

Приложение к программе СОО  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Борковская  
средняя общеобразовательная школа "

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
педагогического совета

Протокол №1  
от "28.08.2024"

УТВЕРЖДЕНО  
И.о директора школы  
Светель А.В.  
Протокол №1  
от "28.08.2024"



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курса внеурочной  
деятельности для 10-11  
классов

«Практикум по русскому языку»

Д.Борки

Рабочая программа внеурочной деятельности «Практикум по русскому языку» для 10-11 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей

### **Метапредметные результаты**

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

### **Предметные результаты**

- сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных-русистах;
- сформированность представлений о языке как знаковой системе,
- освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;
- владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;
- сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- владение различными приёмами редактирования текстов;
- сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;
- сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

### **Ученик научится:**

- соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, использовать её в разных видах деятельности;
- проводить разного рода анализы слов: фонетический, морфологический, морфемный, орфографический;
- группировать слова по видам орфограмм;
- соблюдать грамматические нормы в письменных и устных высказываниях

### **Ученик получит возможность научиться:**

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;
- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- выделять художественные изобразительные средства в тексте;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическим словарями, а также словарями синонимов и антонимов.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ**

### **Тема 1. Фонетика. Орфоэпия**

Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы

русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.

#### Тема 2. Лексика

Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

#### Тема 3. Словообразование

Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.

#### Тема 4. Морфология

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.

#### Тема 5. Орфография

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание Ы/И после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание О/Ё после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов -ЧИК/-ЩИК; -ЕК-/-ИК; -К-/-СК-; -Н-/- НН- в словах различных частей речи. Правописание Ъ и Ь после шипящих. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

#### Тема 6. Синтаксис и пунктуация

Словосочетание. Простое предложение. Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

#### Тема 7. Прямая речь. Диалог. Цитата

Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

#### Тема 8. Сложное предложение

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

#### Тема 9. Текст и его особенности

Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилиевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное сжатое). Создание текста и его редактирование.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10

класс

№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Фонетика и орфоэпия</b>	<b>6</b>
1	Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке	1
2- 3	Трудности фонетического анализа слов	2
4 -6	Орфоэпические нормы русского языка	3
	<b>Лексика и фразеология</b>	<b>3</b>
7	Особенности лексического состава слов	1
8	Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов)	1
9	Трудности лексического анализа текста	1
	<b>Словообразование</b>	<b>2</b>
10	Морфемный анализ слов. Способы словообразования.	1

	Слова с суффиксами оценки в художественной речи	
11	Словообразование наречий. Морфемные модели наречий	1
	<b>Морфология</b>	<b>5</b>
12 -13	Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	2
14 -15	Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи	2
16	Трудные случаи разграничения языковых явлений	2
	<b>Орфография</b>	<b>17</b>
17	Орфография. Система правил правописания	1
18 -19	Правописание приставок. Трудности правописания приставок	2
20 -23	Виды орфограмм в корне слова	4
24- 26	Правописание падежных и родовых окончаний. Трудные случаи правописания окончаний	3
27- 28	Трудные случаи правописания суффиксов	2
29 -31	Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ	3
32 -33	Трудности при слитном, дефисном и раздельном написании слов	2
34	Зачет по теме «Орфография»	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11

класс

№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Синтаксис и пунктуация</b> <b>Словосочетание. Простое предложение</b>	<b>9</b>
1	Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний	1
2	Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей	1
3	Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения	1
4	Тире в простом предложении	1
5-6	Вводные слова и предложения	2
7-8	Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи	2
9	Уточняющие члены предложений	1
	<b>Прямая речь. Диалог. Цитата</b>	<b>2</b>
10	Прямая речь. Диалог	1
11	Цитата.	1
	<b>Сложное предложение</b>	<b>9</b>
12-13	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте	2
14-15	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2
16-17	Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте	2
18-20	Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них	3
	<b>Текстоведение</b>	<b>14</b>
21-23	Способы связи предложения в тексте	3
24-26	Стили речи и их особенности. Типы речи и отличительные особенности	3
27-29	Текст и его анализ. Выразительные средства языка	3
30	Сочинение. Этапы создания текста. План.	1
32-33	Сочинение. Подготовка рабочих материалов. Создание текста	2
33	Редактирование текста	1
34	Промежуточная аттестация. Зачет	1



## **Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем, курс дает выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь, способствует психологической адаптации учащихся на экзамене, подготавливает ребят к написанию сочинения-рассуждения, создавая условия для совершенствования практического навыка написания сочинений разных видов, знакомит с правильным оформлением бланков на экзамене.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трех уровнях: текущем (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии); промежуточном (проводится в форме творческих работ); итоговом (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания

**Виды деятельности**, которые могут быть использованы в процессе освоения факультативного курса, обусловлены его практической направленностью:

- работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами,
- тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач,
- мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов,
- написание сочинений разных видов, в том числе в соответствии с требованиями ЕГЭ – задание 27,
- анализ и редактирование (рецензирование) образцов ученических экзаменационных работ прошлых лет, тренировочно - диагностические работы, репетиционный ЕГЭ и др.
- работа с текстами: абзацное членение текста, определение проблематики текста, выделение проблем, комментариев проблем.
- редактирование текста: орфографический и пунктуационный анализ, коррекция ошибок в композиции сочинения

Основными **формами организации** работы с учащимися являются практические занятия творческого и аналитического характера.

Содержание	Формы организации занятий	Основные виды деятельности
<p>Речь устная и письменная.</p> <p>Смыслоразличительная роль звука в слове.</p> <p>Особенности словесного ударения в русском языке</p> <p>Трудности фонетического анализа слов</p> <p>Орфоэпические нормы русского языка</p>	<p>Беседа, лекция, тестирование</p> <p>Практические занятия</p> <p>Тренинг</p> <p>Групповая работа</p> <p>Тренировочные упражнения. Работа в мини-группах.</p> <p>Взаимопроверка.</p> <p>Аналитическая работа</p> <p>Исследовательская работа.</p>	<p>Знакомство с нормативными нормативные документами по ГИА документы, изучение структуры экзамена, плана выполнения заданий, обсуждение разделов тестовой части.</p> <p>Знакомство с понятиями «спецификатор», «кодификатор».</p> <p>Практические задания</p> <p>Аналитическая работа с текстами классиков и современных авторов.</p> <p>Тематический тест.</p> <p>Упражнения орфоэпического характера.</p> <p>Орфоэпическая разминка.</p> <p>Анализ текста с точки зрения фонетики.</p> <p>Выборочный диктант (аудиодиктант)</p> <p>Самостоятельные исследования учащихся.</p> <p>Индивидуальная работа по карточкам</p>
<p>Особенности лексического состава слов</p> <p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p> <p>Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов)</p> <p>Трудности лексического анализа</p>	<p>Практические занятия</p> <p>Тренировочные упражнения. Работа в мини-группах.</p> <p>Взаимопроверка.</p>	<p>Упражнения на понимание текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Творческо-поисковая работа.</p> <p>Определение основных речевых ошибок,</p> <p>Составление таблицы с примерами ошибок.</p> <p>Выполнение практических заданий: редактирование ошибок с объяснением; определение средств выразительности в тексте и</p>

текста		роли их использования, группирование средств выразительности с выписыванием примеров (раздаточный материал) Работа в КИМах.
Морфемный анализ слов. Способы словообразования. Слова с суффиксами оценки в художественной речи Словообразование наречий. Морфемные модели наречий	Практические занятия Тренинг Групповая работа Тренировочные упражнения. Работа в мини-группах. Взаимопроверка.	Выполнение заданий по орфографии: решение тестовых заданий, выявление ошибок и исправление, подчеркивание ключевых морфем и т.п. Словарный диктант. Выполнение упражнений для повторения сведений о связи между приставкой и лексическим значением. Работа в КИМах.
Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи Трудные случаи разграничения языковых явлений	Практические занятия Тренинг Групповая работа Тренировочные упражнения. Работа в мини-группах. Взаимопроверка.	Редактируют тексты с морфологическими ошибками. Систематизируют ошибки по частям речи, составляют таблицы с примерами. Редактируют тексты с морфологическими ошибками. Систематизируют ошибки по частям речи, составляют таблицы с примерами. Редактируют тексты с синтаксическими ошибками. Систематизируют ошибки, составляют таблицы с примерами (раздаточный материал).
Орфография. Система правил правописания Правописание приставок. Трудности правописания	Практические занятия Тренинг Групповая работа Взаимопроверка.	Редактирование текстов с морфологическими ошибками. Систематизация ошибок по частям речи, составление таблицы с

<p>приставок  Виды орфограмм в  корне слова  Правописание  падежных и родовых  окончаний. Трудные  случаи правописания  окончаний  Трудные случаи  правописания  суффиксов  Правописание  служебных частей  речи. Трудные случаи  правописания НЕ и  НИ  Трудности при  слитном, дефисном и  раздельном написании  слов  Зачет по теме  «Орфография»</p>	<p>Аналитическая работа</p>	<p>примерами (раздаточный  материал).   Редактирование текстов с  синтаксическими ошибками.  Систематизация ошибок,  составление таблицы с  примерами (раздаточный  материал).</p>
--	-----------------------------	--