ко	1		Скатывать овальную форму и вытягивать ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики
16	Лепка предметов овальной формы с вытягиванием одного конца (морковь)	1				
17	Вытягивание боковины шара. Лепка свеклы и репы.	1		Навык скатывания шара, пластический способ лепки.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Овладение ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.



18	Сплющивание шара.	1		Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики
19	Лепка пирамидки из четырех кругов и вершины.	1				Регулировать мышечное усилие кистей рук.
20	Лепка трех грибов разной величины.	1				Регулировать мышечное усилие кистей рук.
21	Прищипывание пластилина двумя пальцами. Лепка цыпленка.	1		Прищипывание пластилина двумя пальцами	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать синхронность движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.
22	Лепка из шариков грозди винограда.	1		Закрепление навыка прищипывания пластилина двумя пальцами.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать координированные движения пальцев.
23	Лепка домика из «бревен» (столбиков).	1		Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики

**Работа с природными материалами (6 ч)**

24	Познавательные сведения о природных материалах	1		Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики
25	Где используют природные материалы?	1		Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развитие грамматического строя речи, обогащение словарного запаса
26	Где находят природные материалы?	1				
27	Как работать с природными материалами	1		Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики
28	Аппликация из засушенных листьев	1		Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие наглядно-образного мышления, восприятия формы, величины, пространства

29	Конструирование по образцу ежика из шишки и пластилина.	1		Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие мышечной регуляции
<b>Работа с бумагой(27 ч)</b>						
30	Познавательные сведения о бумаге	1		Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, электронных образовательных ресурсах.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие грамматического строя речи, обогащение словарного запаса
31	Что надо знать о треугольнике	1		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развитие восприятия формы, величины, пространства
32	Что надо знать о квадрате	1		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие восприятия формы, величины, пространства

				мира, имеющими квадратную форму.		
33	Что надо знать о прямоугольнике	1		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развитие восприятия формы, величины, пространства
34	Что надо знать о круге	1		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.	Положительное отношение и интерес к труду	Развитие восприятия формы, величины, пространства
35	Что надо знать об овале	1		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал». Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал». Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие восприятия формы, величины, пространства

36	Приёмы сгибания бумаги. Изготовление елочки из треугольников.	1		Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.
37	Приёмы сгибания бумаги. Изготовление цветка из треугольников.	1				
38	Сгибание квадрата с угла на угол. Складывание из бумаги домика.	1		Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх). Складывать изделие из бумаги.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середин и их называть.
39	Сгибание квадрата с угла на угол. Складывание из бумаги тюльпана, стаканчика.	1				
40	Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам. Складывание домика, конверта.	1		Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).	Привычка к организованности, аккуратности.	Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника углы и стороны, середину и их называть.
41	Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру. Складывание самолета.	1		Прикладывать углы к середине листа. Складывать изделие из бумаги.	Положительное отношение и интерес к труду	Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Развивать и укреплять

42	Сгибание бумаги по типу гармошки. Изготовление веера.	1		Совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев.
43	Приёмы сминания и скатывания бумаги в ладонях. Шар из бумаги.	1		Осваивать приемы сминания и скатывания бумаги в ладонях.	Положительное отношение и интерес к труду.	
44	Приёмы сминания пальцами и скатывания в ладонях бумаги. Аппликация «Ветка рябины».	1		Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.		
45	Приёмы разрывания и обрывания бумаги двумя руками. Аппликация «Осеннее дерево»	1		Умение удерживать лист и разрывать его		
46	Инструменты для работы с бумагой. Правила техники безопасности.	1		Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Выбатывать умение регулировать мышечное усилие,
47	Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям. Орнамент из вырезанных квадратов.	1		Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	

48	Надрез по короткой наклонной линии. Изготовление флажков.	1		Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	останавливая движение руки в нужном месте.
49	Разрез по прямой длинной линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»). Изготовление колечек, цепочки.	1		Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
50	Приемы резания ножницами по кривым линиям. Округление углов карандашом, используя шаблон.	1		Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	останавливая движение руки в нужном месте.
51	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.	1		Приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии не смыкая лезвия ножниц до конца.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Выбатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте
52	Изготовление плетеного коврика.	1				
53	Геометрический орнамент из квадратов.	1				

54	Правила работы с клеем и кистью.	1		Запоминание правил работы с клеем и кистью.	Положительное отношение и интерес к труду.	
55-56	Приемы разметки по шаблону.	2		Выработка навыка удержания шаблона на одном месте.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развивать наглядно-действенное мышление
<b>Работа с нитками(10 ч)</b>						
57	Познавательные сведения о нитках	1		Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «виток», «клубок», «материал», «намотка», «нити», «от себя» и др.
58	Откуда берутся нитки	1		Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.	Положительное отношение и интерес к труду.	
59	Свойства ниток	1		Определять и называть свойства ниток.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	
60-61	Сматывание ниток в клубок.	2		Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки



62-63	Наматывание ниток на картонку.	2		Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	
64-65	Изготовление кисточки.	2		Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развивать устойчивость внимания.
66	Обобщающий урок по теме.	1		Закрепить знания по теме.		

### 1 (2 год обучения) класс

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				Личностные	Предметные	
<b>«Человек и труд». «Урок труда». «Работа с глиной и пластилином» (16 часов)</b>						
1	Предметы рукотворного мира.	1		Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие внимания.

2	Инструменты для работы с поделочными материалами.	1		Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.	Развитие мелкой моторики, воображения.
3	Глина и её свойства.	1		Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие зрительного сосредоточения.
4	Как работать с пластилином.	1		Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Развитие восприятия цвета, тактильного восприятия.
5	Разминание пластилина руками.	1		Разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой).	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Развитие мелкой моторики.
6	Отщипывание кусочков пластилина.	1		Размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).	Положительное отношение и интерес к труду.	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.
7	Аппликация «Яблоко».	1				

8	Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Аппликация «Домик и ёлочка».	1		Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.
9	Скатывание шара из пластилина. Лепка помидора.	1		Освоение пластического способа лепки. Учится лепить предметы шаровидной формы.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать ритмичные кругообразные движения рук.
10	Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. Лепка огурца.	1		Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развивать ритмичные движения рук себя и от себя.
11	Вытягивание одного конца овальной формы. Лепка – морковь.	1		Скатывать овальную форму и вытягивать ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики
12	Вытягивание боковины шара. Лепка свеклы и репы.	1		Навык скатывания шара, пластический способ лепки.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Овладение ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.
13	Сплющивание шара. Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.	1		Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Регулировать мышечное усилие кистей рук.

				учебнике.		
14	Прищипывание пластилина двумя пальцами. Лепка цыплёнка.	1		Прищипывание пластилина двумя пальцами.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать синхронность движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.
15	Лепка котика из нескольких деталей.	1			Развивать синхронность движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.	Развитие наблюдательности, мелкой моторики.
16	Лепка снегурочки.	1			Развивать синхронность движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.	Развитие наблюдательности, мелкой моторики.
<b>Работа с природными материалами (7 часов)</b>						
17	Познавательные сведения о природных материалах.	1		Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие устойчивости внимания, мелкой моторики
18	Где используют природные материалы?	1		Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	Развитие грамматического строя речи, обогащение словарного запаса
19	Где находят природные	1				

	материалы?			учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах.		
20-21	Как работать с засушенными листьями. Аппликация «Бабочка».	2		Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие наглядно-образного мышления, восприятия формы, величины, пространства
22-23	Как работать с сухой тростниковой травой. Сделать ёжика из пластилина и сухой травы.	2		Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развивать мышечную регуляцию.
<b>Работа с бумагой (35 часов)</b>						
24	Познавательные сведения о бумаге.	1		Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, электронных образовательных ресурсах.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие грамматического строя речи, обогащение словарного запаса
25-26	Какие изделия изготавливают из бумаги.	2		Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие грамматического строя речи, обогащение словарного запаса.

27	Сорта бумаги.	1		Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развитие наглядно-образного мышления, восприятия формы, величины, пространства.
28-29	Признаки и свойства бумаги. Цвет бумаги.	2		Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Развитие восприятия формы, величины, пространства.
30-31	Что надо знать о треугольнике.	2		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Развитие восприятия формы, величины, пространства.
32-33	Что надо знать о квадрате.	2		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие восприятия формы, величины, пространства

				«квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.		
34-35	Что надо знать о прямоугольнике.	2		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Развитие восприятия формы, величины, пространства.
36-37	Что надо знать о круге.	2		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.	Положительное отношение и интерес к труду	Развитие восприятия формы, величины, пространства
38-39	Что надо знать об овале.	2		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал». Определять и называть признаки геометрической фигуры	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развитие восприятия формы, величины, пространства

				«овал». Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.		
40	Приемы сгибания бумаги. Сгибание квадрата с угла на угол.	1		Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.
41	Приемы сгибания бумаги. Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.	1		Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Понимание инструкции, содержащей пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.
42	Приемы сминания и скатывания бумаги. Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Смять ладонями лист бумаги и скатать из него шар.	1		Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать



43	Приёмы сминания пальцами и скатывания в ладонях бумаги. Аппликация «Ветка рябины» и «Цветы в корзине».	1		Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.	Положительное отношение и интерес к труду.	координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.
44	Приёмы разрывания и обрывания бумаги двумя руками. Аппликация «Осеннее дерево».	1		Умение удерживать лист и разрывать его.		
45-46	Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах.	2		Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
47	Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям. Орнамент и парусник из вырезанных треугольников.	1		Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	
48	Надрез по короткой наклонной линии. Сделать игрушки «Бумажный фонарик»	1		Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности	к Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность,

49	Разрез по прямой длинной линии. Сконструировать, из вырезанных полосок цветок.	1		Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	Положительное отношение и интерес к труду.	аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
50-51	Приемы резания ножницами по кривым линиям. Аппликацию на тему «Фрукты на тарелке».	2		Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте
52-53	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолёт в облаках».	2		Приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии не смыкая лезвия ножниц до конца.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	
54-55	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз. Аппликация «Букет цветов»	2		Приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии не смыкая лезвия ножниц до конца.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	
56	Правила работы с клеем и кистью.	1		Запоминание правил работы с клеем и кистью.	Положительное отношение и интерес к труду.	
57-58	Приемы разметки по шаблону.	2		Выработка навыка удержания шаблона на одном месте.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	

### Работа с нитками (8 ч)

59	Откуда берутся нитки	1		Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.	Положительное отношение и интерес к труду.	
60	Свойства ниток	1		Определять и называть свойства ниток.	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности	
61-62	Сматывание ниток в клубок.	2		Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Положительное отношение и интерес к труду.	Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки
63-64	Наматывание ниток на картонку.	2		Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности.	
65	Шитье.	1		Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз».	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	Развивать зрительно-двигательную координацию точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз).
66	Вышивание.	1		Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).		

2 класс

1 час в неделю, 34 часа в год

№ п/п	Тема занятия	Сроки	Планируемые результаты по ФГОС		Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. ч. ЭОРы
			Личностные	Предметные			
<i><b>Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда</b></i>							
1	Правила поведения и работы на уроках ручного труда		положительное отношение и интерес к труду;	уметь руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;	Л: осознание себя как ученика; К: вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; Р: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);	Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.	
2	Материалы и инструменты, используемые на уроках		понимание значения и ценности труда;	уметь находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах	Л: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи,	Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге,	

	ручного труда.			учебника, рабочей тетради;	одноклассника, друга; К: обращаться за помощью и принимать помощь; Р адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);	ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.	
<b><i>Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине</i></b>							
3	Глина - материал для изготовления посуды, для изготовления скульптуры, для строительства		отношение к труду как первой жизненной необходимости;	уметь отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;	Л: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); К: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах или электронных образовательных ресурсах. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись.	
4	Пластилин - материал для ручного труда. Правила работы с		понимание красоты в труде, в окружающей	знать правила рациональной организации труда,	Л: соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и	Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и	

	пластилином.		действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;	усвоенными этическими нормами; К: обращаться за помощью и принимать помощь; Р: осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;	обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный) Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.	
5	Что надо знать о бруске. Лепка из пластилина прямоугольных геометрических форм.		осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;	выполнение простых инструкций учителя;	Л: адекватно эмоционально откликаться на произведения живописи; К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; Р: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;	Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе.	
<i>Работа с природными материалами</i>							
6	Что делают из природных материалов Заготовка природных материалов.		умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности	уметь соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;	Л: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; К: сотрудничать с взрослыми и	Знакомство со свойствами засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: ПВА, казеиновый клей. Инструменты: нож,	

			«нравится» или «не нравится»;		сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; Р: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,	ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем.	
7	Изготовление игрушек из желудей		устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;	знать названия некоторых материалов и объектов работ;	Л: активно включаться в общепользную социальную деятельность; К: договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими Р: определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач;	Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Составление композиции. Изготовление по образцу утки, рыбки из желудей, перьев, палочек, крылаток ясеня.	
8	Изготовление игрушек из скорлупы ореха		установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по	оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);	Л: уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; К: слушать	Самостоятельное изготовление по образцу черепахи, щенка из скорлупы ореха палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые	

			различным видам творческой предметно-практической деятельности		собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; Р: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;	учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.	
<i>Работа с бумагой и картоном.</i>							
9	Виды и сорта бумаги. Правила работы с клеем и кистью.		привычка к организованности, порядку, аккуратности;	уметь осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий;	Л: гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; К: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Р: определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач;	Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.	
10	Изготовление аппликации из мятой бумаги.		устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-	уметь на основе полученных представлений о материалах осознанно	Л: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;	Изготовление из картона плоских елочных игрушек и шаров в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, игрушек.	



			практических видов деятельности;	подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;	К: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); Р: осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;		
11	Складывание фигурок из бумаги.		установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности	уметь работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы,	Л: активно включаться в общепользную социальную деятельность; К: договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. Р: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;	Оклеивание плоских картонных игрушек цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром.	
12	Изготовление бумажного шара из кругов.		осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к	уметь отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные	Л: адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;	Изготовление из картона объёмного шара из кругов.	

			самооценке;	и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;	К: сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; Р: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления		
13	Изготовление шара из бумажных полос.		умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;	уметь распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;	Л: гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев,	Вычерчивание вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Вычерчивание квадрата, прямоугольника.	

					корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.		
<i>Работа с природными материалами.</i>							
14	Что надо знать о шишках. Свойства шишек.		положительное отношение и интерес к труду;	уметь выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда;	Л: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; Р активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; К: уметь формулировать собственное мнение.	Свойства засушенных листьев, цветов, шишек в работе. Клеящие составы: Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.	
15	Изделия из шишек.		понимание значения и ценности труда;	уметь осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;	Л: адекватно эмоционально откликаться на произведения живописи; К: обращаться за помощью и принимать помощь; Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом	Изготовление по образцу фигур девочки и мальчика из шишек, перьев, палочек, крылаток ясеня.	

					предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.		
16	Композиция из шишек и листьев «Новогодний букет»		понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	уметь оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);	Л: уважительно и бережно относиться к результатам деятельности; К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Самостоятельное изготовление по образцу композиции из шишек и листьев «Новогодний букет» Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.	
<i>Работа с бумагой и картоном.</i>							
17	Разметка бумаги и картона по линейке.		отношение к труду как первой жизненной необходимости;	уметь устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;	Л: гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность,	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.	

					следовать предложенному плану и работать в общем темпе;		
18	Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур.		положительное отношение и интерес к труду;	уметь на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;	Л: адекватно эмоционально откликаться на произведения живописи; К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; Р: постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);	Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Закрепление нитки-петли.	
<i>Работа с нитками и тканью</i>							
19	Применение ниток.		понимание красоты в труде, в окружающей действительности;	уметь отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;	Л: положительное отношение к окружающей действительности, К: обращаться за помощью и принимать помощь; Р: определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач;	Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются.	
20	Связывание ниток в пучок Сматывание		отношение к труду как первой жизненной	знать правила рациональной организации труда,	Л: уважительно и бережно относиться к результатам	Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей:	

	ниток в клубок.		необходимости;	включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;	деятельности; К: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	плетение косички.	
21	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.		понимание значения и ценности труда;	уметь работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;	Л: готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. К: обращаться за помощью и принимать помощь; Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Виды пуговиц. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.	
22	Применение и назначение ткани в жизни людей. Из чего делают ткань.  Сорта тканей и		привычка к организованности, порядку, аккуратности;	отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные	Л: понимание личной ответственности за свои поступки К: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с	Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Изготовление шариков из ниток разной величины.	

	их назначение.			технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;	одноклассниками и учителем; Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	Коллекция тканей. Квадраты ткани 5x5. Игольница. Закладки. Салфетки.	
23	Кто шьет из ткани?		осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;	уметь находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;	Л: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; К: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; Р: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);	Знакомство с профессией швея.	
24	Раскрой деталей изделия из ткани.  Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.		умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;	уметь руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении	Л: активно включаться в общеплезную социальную деятельность; К: уметь формулировать собственное мнение. Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану	Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Завязывание узелка на конце нити.	

				трудовых работ;	и работать в общем темпе;		
<i>Работа с глиной и пластилином</i>							
25	Лепка из пластилина изделий в форме шара.		положительное отношение и интерес к труду;	уметь на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, и конструктивным свойствам;	Л: самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; К: использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Р: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;	Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки). Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.	
26	Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок»		устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;	уметь работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы,	Л: гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; К: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс) Р: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.	Лепка по образцу или с игрушек. Отделка изделия цветным пластилином.	
<i>Работа с бумагой и картоном</i>							



27	Складывание фигурок из бумаг.		умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;	уметь осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий;	Л: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней; К: признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; Р: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;	Изготовление поздравительных открыток, грузового автомобиля,	
28	Изготовление модели дорожного знака «Переход»		понимание значения и ценности труда;	уметь оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);	Л: демонстрация самостоятельной и личной ответственности за свои поступки; К: участие в диалоге; умение слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; Р: планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей.	Изготовление модели дорожного указателя «Переход». В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей.	

*Работа с текстильными материалами*

29	Вышивка Приёмы вышивания нитками.		положительное отношение и интерес к труду;	знать виды художественных ремесел;	Л: формировать устойчивый познавательный интерес к технике рисования; К: доносить свою позицию до других, отстаивать свою точку зрения; Р: проявлять познавательную инициативу, находить варианты решения творческой задачи;	Знакомство с ручными стежками – вперёд иглолку, вперёд иглолку с перевивкой(шнурок).	
30	Изготовление закладки с элементами вышивки.		привычка к организованности, порядку, аккуратности;	уметь на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по декоративно- художественным и конструктивным свойствам;	Л: развитие самостоятельности в поиске решения творческих задач. К: пытаться принимать другую точку зрения, умение договариваться, осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь. Р: определять последовательность действий на уроке.	Выполнение стежка «шнурок»	
31	Применение тесьмы.		установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно- практической деятельности;	знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;	Л: самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; К: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка; Р: определять и формулировать цель деятельности на уроке	Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением	

					с помощью учителя или самостоятельно;		
32	Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы.		умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;	уметь оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;	Л: ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; К: контролировать действия партнера; воспринимать речь учителя и товарищей; Р: принимать и сохранять учебную задачу;	Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок»	
<b>Работа с глиной и пластилином</b>							
33	Лепка фигурок из целого куска пластилина.		понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	уметь отбирать в зависимости от свойств материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;	Л: осознавать и называть свои личные качества и черты характера; К: воспринимать речь учителя и товарищей; Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: бруса, рубанка, молотка с квадратным бойком.	
34	Лепка композиции к сказке «Колобок»		осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;	уметь выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.	Л: повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению; К: уметь формулировать	Лепка по образцу или с игрушек. Слабые учащиеся лепят по образцу колобка, Лепка игрушек медвежонка, зайца, лисы..	

					собственное мнение; Р: устанавливать последовательность выполнения рисунка;		
--	--	--	--	--	--	--	--

### 3 класс

1 час в неделю, 34 часа в год

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				Предметные	Личностные	
<i>Работа с природными материалами</i>						
1	Приёмы соединения деталей.	1		<p>знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;</p>	<p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p>	<p>Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия.</p>
2	Приёмы работы с пластилином.	1		<p>выполнять простые инструкции учителя;</p> <p>знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;</p>	<p>проявление самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p>	<p>Вырабатывать точность, ритмичность и плавность движений</p>
3	Изготовление аппликаций	1		<p>анализировать изделие,</p>	<p>формирование умения</p>	<p>Развитие аккуратности</p>

	из засушенных листьев и скорлупы грецкого ореха.			планировать последовательность его выполнения под руководством учителя ;	воспринимать аргументы, приводимые собеседником;	при выполнении изделий
4	Изготовление объёмных изделий из природных материалов.	1		осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, корректировать выполнение изделия;	умение соотносить мнение партнёра со своим.	Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия
<i>Работа с бумагой и картоном</i>						
5	Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приёмы работы.	1		отвечать на простые вопросы с помощью учителя; знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда,	принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	Развитие аналитических способностей, планирующей и контролирующей деятельности при самостоятельном выполнении
6 - 7	Изготовление аппликации из обрывной бумаги.	2		знать основные приемы работы, выполнять их; выполнять простые инструкции учителя;	понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»	Развивать воображение, ассоциативное мышление, пространственную ориентировку на плоскости
8 -10	Окантовка картона полосками и листом бумаги	3		использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;	проявление самостоятельности в выполнении учебных	Развитие аналитических способностей, планирующей и

					заданий, поручений, договоренностей	контролирующей деятельности при самостоятельном выполнении
11 - 13	Изготовление игрушек и изделий из бумаги.	3		иметь представления об экономном использовании бумаги.	умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;	Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия
14 - 16	Конструирование объёмных игрушек из бумаги и на основе геометрических тел.	3		знать названия поделочных материалов(бумага, картон), называть их; знать виды трудовых работ(резание ,сгибание, склеивание);	овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни(привычка к организованности, порядку, аккуратности);	Развитие аналитических способностей, планирующей и контролирующей деятельности при самостоятельном выполнении работ.
17 - 19	Изготовление открытых коробок из тонкого картона.	3		оценивать свою работу с помощью учителя; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств(устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности)	Совершенствовать навык резания бумаги.
<i>Работа с текстильными материалами.</i>						
20	Применение ниток. Ткань. Виды работы с тканью.	1		уметь рассматривать образцы и изображения цветных тканей и отвечать на вопросы об их свойствах	формирование отношения к труду как первой жизненной необходимости;	Развитие аналитических способностей, планирующей и контролирующей

				самостоятельно		деятельности.
21-22	Строчка прямыми стежками.	2		закреплять и совершенствовать навыки работы с текстильными материалами.	овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни(привычка к организованности, порядку, аккуратности);	Вырабатывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целенаправленность своих действий
23 - 25	Строчка косыми стежками.	3		овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций	формирование готовности к самостоятельной жизни.	Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия
<i>Работа с древесиной.</i>						
26- 28	Изготовление аппликации из древесных опилок.	3		анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;	Развивать воображение, ассоциативное мышление, пространственную ориентировку на плоскости
<i>Работа с проволокой.</i>						
29-30	Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов.	2		анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;	формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;	Развивать умение ориентироваться на плоскости изделия в процессе изготовления.
31	Изготовление из проволоки букв.	1		использовать в работе доступные материалы,	развитие этических чувств, доброжелательности и	Развивать точность, плавность и аккуратность

				конструировать из них с помощью учителя;	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	выполняемых движений, зрительно-двигательную координацию
<i>Работа с металлоконструктором.</i>						
32 - 34	Сборка изделий из деталей металлоконструктора.	3		использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;	формирование готовности к самостоятельной жизни.	Вырабатывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целенаправленность своих действий.

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				Предметные	Личностные	
<b>Работа с бумагой и картоном (16 часов)</b>						
<b>1</b>	<b>Повторение познавательных сведений о работе с бумагой.</b> Материалы, инструменты и приспособления. Виды бумаги. Свойства бумаги	1		Выявление знаний о видах бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная). Расширение представления о функциональном назначении изделий, сделанных из бумаги и изготовленных на уроках ручного труда.	Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия.



2	Технологические операции с бумагой	1		Проверка знаний о выполнении технологических операций с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия)	Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Выработка точности, ритмичности и плавности движений
3	Виды работы с бумагой Складывание из треугольников	1		Выявление знаний: о видах работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование)	Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Развитие аккуратности при выполнении изделий
4	<b>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков. Разметка деталей с помощью линейки.</b> Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах	1		Формирование умения разметки деталей с помощью линейки. Закрепление умений производить разметку с помощью линейки. Формирование представлений о миллиметре как мере длины. Обучение нахождению на линейке длины заданной в миллиметрах	Положительное отношение и интерес к труду	Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия
5	Разметка деталей с помощью угольника	1		Обучение умению размечать детали изделия с помощью угольника. Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».	Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»	Развитие аналитических способностей, планирующей и контролирующей деятельности при самостоятельном выполнении
6	Разметка округлых деталей по шаблону	1		Закрепление уже приобретенных ранее детьми навыков (разметка округлых деталей по шаблону)	Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Развивать воображение, ассоциативное мышление, пространственную ориентировку на плоскости
7-8	Вычерчивание окружности с помощью циркуля	2		Обучение основам графической грамотности (вычерчивание окружности с помощью циркуля)	Осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке	Развитие аналитических способностей, планирующей и контролирующей деятельности при

						самостоятельном выполнении
9	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей разного диаметра	1		Формирование представления об экономном использовании бумаги.	Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;	Развитие аналитических способностей, планирующей и контролирующей деятельности при самостоятельном выполнении
10	Деление круга на равные части разными способами Развертка изделия	1		Обучение делению круга на равные части двумя способами: -складывание круга Сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам - деление круга с помощью угольника и линейки	Отношение к труду как первой жизненной необходимости	Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия
11	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям	1		Обучение чтению схем-рисунков по условным обозначениям.	Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Развивать воображение, ассоциативное мышление, пространственную ориентировку на плоскости
12	Выполнение разметки с опорой на чертеж	1		Закрепление уже приобретенных ранее детьми навыков ( выполнение разметки с опорой на чертёж)	Отношение к труду как первой жизненной необходимости	Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия
13	Симметричное вырезание.	1		Закрепление способа симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Совершенствование приемов вырезания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезание по сложному контуру. Вырабатывание навыка разметки по шаблону сложной конструкции. Обучение технологии изготовления игрушки симметричного строения.	Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Развивать точность движений при удержании шаблона. Развивать регуляцию мышечного усилия при выполнении приема «надрез по вертикальной линии».

14	Тиражирование	1		Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей	Привычка к организованности, порядку, аккуратности	Развитие аналитических способностей, планирующей и контролирующей деятельности при самостоятельном выполнении
15	Точечное клеевое соединение деталей	1		Обучение точечному клеевому соединению деталей. Обучение технологии изготовления много-детальной «Растягивающейся игрушки» с точечным клеевым соединением	Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности	Совершенствовать навык резания бумаги по кругу
16	Картонажно-переплетные работы	1		Знакомство и закрепление технологических знаний о видах картонно-переплетных изделий (картонные и переплетные) и их применении (коробки, футляры, папки, книги, блокноты, тетради и др.).	Отношение к труду как первой жизненной необходимости;	Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия
<b>Работа с текстильными материалами (12 часов)</b>						
17	<b>Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами.</b> Материалы, инструменты и приспособления	1		Совершенствование умений объединять в группы материалы, инструменты и приспособления.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности	Вырабатывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целенаправленность своих действий
19	Виды ткани. Свойства ткани	1		Рассматривать образцы и изображения цветных тканей и отвечать на вопросы об их свойствах самостоятельно	Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности	Развитие аналитических способностей, планирующей и контролирующей деятельности при самостоятельном выполнении
20	Виды работы с тканью. Технологические операции при работе с нитками и тканью	1		Закреплять и совершенствовать навыки работы с текстильными материалами. Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций	привычка к организованности, порядку, аккуратности	Вырабатывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целенаправленность своих действий

21	<b>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков. Как ткани ткут. Процесс ткачества</b> Скручивание ткани	1		Закреплять и совершенствовать навыки работы с текстильными материалами Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций Расширять технические знания о разнообразных видах работы с текстильными материалами	устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности	Развивать воображение, ассоциативное мышление, пространственную ориентировку на плоскости
22	Отделка изделий из ткани. Связывание ниток в пучок	1		Запоминать и различать способы отделки изделий из ткани. Рассматривать аппликации из ткани и запоминать назначение аппликации.	Привычка к организованности, порядку, аккуратности	Развивать умение ориентироваться на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края).
23	<b>Ручные швейные работы.</b> Соединение деталей изделия строчкой косого стежка	1		Обучение видам соединения деталей разными строчками. Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Закрепление умения соединять детали строчкой прямого стежка. Формирование умения сшивать детали изделия строчкой косого стежка.	Отношение к труду как первой жизненной необходимости	Развивать точность, плавность и аккуратность выполняемых движений, зрительно-двигательную координацию
24	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка	1		Расширение представлений об изделиях из ткани (предметы быта, игрушки). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (выкраивание детали изделия по лекалу, соединение деталей изделия	Привычка к организованности, порядку, аккуратности	Развивать внимание, наблюдательность, аккуратность при выполнении действий

				строчкой прямого и косога стежка и др.)		
25	Ремонт одежды. Виды ремонта	1		Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и др.)	Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности	Вырабатывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целенаправленность своих действий.
26	Изготовление и пришивание вешалки	1		Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани). Формирование знаний о назначении вешалки. Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки	Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности	Развивать точность, плавность и аккуратность выполняемых движений, зрительно-двигательную координацию
<b>Работа с древесиной (2 часа)</b>						
27	Повторение познавательных сведений о работе с древесиной. Материалы и инструменты	1		Расширение представлений о функциональном назначении изделий из древесины	Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности	Вырабатывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целенаправленность своих действий.
28	Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков. Свойства древесины. Заготовка древесины	1		Ознакомление с циклами заготовки древесины (спиливание деревьев, вывоз древесины из леса, транспортировка древесины – сплав по реке, по железной дороге, по шоссе)	Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности	Развивать воображение, ассоциативное мышление, пространственную ориентировку на плоскости
29	Обработка древесины ручными инструментами	1		Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением	Отношение к труду как первой жизненной необходимости	Развитие аналитических способностей, планирующей и контролирующей

				точилки. Обучение затачиванию карандаша		деятельности при самостоятельном выполнении
30	Клеевое соединение деталей из древесины	1		Обучение приемам соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки с последующим наклеиванием их на основу	Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности	Развивать воображение, ассоциативное мышление, пространственную ориентировку на плоскости
<b>Работа с проволокой (2 часа)</b>						
31	<b>Повторение познавательных сведений о работе с проволокой</b>	1		Формирование представлений о проволоке и работе с ней	Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности	Вырабатывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целенаправленность своих действий
32	<b>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков.</b> Изгибание проволоки	1		Обучение технологической операции «формообразование» способом сгибания проволоки. Закрепление и обучение технологиям работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов)	Отношение к труду как первой жизненной необходимости	Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия
<b>Работа с металлом (2 часа)</b>						
33	<b>Первоначальные познавательные сведения о металле.</b> Применение металла. Виды металлов. Свойства металлов.	1		Формирование представлений о металле и работе с ним	Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности	Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия
34	<b>Обучение технологии работы с металлом.</b> Технология ручной обработки тонколистового металла	1		Расширение представлений о разных металлах (жесть, алюминиевая фольга) и изделиях, сделанных из этих металлов (консервные банки, упаковочный материал, елочные украшения и	Отношение к труду как первой жизненной необходимости	Развивать координацию движений рук

				др.). Ознакомление с инструментами, предназначенными для работы с тонкими металлами (ножницы для работы по металлу)		
--	--	--	--	---	--	--

## 7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Книгопечатная продукция

*Кузнецова Л. А.* Технология. Ручной труд: 1 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений / Л. А. Кузнецова.

*Кузнецова Л. А.* Технология. Ручной труд: 2 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений / Л. А. Кузнецова.

*Кузнецова Л. А.* Технология. Ручной труд: 3 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений / Л. А. Кузнецова.

*Кузнецова Л. А.* Технология. Ручной труд: 4 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений / Л. А. Кузнецова.

### Технические средства обучения

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.

Ноутбук

Телевизор

### **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации).

### **Наглядные пособия**

1. Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования, впитывающая, крашеная, папирусная).
2. Раздаточная коллекция «Виды картона» (толстый, тонкий; гладкий, рифленый; серый, желтый, белый).
3. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные).
4. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани» (шерстяные, хлопчатобумажные; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом; гладкоокрашенные, с рисунком)
5. фломастеры разного цвета;
6. цветная бумага;
7. картон белый и цветной;
8. тетради в клетку;
9. наборы разноцветного пластилина;
10. цветные нитки (разные виды);
11. ткани разных сортов;
12. природные материалы (шишки, семена, скорлупа грецкого ореха, листья)
13. клей ПВА;
14. клей карандаш;
15. простые карандаши;
16. пуговицы;



**17.** ластик.

**18.** Кисти для клея;

**19.** стеки;

**20.** ножницы для работы с бумагой;

**21.** ножницы для работы с текстильными материалами;

**22.** линейки;

**23.** иглы швейные;

**24.** булавки швейные.

## **Инструменты**

**25.** предметно-операционный план;

**26.** конструкторы;

**27.** шаблоны.

**28.** муляжи фруктов и овощей;

**29.** образцы изделий из пластилина;

**30.** образцы изделий из природного материала;

**31.** образцы изделий из бумаги и картона;

## **Дидактический раздаточный материал**

### **Модели и натуральный ряд**

**32.** образцы изделий из текстильного материала.